

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор  
по учебно-методической работе  
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Цель: **повышение квалификации преподавателей**  
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**  
Период обучения: **24 – 29 марта 2025 г.**  
Срок обучения: **72 часа**  
Режим занятий: **ежедневно**  
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	24.03.2025 (понедельник)	10.00-10.45	МГИМ им. А.Г.Шнитке  ауд. 101Б	1. Знакомство с планом курса, порядком проведения занятий и аттестации. Современные тенденции подготовки исполнителей на духовых и ударных инструментах.	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем. Лекция	Профессор, и.о. заведующего кафедрой духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент, лауреат всероссийских и международных конкурсов <b>В.В. Вяткин</b> Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b> Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, Заслуженный артист РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов <b>К.В. Семёнов</b> (класс ударных инструментов)
		10.45-13.30 (12.15-12.45 перерыв)	ауд. 412	2. Совершенствование исполнительской техники ударника (на примере работы с инструктивным музыкальным материалом – гаммы, этюды, упражнения)		
		13.30-15.00  (6 часов)	ауд. 101Б	3. «Специфика педагогической работы в классе ансамбля духовых инструментов	Мастер-класс	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>А.Л. Яскович</b> (класс трубы)

2	В течение всего курса	35,5 часов		1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	25.03.2025 (вторник)	11.15-11.45  11.45-12.15  12.15-12.45  19.00-21.30 (6 часов)	МГИМ им. А.Г.Шнитке  концертный зал	1. Теоретико-методические аспекты обучения игре на кларнете  2. Становление и развитие профессионального исполнителя на трубе в системе современного музыкального образования.  3. Специфика исполнительской интерпретации салонной музыки в классе фагота  4. Концерт учащихся ДМШ и ДШИ г. Москвы.	Лекция  Мастер-класс  Лекция  Концерт	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А. Шнитке, лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения <b>М.В. Анисимов</b> (класс кларнета)  Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный артист РФ <b>А.В. Козлов</b> (класс трубы)  Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А. Шнитке, заслуженный артист РФ <b>А.Ю. Клечевский</b> (класс фагота)
4	26.03.2025 (среда)	10.00-11.30  11.30-13.30 (12.15-12.45 перерыв)  13.30-15.00 (6 часов)	МГИМ им. А.Г.Шнитке ауд. 101 Б   ауд. 412	1. Работа над инструктивным материалом в процессе формирования концертного репертуара музыканта-трубача  2. Организационные и методические основы современной системы подготовки исполнителя на медных духовых инструментах (начальный и средний этапы обучения)  3. Особенности ансамблевого взаимодействия ударных инструментов в классической музыке.	Лекция  Лекция  Лекция	Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, Заслуженный артист РФ, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов <b>А.М. Иков</b> (класс трубы)  Профессор кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный артист РФ <b>В.А. Горбенко</b> (класс тубы)  Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>М.В. Дуплий</b> (класс ударных инструментов)

5	27.03.2025 (четверг)	10.00-11.30	МГИМ им. А.Г.Шнитке ауд. 101 Б	1. Теория и практика исполнительской деятельности в процессе обучения игре на блокфлейте и гобое: тенденции и перспективы развития.	Мастер-класс	<b>В.В. Вяткин</b>
		11.30-13.30 (12.15-12.45 перерыв)	ауд. 412	2. Технологии и методики работы над средствами музыкальной выразительности в классе ударных инструментов.	Мастер-класс	Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г.Шнитке, заслуженный работник культуры РФ <b>Л.И. Красильникова</b> (класс ударных инструментов)
		13.30-15.00	ауд. 101 Б	3. Музыкально-выразительные возможности валторны в создании художественного образа музыкального произведения.	Мастер-класс	Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный артист России, лауреат международного конкурса <b>В.А. Тарасов</b> (класс валторны)
		(6 часов)				
6	28.03.2025 (пятница)	11.15-12.45	МГИМ им. А.Г.Шнитке ауд. 101 Б	1. Современная система подготовки кларнетиста: технологии и методики обучения и воспитания.	Лекция	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>С.Н. Петров</b> (класс кларнета)
		12.45-13.45		2. Формирование исполнительского аппарата учащегося в классе саксофона.	Мастер-класс	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>И.А. Бокий</b> (класс саксофона)
		14.15-16.15		3. Развитие исполнительского аппарата флейтиста: авторский комплекс ежедневных занятий.	Мастер-класс	Профессор, заслуженный артист РСФСР, Член Союза театральных деятелей РФ <b>А.М. Голышев</b> (класс флейты)
		16.15-17.00	ауд. 208Б	4. Проблема подготовки музыкантов-духовиков к оркестровому исполнительству: на материале работы с духовым оркестром МГИМ им. А.Г. Шнитке.	Лекция	Доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, доцент <b>А.А. Карбанов</b> (оркестровый класс)
		(6,5 часов)		5. Выступление духового оркестра МГИМ им. А. Шнитке	Концерт	

7	29.03.2025 (суббота)	13.15-14.45	МГИМ им. А.Г.Шнитке ауд. 101 Б	1. Концертно-исполнительская практика кларнетиста: педагогический аспект.	Лекция	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>А.А. Прищеп</b> (класс кларнета)
		14.45-16.45 (15.30-16.00 перерыв)		2. Методолого-методические основы работы над исполнительским дыханием в классе тромбона	Мастер-класс	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Ю.Б. Юсупов</b> (класс тромбона)
		16.45-17.30		3. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему: «Современные тенденции обучения игре на духовых и ударных инструментах: проблемы и перспективы развития».	Зачет	<b>В.В. Вяткин</b>
		17.30-18.15  (6 часов)		4. Подведение итогов курсов. Вручение удостоверений о повышении квалификации.		

Итого: 72 ч.

Составитель:

Исполняющий обязанности заведующего  
кафедрой духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор кафедры,  
доцент, лауреат всероссийских и международных конкурсов

**В.В. Вяткин**