

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В СФЕРЕ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Занятия сольным пением в условиях
дистанционного образования

Covid

В 2020 году мировое сообщество охватила пандемия COVID, в связи с чем многие образовательные учреждения вынуждены были осваивать новый для них метод обучения - с использованием информационно-коммуникационных технологий.



Средства и методы

- Организация практических занятий по постановке певческого голоса в сфере академического вокального искусства.
- Создание условий проведения занятий по сольному пению, приближенных по форме и атмосфере для привычного практического образовательного процесса.
- Использование в процессе занятия современной аппаратуры и ПО.

Использование ИКТ

Дистанционные образовательные технологии - это ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся опосредованно (на расстоянии). Этот метод имеет как недостатки, так и преимущества. Некоторые из них будут приведены далее.



Некоторые преимущества

- Возможность продолжать регулярные практические занятия по постановке голоса.
- Расширять певческий репертуар обучающихся академическому вокалу.
- Контролировать развитие певческих навыков обучающегося.

Некоторые недостатки

- Отсутствие общения вне дистанции, создающее иную, непривычную для обучения сольному пению звуковую среду.
- Зависимость от качественной работы сигнала связи (прерывание и задержка сигнала).
- Не всегда высокое качество компьютерной и телекоммуникационной техники в наличии у педагога и обучающегося.

Мифы о дистанционном обучении

Отсутствие живого общения

Во время онлайн-занятия мы не можем потрогать собеседника, но зрительный и эмоциональный контакт присутствует даже во время обычного видеозвонка по Skype. Обмениваться опытом, дискутировать, задавать вопросы и совместно выполнять практические задания можно и онлайн. При этом отсутствует множество раздражителей и отвлекающих факторов реального общения, а информация доступна круглосуточно.

Недостаточное техническое оснащение

Если у ученика старый компьютер или медленный интернет, сложно обучаться онлайн. Но есть и «ложка меда»: большинство дистанционных курсов доступны в мобильном формате, а телефоны есть у каждого; пройти их можно в любом месте.

Мифы о дистанционном обучении

Большая вероятность прокрастинации

Кто не хочет учиться и постигать что-то новое, тот всегда найдет способ избежать этого и при офлайн-обучении. А для желающих освоить новую профессию или повысить квалификацию в онлайн-обучении возможности безграничны.

Трудности в освоении техники людьми старшего возраста

Простая инструкция к программе или тесту быстро решает эту проблему. Современные информационные технологии оснащены удобными опциями, инструкциями и понятным интерфейсом.

Особенности применения ИКТ в сфере вокального искусства

В отличие от преподавания теоретических дисциплин, где не всегда обязательна двухсторонняя связь, в сольном пении, как педагог, так и ученик, должны иметь постоянный визуальный контакт и непрерывную звукопередачу, что влечет за собой необходимость дорогой камеры и микрофона.

Передача звука через любое аудиоустройство неизбежно происходит с искажением и изменением голоса, что накладывает дополнительную нагрузку на педагога. Педагог должен не только провести анализ пения ученика, но и отделить фон и посторонние призвуки из записи. Также на качество записи влияет и интернет-соединение.

Комплексные кейс-технологии

Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое.



Виды дистанционных образовательных технологий

Компьютерные сетевые технологии

Эта группа дистанционных образовательных технологий характеризуется использованием разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников и электронной методической литературы.



Виды дистанционных образовательных технологий

Визуальный тип восприятия

У представителей визуального типа восприятия, как показывает опыт практической работы в классе вокала, ведущей является зрительная система обработки информации. В речи представителей этого типа восприятия будут присутствовать следующие обороты: «это выглядит как», «как я вижу». «Визуалы» часто используют руки во время объяснения, демонстрируют образы и движения, им трудно запоминать числа и точные факты.



Аудиальный тип восприятия

Как уже говорилось ранее, аудиальный тип восприятия довольно распространен у музыкантов. В речи представителя аудиального типа будут присутствовать следующие обороты речи: «я недавно услышал», «идея звучит заманчиво». В силу высокой слуховой восприимчивости, «аудиалы» хорошо различают нюансы, оттенки, могут обладать имитационными способностями, что может способствовать учебному процессу, такие ученики, обычно, не имеют проблем с произношением в языковых диалектах.



