

**Государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке
А.Л. Дегтярев

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

АВТОРСКИЙ КУРС ПРОФЕССОРА С.Ф. ЛУКИНА «ДОМРА XXI ВЕК»

Цель: **повышение квалификации работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций**
Категория слушателей: **педагогические, научно-педагогические работники, специалисты**
Период обучения: **25 -30 января 2016 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Форма контроля: **зачет**

Дата	Время (кол-во часов)	Ауди- тория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
25.01.2016 понедельник	10.00 – 14.30 15.00-16.30		1. Школа игры на 3-х струнной домре: Начальные классы 2. Вступительный раздел. 3. Основные положения методики обучения домриста в младших классах ДМШ, ДШИ. 4. Специфика формирования базовых исполнительских навыков домриста. 5. Концерт Народного артиста России Сергея ЛУКИНА с участием студентов и выпускников его класса.	Знакомство со слушателями. Мастер-класс Концерт	Профессор, Народный артист России С.Ф. Лукин
26.01.2016 вторник	10.00 – 14.30		Методика обучения домриста в средних и старших классах ДМШ, ДШИ 1. Особенности развития комплекса технических навыков домриста на данном этапе. 2. Вопросы развития исполнительской культуры домриста.	Мастер-класс	С.Ф. Лукин

27.01.2016 среда	10.00 – 14.30		<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление репертуара домриста в соответствии с задачами современного исполнительства. 2. Презентация первой части нового учебно-методического пособия «Юный виртуоз». 3. Методика работы над концертным репертуаром домриста: <ul style="list-style-type: none"> • работа над художественной концепцией и технической стороной музыкального произведения: типичные ошибки и методы устранения; • методы и принципы работы над произведением, на примере концертных пьес, входящих в репертуар домристов. 	<p>Мастер-класс</p> <p>Практический показ</p> <p>Открытый урок</p>	<p><i>С.Ф. Лукин</i></p> <p><i>К.Б. Шарабидзе</i></p>
28.01.2016 четверг	10.00 – 14.30		<p>«Уроки мастерства домриста»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросы звукоизвлечения на домре. 2. Формирование техники правой руки домриста на материале гамм и этюдов. 3. Развитие исполнительской техники домриста на материале хроматических гамм, авторских упражнений, этюдов. 4. Развитие беглости домриста. 5. Работа над арпеджио. 6. Техника исполнения терций, секст, аккордов. 7. Специфика освоения и исполнения на домре колористических приемов. 8. Обсуждение вопросов учебного репертуара домриста. 	Открытый урок	<i>С.Ф. Лукин</i>
29.01.2015 пятница	10.00 – 14.30		<ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов работы курса профессора С.Ф. Лукина 2. Итоговая аттестация. (круглый стол). 		<i>С.Ф. Лукин</i>
30.01.2015 суббота	10.00 – 13.00		Индивидуальные консультации преподавателей по вопросам методики обучения игре на домре.	консультации	<p><i>С.Ф. Лукин</i></p> <p><i>К.Б. Шарабидзе</i></p>

Составители:

Профессор, народный артист России

С.Ф. Лукин

Старший преподаватель, кандидат педагогических наук

К.Б. Шарабидзе