13 Международная научно-практическая конференция
«Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке»
23-24 ноября, 2021

24 НОЯБРЯ. СРЕДА

Секция «Шнитке и современная музыкальная наука»	***Секция «Секреты музыкального исполнительства и педагогики»***	***Секция «Молодые исследователи о музыке»***
10:00 ***Ведущие:*** ***Пчелинцев Анатолий Васильевич*** — доктор искусствоведения, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке; ***Лачинова Татьяна Суреновна*** — преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке ***Рогова Ольга Анатольевна*** (преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке). **Антонио Сальери и XIX век: Вариации на тему испанской фолии.**	**10:00** ***Ведущие:*** ***Радзецкая Екатерина Александровна*** — доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке; ***Марков Сергей Викторович*** — аспирант МГИМ имени А.Г. Шнитке ***Бекетова Марина Александровна*** (преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор педагогических наук, академик педагогических и социальных наук профессор Цыпин Г.М.). **Профессионально значимые качества учащегося-музыканта и их формирование в процессе создания транскрипции.**	**10:00** ***Ведущие:*** ***Чернэ Полина Сергеевна*** — студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке ***Кадрова Юлия Александровна*** — аспирантка МГИМ имени А.Г. Шнитке ***Денисова Дана Константиновна*** (студентка МГК имени П.И. Чайковского; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Катунян М.И.). **Вокальный цикл В. Сильвестрова «Ступени». Проблема времени во взаимодействии традиционного и современного.**

Кемова Ксения Сергеевна; соискатель, научныйруководитель доктор искусствоведения, профессор Шабшаевич Е.М.) **Жанр четырёхручной сонаты в Германии последней трети XVIII века.** ***Паранина Ирина Андреевна*** (магистрантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Шабшаевич Е.М.) **Античные сюжеты в русском музыкальном театре XVIII–XIX веков.**	***Ахмыловская Лариса Алексеевна*** (кандидат искусствоведения, доцент,Дальневосточный государственный институт искусств). **«Друг семьи» – пьеса по мотивам прозы Ф.М. Достоевского: конфликтные диалоги персонажей в контексте изучения английского языка в творческом вузе.** ***Лолейт Тереза Арсеновна*** (магистрантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке Анисимов М.В.) **Технология ансамблевой игры на примере классического квинтета деревянных духовых инструментов.**	***Юшкова Карина Сергеевна*** (студентка УГК имени М.П. Мусоргского; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Панкина Е.В.). **Жанр испанской сарсуэлы на примере пьесы Себастьяна Дюрона «Salirel Amor del Munson».** ***Унтила Елизавета Геннадьевна*** (студентка Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Егорова М.А.) **«Особенности жанрового синтеза в опере В. Ребикова «Елка».** ***Тутов Леонид Валерьевич*** (студент МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель преподаватель Лачинова Т.С.) **О принципах монотематизма в Третьей симфонии К. Сен-Санса.**

11:00	11:00	11:00
Шабшаевич Елена Марковна (доктор искусствоведения, профессор МГИМ имени А.Г. Шнитке) **С.С. Прокофьев и предмет «гармония».**	***Лолейт Илья Олегович*** (магистрант МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке Анисимов М.В.) **Особенности работы кларнетиста над оркестровыми партиями в симфоническом оркестре.**	***Горячева Елизавета Юрьевна*** (студентка Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Егорова М.А.) **Симфония C-dur Ж. Бизе: первая симфония композитора.**
Громова Ольга Викторовна (доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке). **Из истории одной тетради (о дисциплине «Гармония» в Санкт-Петербургском кружке любителей музыке).**	***Радзецкая Екатерина Александровна*** (доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке). **Камерные скрипичные сонаты отечественных композиторов XX века. А.Г. Шнитке, сонаты для скрипки и фортепиано.**	***Оконечников Никита Алексеевич*** (студент Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель преподаватель Савченко Г.Ю.) **Национальные и общеевропейские черты музыкального стиля в Симфонии «Каддиш» Леонарда Бернстайна.**
Пчелинцев Анатолий Васильевич (доктор искусствоведения, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке) **Аранжировка как семантический код транскрипторской сферы.**	***Корженевский Илья Александрович*** (Преподаватель ДМШ имени Ю.А. Шапорина ассистент-стажёр МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель профессор МГИМ имени А.Г. Шнитке Петренко Т.И.) **Творческий портрет Вальтера Гизекинга.**	***Суховская Анастасия Николаевна*** (студентка Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Шабшаевич Е.М.) **«Королевская» музыка шести столетий: от Альфонсо Мудрого до Фридриха Второго.**