Кинестетический тип восприятия

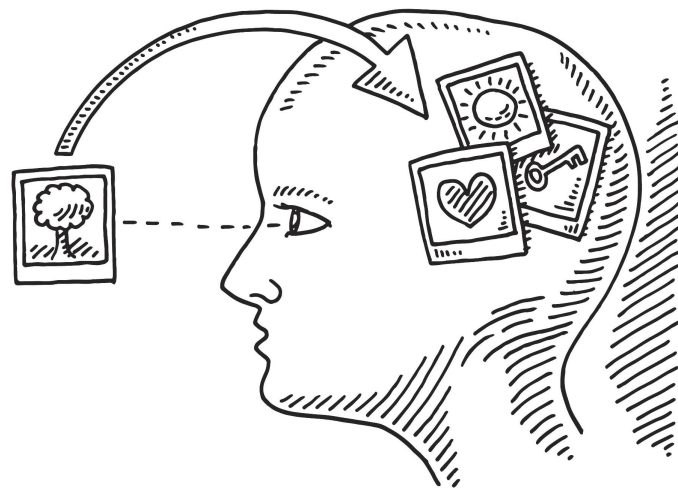
Ведущим видом восприятия у кинестетиков являются тактильные ощущения. В речи человека, у которого ведущим является кинестетический тип восприятия, будут присутствовать такие предложения: «такое чувство, что», «я чувствую напряжение», «ощущение вибрации». В процессе речи такие ученики часто используют руки, жестикуляцию. Представители этого типа восприятия порой не усидчивы, не любят рутину.

Тактильная информация



Образный тип восприятия

Представители образного типа восприятия в речи часто используют свои умственные или эмоциональные ощущения, могут описывать процесс при помощи образов, часто и с использованием цвета. В рассказах ученики с образным восприятием используют метафоры. Основной сложностью при обучении представителей этого типа является субъективность восприятия.



Основные программы, используемые в обучении

Skype



WhatsApp



WhatsApp

Zoom



zoom

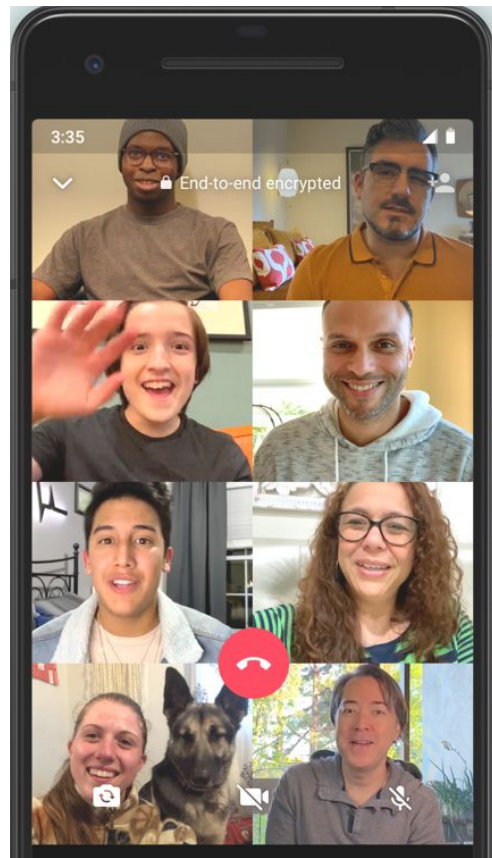
Основные программы, используемые в обучении

Первым были использованы такие программы как Skype и WhatsApp. Но из-за множества недостатков через некоторое время от них отказались в пользу программы для телеконференций Zoom.

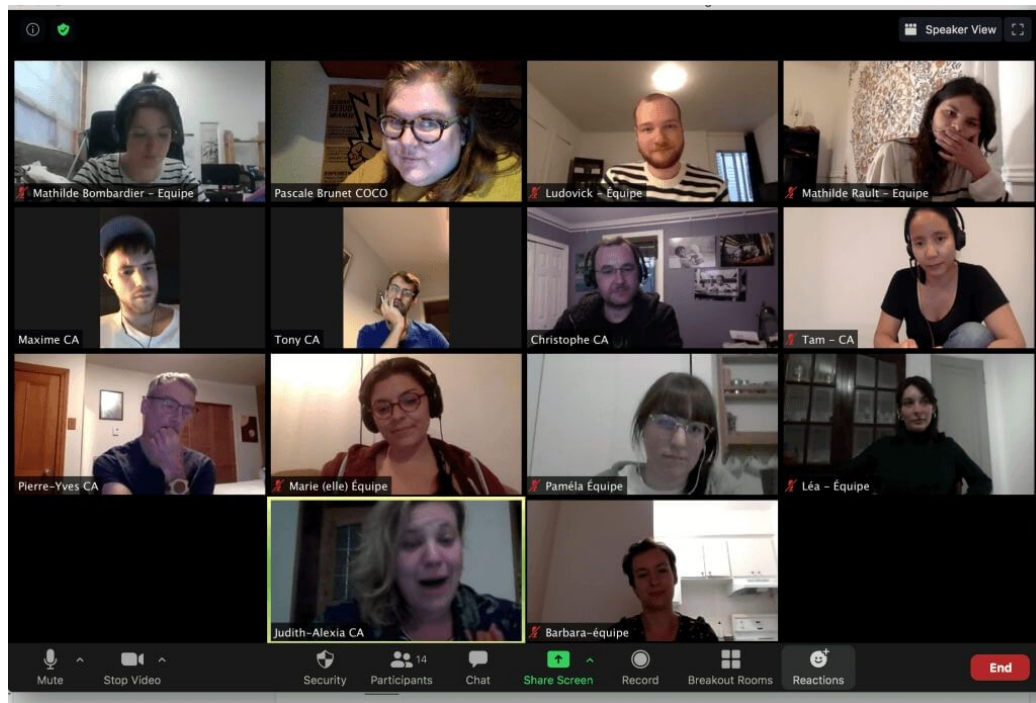
Программа позволяет создавать конференции для нескольких участников одновременно (Связка Педагог-Ученик-Концертмейстер), не теряя в качестве видео и звукового материала.



