

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методической работе  
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ**

**«РАБОТА ДИРИЖЕРА УЧЕБНОГО КОЛЛЕКТИВА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ»**

Цель: **повышение квалификации преподавателей, руководителей учебных коллективов**  
 Категория слушателей: **руководители учебных коллективов ДМШ, ДШИ, колледжей и ВУЗов искусств и культуры, преподаватели дирижерских дисциплин средних и высших учебных заведений**  
 Период обучения: **11-26 ноября 2021 г.**  
 Срок обучения: **72 часа**  
 Режим занятий: **2 раза в неделю**  
 Форма контроля: **зачет**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата, время место</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Ауди- тория</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Лекции</i>	<i>Другие виды занятий</i>	<i>Ф.И.О. преподавателей</i>
1.	<b>11.11. четверг 10.00</b>  <b>МГИМ им. А.Г. Шнитке</b>	Организация учебного процесса курсов	<b>408</b>	<b>1</b>	Основные трудности в практике работы дирижера с учебным коллективом.	Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения зачета	Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор <b>Громов И.Ю.</b>
		О проблемах формирования репертуара в учебном оркестре (школа-училище-вуз)	<b>408</b>	<b>1</b>	Проблемы выбора репертуара в оркестре ДМШ: пути поиска репертуара, критерии подбора произведений, составление концертных программ.	Знакомство слушателей с выпусками партитур «Репертуар русского народного оркестра ДМШ», созданных на КОД МГИМ им. А.Г. Шнитке	Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, председатель методической комиссии колледжа <b>Волынский Ю.М.</b>
			<b>408</b>	<b>2</b>	Проблемы учебной и творческой работы в музыкальных заведениях среднего и высшего звена.	Знакомство слушателей с учебными программами и творческой практикой оркестров МГИМ им. А.Г. Шнитке.	Руководитель русского народного оркестра «Москва», профессор <b>Алданов Н.М.</b> Профессор <b>Громов И.Ю.</b>

			<b>конц. зал</b>	<b>1</b>	Концерт. 13:30	Знакомство слушателей с учебным симфоническим оркестром МГИМ им. А.Г. Шнитке.	Руководитель симфонического оркестра, преподаватель <i>Тедеев Х.К.</i>
			<b>208 Б</b>	<b>1</b>	Концерт. 14:15	Знакомство слушателей с русским народным оркестром «Москва»	Художественный руководитель русского народного оркестра «Москва», профессор <i>Алданов Н.М.</i>
2.	В течение всего курса	Самостоятельная работа		<b>36</b>	1. Посещение репетиций коллективов, индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3.	<b>12.11. пятница 10.00</b> <b>МГИМ им. А.Г. Шнитке</b>	Подготовительные занятия к репетиции с оркестром (10.00 - 12.15)	<b>408</b>	<b>3</b>		Занятия в классе, руководство исполнением произведениями на 2-х фортепиано.	Профессор <i>Алданов Н.М.</i>
		Репетиция с народным оркестром (12.45 - 14.15)	<b>208 Б</b>	<b>2</b>		Репетиция с русским народным оркестром «Москва»	
		Обсуждение прошедшей репетиции. (14.15-15.00)	<b>208 Б</b>	<b>1</b>		Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	
4.	<b>18.11. четверг 10.00</b> <b>МГИМ им. А.Г. Шнитке</b>	Подготовительные занятия к репетиции с оркестром (10.00 - 12.15)	<b>408</b>	<b>3</b>		Занятия в классе, руководство исполнением произведениями на 2-х фортепиано.	Профессор <i>Громов И.Ю.</i>
		Репетиция с симфоническим оркестром (12.30 - 14.00)	<b>208 Б</b>	<b>2</b>		Репетиция с симфоническим оркестром МГИМ им. А.Г. Шнитке	
		Обсуждение прошедшей репетиции. (14.15 - 15.00)	<b>208 Б</b>	<b>1</b>		Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	

5.	19.11. пятница 10.00  МГИМ им. А.Г. Шнитке	Подготовительные занятия к репетиции с оркестром (10.00 - 12.15)	408	3		Занятия в классе, руководство исполнением произведениями на 2-х фортепиано.	Профессор <i>Алданов Н.М.</i>
		Репетиция с народным оркестром (12.45 - 14.15)	208 Б	2		Репетиция с русским народным оркестром «Москва»	
		ЗАЧЕТ (14.15 - 15.00)	208 Б	1		Итоговый показ дирижерской работы с русским народным оркестром «Москва»	
6.	25.11. четверг 10.00  МГИМ им. А.Г. Шнитке	Подготовительные занятия к репетиции с оркестром (10.00 - 12.15)	408	3		Занятия в классе, руководство исполнением произведениями на 2-х фортепиано.	Профессор <i>Громов И.Ю.</i>
		Репетиция с симфоническим оркестром (12.30 - 14.00)	208 Б	2		Репетиция с симфоническим оркестром МГИМ им. А.Г. Шнитке	
		ЗАЧЁТ (14.00 - 15.00)	208 Б	1		Итоговый показ дирижерской работы с симфоническим оркестром. Обсуждение и подведение итогов	
7.	26.11. пятница 10.00  МГИМ им. А.Г. Шнитке	Подготовительные занятия к репетиции с оркестром (10.00 - 12.15)	408	3		Занятия в классе, руководство исполнением произведениями на 2-х фортепиано.	Профессор <i>Алданов Н.М.</i>
		Репетиция с народным оркестром (12.45 - 14.15)	208 Б	2		Репетиция с русским народным оркестром «Москва»	
		ЗАЧЁТ (14.15 - 15.00)	208 Б	1		Итоговый показ дирижерской работы с народным оркестром. Обсуждение и подведение итогов	

Итого: 72 часа

Составитель:

Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор

*Громов И.Ю.*