ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ПЕРВЫЙ КУРС МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА МГИМ им. А.Г.ШНИТКЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

53.02.03 Инструментальное исполнительство
1. Специальный инструмент (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (устно)

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)
1. Сольное пение (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных - устно)

53.02.06 Хоровое дирижирование.
1. Дирижирование и исполнение программы на фортепиано (прослушивание);
2. Сольфеджио и музыкальная грамота (устно)

53.02.07 Теория музыки
1. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно);
2. Музыкальная литература (устно) и исполнение программы на фортепиано (прослушивание)