Вид конференции в Skype



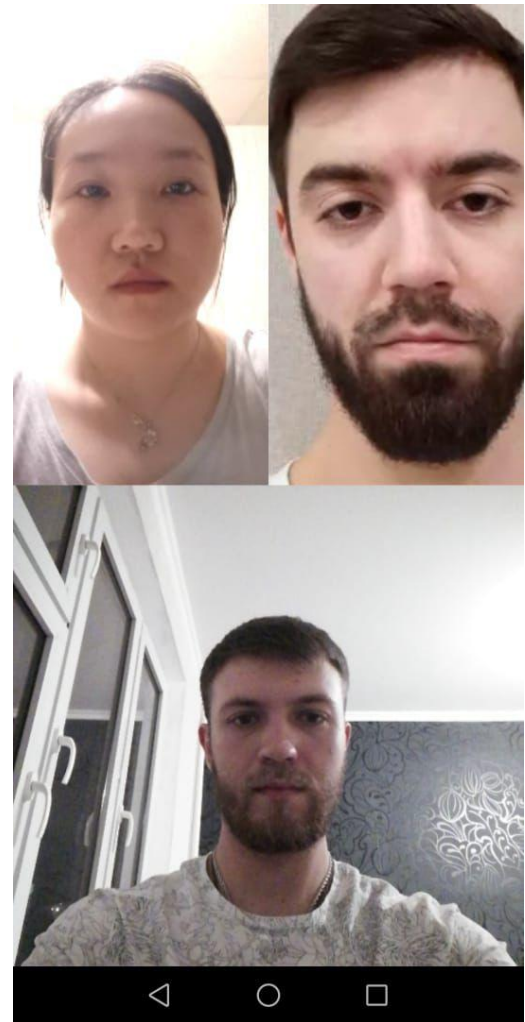
Вид конференции в WhatsApp



Вид конференции в Zoom

Пример занятия

Практическое занятие по видовоспроизведению предусматривает трехстороннюю связь между педагогом, концертмейстером и обучающимся.



Организация урока

Организация урока делится на два блока :

- Работа с упражнениями для разучивания и развития техники певческого голоса.
- Работа над созданием вокального образа в произведении.



Работа с упражнениями



Как показала практика, упражнения должны быть адаптированы к задержке видеосвязи и передаче звука. Упражнения не должны проигрываться в быстром темпе. Основной темп Largo. Упражнения на беглость певческого голоса, поются обучающимся без дублирования мелодии фортепиано, а исполняются после звучания аккорда, обозначающего тональность.