		Тарасенко Полина Андреевна (студентка Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения Висаитова Д.Р.) **«Созерцания», три впечатления для фортепиано ор. 99 Хоакина Турины. Программность позднего периода творчества.**
12:00 ***Порубина Марина Владимировна*** (аспирантка РГК имени С.В. Рахманинов; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Лобзакова Е.Э.) **Поэтика парадокса в системе музыкальных экспериментов Эрика Сати.**	**12:00** ***Марков Сергей Викторович*** (аспирант МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель проректор по учебно-методической работе, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования Буянова Н.Б.) **Применение инновационных педагогических технологий в музыкальном ВУЗе.**	
12:20-12:50 **Музыкальная пауза**		

	Секция ***«Секреты музыкального исполнительства и педагогики»***	
13:00	**13:00**	**13:00**
Ведущие: ***Кремлёва Мария Борисовна*** — аспирантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; ***Савченко Глеб Юрьевич*** — преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке	***Ведущие:*** ***Орлова Екатерина Марковна*** — кандидат психологических наук, МГИМ имени А.Г. Шнитке; ***Грекова Любовь Валентиновна*** — кандидат педагогических наук, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке	***Ведущие:*** ***Фадеева Дарья Игоревна*** — аспирантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; ***Якименко Юлия Владимировна*** — магистрантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке
Савченко Глеб Юрьевич (преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке). **Соната для двух фортепиано в отечественной музыке XX века.**	***Кадрова Юлия Александровна*** (аспирантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Шабшаевич Е.М.) **«Всесоюзный смотр исполнителей на народных инструментах» 1939 года: уникальный феномен конкурсного движения в СССР.**	***Чернэ Полина Сергеевна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.) **Музыкальный авангард 1960-х: движение FLUXUS.**

Алексеева Надежда Николаевна (студентка Пермского государственного института культуры; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой, теории и истории музыки Петрусева Н.А.) **«Семь хайку» О. Мессиана: трактовка цикла, оркестра, композиционных техник, формы.**	***Жаров Михаил Александрович*** (преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке) **Об истории музыкальных конкурсов.**	***Терентьева Ксения Игоревна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.) **Современный медиапроект в области музыкального искусства.**
Галкина Дарья Дмитриевна (научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.) **Сотрудничество композиторов современной академической школы с Московским государственным академическим детским музыкальным театром имени Наталии Ильиничны Сац.**	***Орлова Екатерина Марковна*** (кандидат психологических наук, МГИМ имени А.Г. Шнитке). **Кто Вы, генерал Маннаджиа Ла Рокка? Или русский след итальянской маски.**	***Виссарионов Данил Олегович*** (студент МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Шабшаевич Е.М.). **Жанр симфонии в условиях постминимализма: 10 симфония Ф. Гласса.** ***Мамбетова Айше Серверовна***(студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства Шайхутднов Р.Р.). **В.Б. Носина — продолжатель фортепианной школы А.Л. Иохелеса.**

14.00 ***Дин Яо*** (ассистент-стажер МГК имени П.И. Чайковского; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.) **Жанр китайской оперы провинции Хэнань: история и современность.**	**14.00** ***Петров Артем Николаевич*** (аспирант МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.) **Отечественное вокальное искусство на радио, истоки мастерства.** ***Сяо Циин*** (аспирантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор педагогических наук, профессор МГИМ имени А.Г. Шнитке Радынова О.П.) **Об актуальности формирования музыкальной культуры дошкольников в России и Китае.**	**14.00** ***Горелов Никита Александрович*** (аспирант МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат педагогических наук, профессор МГИМ имени А.Г. Шнитке Печерская А.Б.) **О фортепианном творчестве Б.А. Печерского.** ***Ильин Филипп Сергеевич*** (магистрант МВШСЭН «Шанинка»; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент, РНММ имени М.И. Глинки Новичкова И.В.) **Отечественные источники о жизни и творчестве виртуоза М.И. Гузикова.**
19.00 – Торжественное закрытие (онлайн-концерт) ***Симфонический оркестр МГИМ имени А.Г. Шнитке (художественный руководитель и дирижер, Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Громов)*** ***Солистка – Заслуженная артистка Республики Татарстан Елена Рольбина (скрипка)***		