

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

УТВЕРЖДАЮ
и. о. проректора по учебно-методической
работе МГИМ им. А.Г. Шнитке
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ
"ИННОВАЦИОННЫЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ"**

Цель: **Повышение квалификации преподавателей и руководителей**

Категория слушателей: **Преподаватели и руководители музыкальных образовательных учреждений**

Период обучения: **с 15.09.2018 по 25.09.2018 г.,**

Объем программы: **72 часа**

Режим занятий: **понедельник-суббота, утренние часы**

Форма контроля: **Зачет**

	Дата	Всего часов	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	15.09.2018 (суббота)	1		1. Знакомство с планом и порядком проведения занятий, требованиями к выполнению заданий и показу практической работы. Выявление круга проблем, интересующих преподавателей.	Вступительная лекция.	А.М. Федорова, кандидат психологических наук, доцент ГКА им. Маймонида
	10.00-10.45					
	10.45-14.00	4		2. Психофизиология музыкально-исполнительской деятельности и педагогики. Метод биологической обратной связи в музыкальном образовании. Биоуправление в совершенствовании двигательного-слуховых навыков музыкантов.	Лекция-семинар. Практическое занятие - демонстрация метода биоуправления.	О.М. Базанова, профессор, доктор биологических наук (Новосибирск)
	15.00-16.30	2		3. Концертная демонстрация достижений метода биоуправления в работе скрипача.	Лекция-концерт	Анны Кондратенко, лауреат международных конкурсов, солистка и

						концертмейстер филармонического оркестра Македонии (партия ф-но – лауреат международных конкурсов, доцент МГИМ им. А.Г.Шнитке Т.И.Петренко)
2	На протяжении всего курса	36		1. Самостоятельная работа слушателей по материалам курса: - освоение методической литературы; - консультации с преподавателями курса; - посещение групповых и индивидуальных занятий, открытых уроков. 2. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	17.09.2018 (понедельник) 10.00-13.45	5		Педагогические инновации. Метод биоуправления в преподавании игры на скрипке и альте.	Мастер-класс. Практические занятия	Анна Кондратенко , при участии профессора О.М. Базановой
4	18.09.2018 (вторник) 10.00-13.00	4		Метод биоуправления в работе скрипичного педагога (продолжение).	Мастер-класс. Практические занятия.	Анна Кондратенко , при участии профессора О.М. Базановой
5	19.09.2018 (среда) 11.00-14.00	4		Семинар по профилактике профессиональных заболеваний музыкантов.	Лекция, практические занятия	И.Э.Сафарова специалист по профилактике и лечению профессиональных заболеваний музыкантов (Екатеринбург)

6	20.09.2018 (четверг) 11.00-14.00	4		Семинар по профилактике профессиональных заболеваний музыкантов (продолжение).	Практические занятия.	<i>И.Э.Сафарова</i>
7	21.09.2018 (пятница) 10.00-15.30	4 2		1. Психологические практики саморегуляции в музыкальном образовании. Сценический стресс и практики его купирования. 2. Методы работы с одаренными детьми и подростками.	Лекция-семинар. Практические занятия	<i>А.М.Федорова</i>
8	25.09.2018 (среда) 10.00-14.30	3 3		Проблема введения инновационного и здоровьесберегающего подхода в современном российском музыкальном образовании. Диагностика и профилактика синдрома выгорания у преподавателей. Оценка психологического и соматического профессионального благополучия в музыкальном образовании. Итоговая аттестация: круглый стол на тему «Возможности применения здоровьесберегающего подхода в работе преподавателя/ концертмейстера»	Практические занятия	<i>А.М.Федорова</i>
Всего:		72				

Составитель

Кандидат психологических наук, доцент ГКА им. Маймонида (МГУДТ)

Федорова А.М.