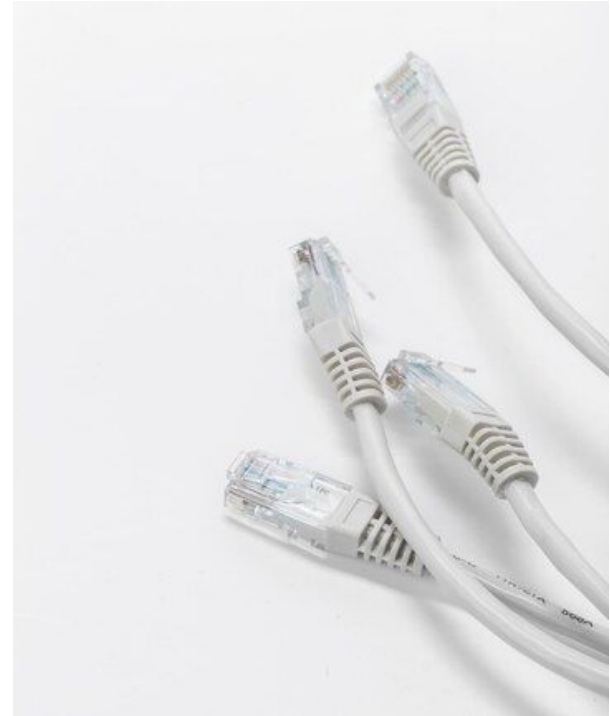
Связь через интернет

Во избежание каких либо помех и задержек не рекомендуется использовать Wi-Fi-роутер или же интернет мобильного оператора.



Связь через интернет

Для более четкой и непрерывной связи лучше всего использовать интернет-кабель напрямую.



Работа с упражнениями

Работа с упражнениями на развитие певческого голоса занимает обычно 20 минут. Такой объем связан с задержкой звуковых сигналов передающих видеоустройств в условиях предлагаемой телекоммуникационной связи. Причины задержки могут быть разные. Например :

- Звук с изображениями рассинхронизированы.
- Тормозит видеосвязь собеседника.
- В кадре есть полосы и мерцание.

В большинстве своем данные проблемы в передаче видео говорят о медленном и нестабильном интернет-соединении.

Работа над ВОКАЛЬНЫМИ произведения

Построение работы над этим блоком практических занятий по сольному пению состоит из двух видов :

1. Работа с отдельными вокальными фразами и предложениями с участием концертмейстера.
2. Прослушивание целой формы произведения по фонограмме аккомпанемента, записанную и предоставленную концертмейстером обучающемуся.

Звуковоспроизводящие устройства

Работа с фонограммой аккомпанемента вокального произведения, предусматривает наличие звуковоспроизводящего устройства у обучающегося и навыком работы его с звуковой аппаратурой или иной техникой.



Работа с фонограммой

Работа с фонограммой аккомпанемента вокального произведения предусматривает ее наличие и у педагога, который имеет возможность, используя ее, транслировать пример правильного исполнения, фрагментов, отрывков. Такой способ предусматривает наличие звуковоспроизводящей аппаратуры у преподавателя сольного пения и навыков работы с ним.

Стандартная домашняя аппаратура

Список обычного наиболее распространенного оборудования для удаленной связи:



Веб-камера



Микрофон



Наушники



Колонки

Узконаправленная аппаратура



Специальные
колонки



Спец. веб-камера для
высококачественной связи



Специальный
студийный микрофон



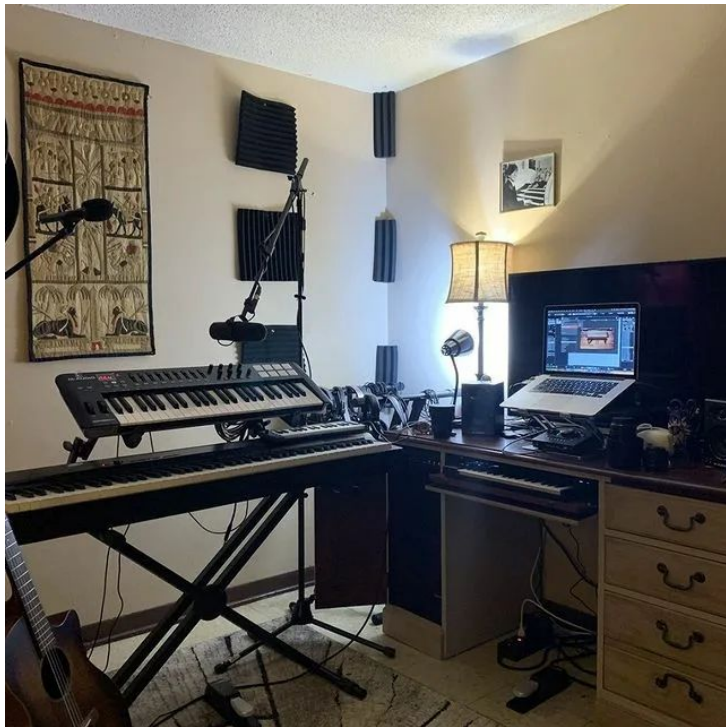
Специальные
наушники

Примеры студийных комнат

Помещения педагога и обучающегося должны иметь акустические параметры для студийной работы. Примеры:



Примеры студийных комнат



Тишина в комнате

Также не стоит забывать закрывать окна,
чтобы избежать посторонних шумов с
улицы.



