

Положение
о Межрегиональной Открытой Музыкально-теоретической Олимпиаде
Московского государственного
института музыки имени А.Г. Шнитке
3 марта 2018 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи Межрегиональной Открытой Музыкально-теоретической Олимпиады (далее – «Олимпиада») Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (далее – «МГИМ», «Институт»), порядок ее проведения и финансирования.

1.2. Основными целями Олимпиады являются:

1. Выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального музыкального образования;
2. Укрепление связей с учреждениями дополнительного музыкального образования и средними специальными учебными заведениями.

1.3. Олимпиада проводится ежегодно в марте месяце. Конкретные сроки проведения Олимпиады устанавливаются приказом МГИМ.

1.4. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- сольфеджио и музыкальная грамота;
- музыкальная литература.

1.5. Сроки проведения – 3 марта 2018 г.

Номинация по сольфеджио и музыкальной грамоте включает два обязательных этапа:

1 тур (письменный) включает:

- слуховые задания: диктант, запись коротких интервальных и гармонических последовательностей с указанием ступеней тональности и названий интервалов и аккордов;
- задания по музыкальной грамоте: определение и разрешение интервалов и аккордов, содержащих хроматические изменения звуков, необычное расположение по вертикали и другие сложности, позволяющие оценить сообразительность участника; упражнения с использованием ладов народной музыки; задания на группировку.

- творческие задания: сочинение мелодии к заданному стихотворному тексту, сочинение по заданному образцу, сочинение аккомпанемента в любом фактурном оформлении, досочинение второго голоса к данному.

На второй тур допускаются участники, набравшие максимальные баллы.

II тур (устный) включает:

- практические задания: чтение с листа одноголосия и двухголосия, исполнение одного из голосов четырехголосной вертикали, импровизацию и варьирование заданной мелодии и т.д.

1.5. Рабочим языком проведения Олимпиады является русский язык.

Номинация по музыкальной литературе включает следующие задания:

- письменные ответы на вопросы с привлечением общегуманитарных знаний;
- определение стиля композитора по сыгранному произведению или его фрагменту;
- творческое задание.

1.5. Правила участия в Олимпиаде определяются настоящим Положением.

2. Участники Олимпиады

2.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие учащиеся с четвертого по восьмой классы ДМШ, ДШИ и ДХШ, обладающие знаниями и навыками по теоретическим дисциплинам, а также оригинальным творческим мышлением.

2.2. К участию в последующем этапе Олимпиады допускаются победители и призеры предшествующего этапа Олимпиады.

2.3. МГИМ обеспечивает открытый допуск участников на Олимпиаду.

При допуске в аудиторию участники Олимпиады должны иметь с собой документ, удостоверяющий личность (паспорт, или свидетельство о рождении) и пропуск, полученный на регистрации.

2.4. Участники Олимпиады оплачивают проезд и проживание за счет собственных средств.

3. Порядок организации и проведения Олимпиады

3.1. Для организационного и технического обеспечения Олимпиады формируется Организационный комитет (далее – «Оргкомитет»), Методическая комиссия (далее – «Методкомиссия»), Апелляционная комиссия (далее – «Апелляционная комиссия») и Жюри Олимпиады на сроки подготовки и проведения Олимпиады, но не более чем на один год, включающие руководителей, преподавателей и работников структурных подразделений МГИМ, отвечающих за подготовку и проведение Олимпиады.

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом МГИМ.

3.3. Сроки и основные сведения о проведении Олимпиады (порядок предоставления заявок на участие, дата, время и место проведения Олимпиады, критерии отбора) заблаговременно публикуются на официальном сайте МГИМ.

3.4. Каждый участник направляет заявку на участие в Олимпиаде в электронном виде в установленные сроки по адресу: nastysavolcova@mail.ru. В заявке следует указать номинацию, в которой предполагается участие. Возможно участие в полной конкурсной программе и в одной номинации (по выбору).

3.5. Председатель Оргкомитета осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады.

