

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ФОРТЕПИАНО»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей и ВУЗов искусств и культуры**
Период обучения: **22-27 августа 2022 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата, время	Аудитория	Темы занятий	Вид занятий	ФИО преподавателя
1.	22.08 (понедельник) 10.00 – 10.45 (1ч.)	МГИМ им. А.Г. Шнитке (ул. Маршала Соколовског, 10) конц.зал.	Обзор программы курса. Итоги приёмной компании- 2022.	Знакомство со слушателями Выявление актуальных вопросов	Зав. кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор Р.Р. Шайхутдинов
	10.45 – 13.00 (3ч.)		Из опыта работы с детьми в секторе педагогической практики музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке.	Семинар	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке О.Ю. Корнильева
	13.00-13.30		перерыв		
	13.30 – 15.00 (2ч.)		Жемчужины фортепианного ансамбля (В.А. Моцарт-Э. Григ, А. Шнитке, А. Цфасман)	Лекция-концерт	Доцент РАМ им. Гнесиных Л.А. Резникова - Р.Р. Шайхутдинов
2.	в течение всего курса (36 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		

3.	23.08 (вторник) 10.00 – 13.00 (4ч.)	МГИМ им. А.Г. Шнитке конц.зал.	1. Психология творческой личности: мышление, деятельность. 2. Природа и генезис двигательного навыка.	Лекция, семинар	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент О.В. Калантарова
	13.00 – 13.30		перерыв		
	13.30-15.00 (2ч.)		Вопросы психологии общения в музыкально-педагогическом процессе.	Лекция, семинар	Кандидат психологических наук, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, член Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов Е.М. Орлова
4.	24.08 (среда) 10.00 – 13.00 (4ч.)	МГИМ им. А.Г. Шнитке конц.зал.	Полифония барокко: музыкальная риторика как инструмент прочтения смысла. Вопросы артикуляции, агогики, орнаментики.	Лекция, семинар Мастер-класс	Заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный деятель культуры Киргизии, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке и РАМ им. Гнесиных В.Б. Носина
	13.00 – 13.30		перерыв		
	13.30 – 15.00 (2ч)		Играют студенты класса профессора В.Б. Носиной	Концерт	
5.	25.08 (четверг) 10.00 – 13.00 (4ч.)	МГИМ им. А.Г. Шнитке конц.зал.	Фортепианная школа в начальном и среднем звене музыкального образования. Понятия, традиции, цели и задачи.	Мастер-класс, семинар	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке М.С. Дворецкая
	13.00 – 13.30		перерыв		
	13.30 – 15.00 (2ч.)		Музыка для скрипки и фортепиано (В.А. Моцарт, В. Азарашвили)	Лекция-концерт	Играют профессора МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.И. Рольбина и Р.Р. Шайхутдинов
6.	26.08 (пятница) 10.00 – 13.00 (4ч.)	МГИМ им. А.Г. Шнитке конц.зал.	1. Стилистические особенности музыки барокко (на материале клавирных сочинений И.С. Баха). 2. Гаммы и работа над техникой.	Мастер-класс, семинар	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке С.В. Масычев
	13.00– 13.30		перерыв		
	13.30 – 15.00 (2ч.)		Раннее музыкальное развитие. Первые шаги музыканта. <i>(ссылка на онлайн просмотр будет прислана на электронный адрес почты, указанный при подаче заявки)</i>	Видео-лекция	Зав. фортепианным отделом ДМШ им. В.А. Моцарта, почётный работник культуры г. Москвы И.В. Шишкина

7.	27.08 (суббота) 10.00 – 10.45 (1ч.)	МГИМ им. А.Г. Шнитке конц.зал.	Играет Ольга Рассказова, ученица 7 класса ДМШ им. Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке, финалист конкурса Грантов Мэра Москвы – 2022	Концерт	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, руководитель Инновационной школы исполнительского мастерства <i>В.С. Каменева</i>
	10.45 – 13.00 (3ч.)		1. Психофизиологические аспекты подготовки к концертному выступлению. Быстродействующие методики снятия стресса. 2. Работа над звуком. Метод резонанса.	Мастер- класс, семинар	
	13.00 – 13.30		перерыв		
	13.30 – 15.00 (2ч.)		1. Актуальные вопросы фортепианного исполнительства и педагогике. 2. Вручение удостоверений о повышении квалификации.	Итоговая аттестация Круглый стол	<i>Р.Р. Шайхутдинов</i>

Итого: 72 часа

Составитель:

Заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке,
заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан,
кандидат искусствоведения, профессор

Р.Р. Шайхутдинов