Программы для занятий

Для осуществления занятий нужно пользоваться специализированными программами для записи звука и возможностью отправлять свои работы для оценки преподавателя.



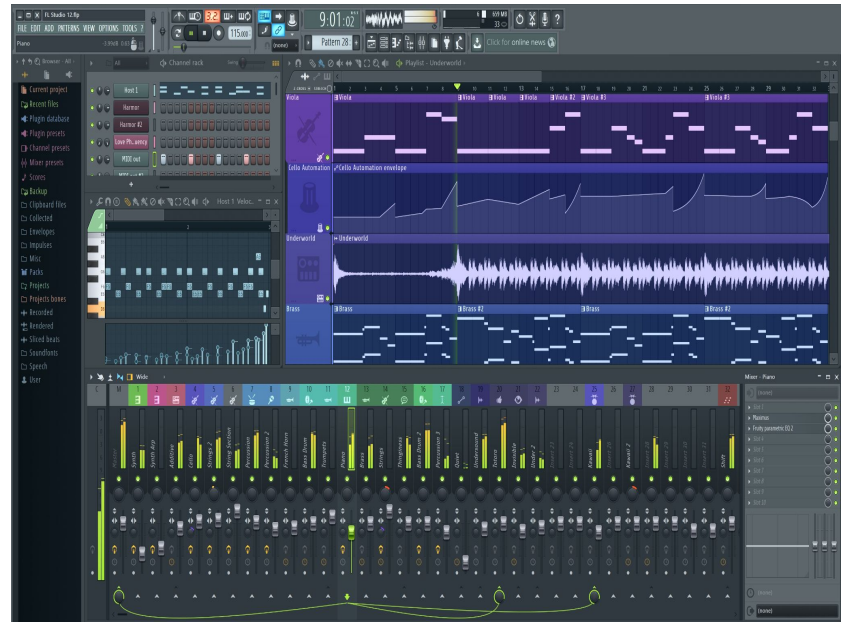
Примеры программ

Cubase — очень популярная программа с большим количеством пользователей. Внутри уже вшита функция коррекции высоты тона, то есть присутствует встроенный плагин, аналогичный популярному Melodyne, который считается одним из лучших плагинов для коррекции вокала.



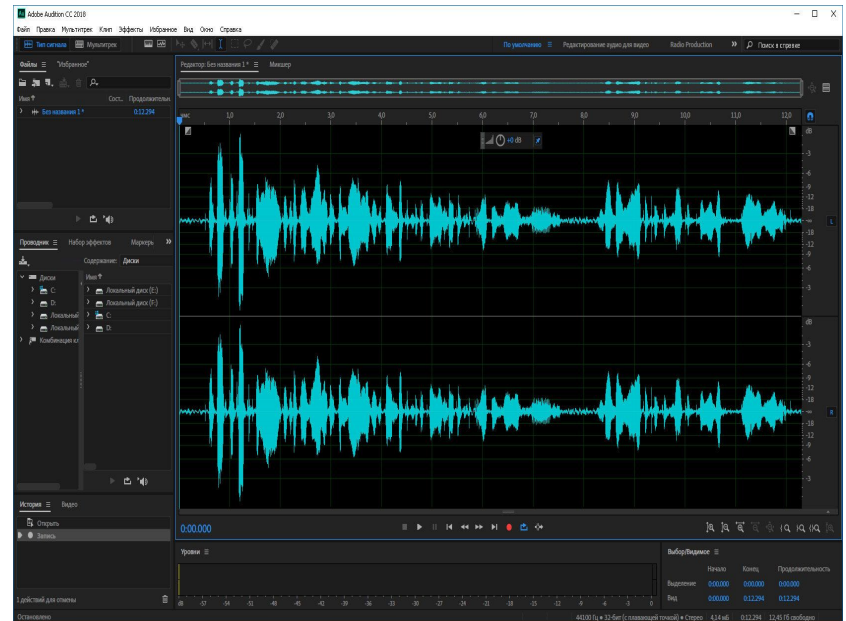
Примеры программ

FL Studio славится простотой и понятным интуитивным интерфейсом. Зачастую новички, решившие перейти на платную лицензию, начинают именно с этого секвенсора.



Примеры программ

Adobe Audition — функциональный аудиоредактор, который позволяет создавать шедевры и редактировать композиции любой сложности.



По итогу работы выяснились все необходимые требования и возможности для проведения дистанционных занятий. Выявили, как ИКТ влияют на качество дистанционного образования. Были даны рекомендации и пожелания для качественного и удобного обучения.



Заключение

Спасибо за внимание!