3.6. Оргкомитет Олимпиады:

- определяет регламент проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует составы Методической, Апелляционной комиссий и Жюри Олимпиады;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- представляет Ученому совету МГИМ ежегодный отчет о проведении Олимпиады.

3.7. Для методического обеспечения проведения Олимпиады Оргкомитетом формируется Методкомиссия, в состав которой входят наиболее опытные преподаватели МГИМ.

3.8. Методкомиссия:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий;
- представляет в Оргкомитет Олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий.

3.10. Для обеспечения соблюдения единых требований и разрешения спорных вопросов при проведении Олимпиады формируется Апелляционная комиссия, в состав которой включаются: председатель и члены Методкомиссии, не принимавшие участие в проверке олимпиадных работ. Работу Апелляционной комиссии возглавляет ее председатель.

3.11. Апелляционная комиссия:

- принимает и рассматривает апелляции участников Олимпиады;
- устанавливает соответствие выставленных баллов критериям и методикам оценки олимпиадных заданий;
- принимает решение о соответствии выставленных баллов или о выставлении других баллов (как в случае их повышения, так и понижения);
- оформляет протокол о принятом решении и доводит его до сведения участника Олимпиады (под роспись).

3.12. Для подведения итогов Олимпиады формируется Жюри в составе не менее 3-х человек из числа опытных преподавателей МГИМ.

3.13. Жюри определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады.

4. Финансирование проведения Олимпиады

Финансирование Олимпиады (покрытие организационных расходов) осуществляется за счет организационных взносов, перечисленных участниками Олимпиады.

5. Подведение итогов Олимпиады и награждение победителей

5.1. По результатам, показанным участниками Олимпиады, определяются победители.

5.2. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

5.3. Количество победителей утверждается на заседании Жюри и оформляется протоколом, подписываемым всеми членами Жюри, утверждается Председателем Оргкомитета Олимпиады.

5.4. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 1-й степени. Призерами Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени.

Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами, утвержденными приказом МГИМ.

5.5. Участники Олимпиады по сольфеджио и музыкальной грамоте, прошедшие на второй тур, награждаются грамотами.

5.6. Преподаватели, подготовившие участников, награждаются благодарственными письмами.

Порядок проведения Олимпиады 3 марта 2018 года

Номинация «Музыкальная литература»

10 00 – 10 45 – регистрация участников олимпиады в номинации «музыкальная литература»

11 00 – 12 00 – «музыкальная литература» (письменные задания)

14 30 – награждение победителей в номинации «музыкальная литература»

Номинация «Сольфеджио и музыкальная грамота»

11 00 – 12 00 – регистрация участников олимпиады в номинации «сольфеджио и музыкальная грамота»

12 15 – «сольфеджио и музыкальная грамота» (письменные задания)

15 00 – проведение устного тура номинации «сольфеджио и музыкальная грамота»

18 00 – награждение победителей в номинации «сольфеджио и музыкальная грамота»

Заявки для участия в Олимпиаде подаются не позднее 28.02. 2017 года

По вопросам проведения Олимпиады обращаться к Громовой Ольге Викторовне (контактный телефон 8-916-230-25-80), Клесовой Инне Олеговне (контактный телефон 8-905-792-29-59).

Прием заявок: nastysavolcova@mail.ru Волкова Анастасия

Адрес института: ул. Маршала Соколовского, дом 10.

Станция метро «Октябрьское поле».

ЗАЯВКА

на участие в Межрегиональной Открытой Музыкально-теоретической Олимпиаде

1. ФИО участника (полностью)

2. Учебное заведение (полностью)

3. Специальность, класс, инструмент

4. Участие в полной конкурсной программе - «Да» - «Нет» (нужное подчеркнуть)

5. Участие в одной из дисциплин (нужное подчеркнуть)

а) Сольфеджио и музыкальная грамота

б) Музыкальная литература

6. Контактный телефон, e-mail

6. ФИО преподавателей (полностью)

Преподаватель по сольфеджио _____

Преподаватель по музыкальной литературе _____