Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ

«АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ)»

Цель: **повышение квалификации преподавателей, концертмейстеров**
Категория слушателей: **преподаватели, концертмейстеры ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**
Период обучения: **5 – 10 ноября 2024 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Режим занятий: **Ежедневно**
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	05.11.2024 (вторник)	*10.00-10.45*	***концертный зал ДМШ*** *им. Ю.А. Шапорина (ул. Садовая-Сухаревская, д.7)*	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения аттестации.	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем.	Зав. кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор ***Р.Р. Шайхутдинов***
		11.00-13.00		2. Из истории ансамблевого музицирования.	Лекция-семинар	Кандидат искусствоведения, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, зав. секцией камерного ансамбля ***В.В. Есаков***
		13.30-15.00 (6 часов)		3. Изучение произведений классического стиля на уроках камерного ансамбля	Мастер-класс	Старший преподаватель кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, лауреат международных конкурсов ***Е.А. Айзенштадт***
2	В течении всего курса	36 часов		1. Самостоятельная работа слушателей по материалам курса: - освоение методической литературы; - консультации с преподавателями курса; 2. Подготовка к итоговой аттестации.		

3	06.11.2024 (среда)	*10.00-11.30* *11.30-13.00* *13.30-15.00*	***концертный зал ДМШ*** *им. Ю.А. Шапорина (ул. Садовая-Сухаревская, д.7)*	1. Вокальное творчество ученика Н.А. Римского-Корсакова А.А. Спендиарова 2. О приобретении концертмейстерских навыков на материале оркестровых переложений 3. «№1» Концерт камерной музыки (И.С. Бах, Л. Бетховен, А.Г. Шнитке)	Лекция-семинар Лекция-семинар Концерт	Доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, зав. секцией концертмейстерской подготовки, преподаватель АМУ при МГК им. П.И. Чайковского ***Е.Г. Агабальянц*** Доцент кафедры концертмейстерской подготовки РАМ им. Гнесиных, концертмейстер Большого театра России ***А.П. Сальникова*** Зав. кафедрой струнно-смычкового искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, засл. артистка Республики Татарстан, профессор ***Е.И. Рольбина*** ***Р.Р. Шайхутдинов***
4	07.11.2024 (четверг)	*10.00-11.30* *11.30-13.00* *13.30-15.00* (6 часов)	***концертный зал ДМШ*** *им. Ю.А. Шапорина (ул. Садовая-Сухаревская, д.7)*	1. Специфика коммуникации исполнителей в камерном ансамбле 2. Вопросы психологии общения в ансамблевом творчестве. 3. Природа и генезис двигательного навыка в музыкально-исполнительской деятельности. 4. Особенности психофизиологии восприятия в процессе обучения.	Мастер-класс Лекция-семинар Лекция-семинар	Кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке ***Е.А. Радзецкая*** Кандидат психологических наук, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, член Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов ***Е.М. Орлова*** Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке ***О.В. Калантарова***
5	08.11.2024 (пятница)	*10.00-13.00* *13.30-15.00* (6 часов)	***концертный зал ДМШ*** *им. Ю.А. Шапорина (ул. Садовая-Сухаревская, д.7)*	1. Значение ансамблевых форм музицирования для развития ученика. Особенности и различия методических принципов современных фортепианных школ. 2. Специфика исполнения аккомпанементов в обработках народных песен	Семинар-практикум Лекция-семинар	Преподаватель Международной школы (United World College) в г. Дилижан (Армения) ***К.И. Багдасарян*** Доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, преподаватель МГК им. П.И. Чайковского ***А.Ю. Луковников***

6	09.11.2024 (суббота)	*10.00-11.30* *11.30-13.00* *13.30-15.00* (6 часов)	***концертный зал ДМШ*** *им. Ю.А. Шапорина (ул. Садовая-Сухаревская, д.7)*	1. Вокальное творчество Мечислава Вайнберга. Работа над циклом «Детские (еврейские) песни» ор. 13 на слова И. Переца для сопрано и фортепиано. 2. Педагогические приемы для преодоления специфических ансамблевых проблем в концертмейстерском классе 3. Мастер-класс со студентами МГИМ им. А.Г. Шнитке	Мастер-класс Семинар-практикум Мастер-класс	Старший преподаватель кафедры концертмейстерской подготовки РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов ***Н.П. Котнова*** Зав. отделом камерного ансамбля и струнного квартета МССМШ им. Гнесиных, преподаватель по классу концертмейстерского мастерства, истории концертмейстерского и оперного искусства ***О.М. Воробьева*** Доцент кафедры камерного ансамбля и квартета МГК им. П.И. Чайковского ***М.В. Пурыжинский***, доцент кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ им. Гнесиных ***И.В. Селиванова***
7	10.11.2024 (воскресенье)	*10.00-11.30* *11.30-13.00* *13.30-15.00* (6 часов)	***концертный зал МГИМ*** *им А.Г.Шнитке (ул. Маршала Соколовского, 10)*	1. Отечественная музыка XX века в классе камерного ансамбля 2. Культура камерно-ансамблевого исполнительства 3. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Актуальные вопросы преподавания ансамблевых дисциплин»	Мастер-класс Мастер-класс Круглый стол	***Е.А. Айзенштадт*** ***В.В. Есаков*** ***Р.Р. Шайхутдинов***

Итого: 72 ч.

Составители:
Кандидат искусствоведения, профессор ***В.В. Есаков***
Доцент ***Е.Г. Агабальянц***