

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования города Москвы  
”Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке”**

**Положение о вступительных испытаниях  
в Музыкальный колледж МГИМ им.А.Г. Шнитке.**

1. Настоящее положение о вступительных испытаниях Музыкальный колледж МГИМ им.А.Г.Шнитке разработано на основании и в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка приёма на обучения по образовательным программам среднего профессионального образования» №36 от 23 января 2014 года (в редакции Приказа Министерства образования и науки России от 11.12.2015г. № 1456) ;
- Правилами приема в Музыкальный колледж МГИМ им.А.Г.Шнитке в 2016 году;

2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей.

Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности создаются предметные экзаменационные и апелляционная комиссии, состав которых утверждается председателем Приёмной комиссии. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционной комиссий определяются положением о них, утвержденными председателем Приёмной комиссии.

Состав, полномочия и деятельность предметных экзаменационных и апелляционной комиссий регламентируются Положением «О предметных экзаменационных и апелляционной комиссиях», утверждённым приказом МГИМ им. А.Г. Шнитке от 17.04.2015г.

3. Для поступающих на первый курс Колледжа для обучения по программам среднего профессионального образования устанавливаются следующие вступительные испытания творческой направленности:

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты,

инструменты народного оркестра):

- специальный инструмент (исполнение программы);
- сольфеджио (письменно и устно).

По специальностям 53.02.04 Вокальное искусство (академическое пение) и 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

- сольное пение (исполнение программы);
- сольфеджио (проверка музыкальных данных, устно).

По специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

- дирижирование и исполнение программы на фортепиано;
- сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно).

По специальности 53.02.07 Теория музыки:

- сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно);
- музыкальная литература (устно) и исполнение программы на фортепиано.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей для обучения по соответствующим программам.

Творческие испытания могут начинаться не ранее начала приема документов и проводится в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний. Для предоставления поступающим возможности наиболее полно проявить уровень знаний и умений на вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка.

4. Во время вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать в аудитории место, предложенное одним из членов предметной экзаменационной комиссии или сотрудником приёмной комиссии;
- работать самостоятельно и соблюдать тишину;
- не использовать в своей работе любые справочные материалы;
- не использовать средства оперативной (мобильной) и иные средства связи;
- не оказывать помощь другим абитуриентам в выполнении экзаменационных заданий;
- не покидать аудиторию во время прохождения вступительного испытания;
- использовать для записей только бланки установленного образца.

За нарушение правил поведения абитуриенту независимо от качества выполненной работы выставляется неудовлетворительная оценка, и он удаляется со вступительного испытания, о чем составляется акт, подписанный председателем Приёмной комиссии.

Претензии абитуриента, удалённого со вступительного испытания за нарушение правил поведения, приёмная и апелляционная комиссия не рассматривает.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённые документально), могут быть допущены:

- к вступительному испытанию по специальности (исполнение программы) в резервный день, указанный в расписании вступительных испытаний;
- к вступительным испытаниям по музыкально-теоретическим дисциплинам в резервный день, указанный в расписании вступительных испытаний, или с параллельными группами в период до завершения всех вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, к последующим вступительным испытаниям не

допускаются. Передача вступительных испытаний не разрешается.

Лица, забравшие документы после завершения приёма документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, выбывают из конкурса.

5. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Музыкальный колледж МГИМ им.А.Г.Шнитке сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (индивидуальные особенности) таких поступающих.

В соответствии со специализированной направленностью обучения в Колледже по программам среднего профессионального образования ограниченные возможности здоровья поступающего не должны относиться к слуховым данным и исполнительскому аппарату.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

а) вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создаёт трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

б) присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

в) поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

г) поступающие с учётом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

д) материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

6.3 Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется

увеличивающие устройство;  
 задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;  
 в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;  
 По желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6. Поступающие сдают два вступительных испытания:

Специальность	Перечень и форма вступительных испытаний
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство</b> (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)	1. Специальный инструмент (исполнение программы); 2. Сольфеджио (письменно и устно)
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b> (академическое пение) <b>53.02.05 Сольное народное пение</b>	1. Сольное пение (исполнение программы); 2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных, устно)
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	1. Дирижирование и исполнение программы на фортепиано; 2. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно)
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	1. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно); 2. Музыкальная литература (устно) и исполнение программы на фортепиано

Все вступительные испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются программа выступления (исполнение программы), качество выполнения письменной части вступительного испытания (сольфеджио и музыкальная грамота), вопросы к поступающему (сольфеджио и музыкальная литература устно), комментарии экзаменаторов и количество баллов (по 100 - балльной системе).

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей для обучения по соответствующим образовательным программам. Вступительные испытания окончательно оцениваются по зачетной системе. Вступительные испытания оцениваются на «зачет», если поступающий набрал от 60 до 100 баллов. Во всех остальных случаях вступительное испытание оценивается на «незачёт».

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований от 75 до 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на места, по договорам об оказании платных услуг от 60 до 74 баллов.

Комиссия может рекомендовать поступающего на места, по договорам об оказании платных услуг, в случае, если поступающий получил от 60 до 74 баллов.

Баллы, зафиксированные в протоколах в виде внутреннего ранжира, являются основанием для предоставления скидки при оплате первого года обучения в соответствии с Положением «О предоставлении скидок по оплате обучения, студентам, обучающимся на местах с оплатой стоимости обучения на договорной основе».