

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
Шнитке"

"Московский государственный институт музыки имени А.Г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Сольное исполнительство на духовых инструментах

Основная профессиональная образовательная программа "Сольное исполнительство на духовых инструментах"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин
в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки
Образовательный стандарт

2015

847

17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-методической работе

Начальник Учебно-методического управления

Заведующий кафедрой

 / Буянова Н.Б./

 / Крыкова О.Е./

 / Федотов М.В./

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт, раб. (по учеб. зан.)	в том числе				Контроль	Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2												
								из них			СРС				Контроль	Часов					ЗЕТ	Часов										
								Лек	Лаб	Пр						Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль		ЗЕТ	Лек	Лаб						Пр	СРС	Контроль
4	Итого	5	9	4	4896	4896	1224	120	1104	3132	216	136	136	70	686	1116	108	70	50	418	720	108	66	-								
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	5	8	3	4752	4752	1140	100	1040	3072	216	132	132	50	622	1056	108	66	50	418	720	108	66	-								
8	Б. 1	Дисциплины (модули)			5	8	3	3132	3132	1140	100	1040	1776	216	87	87	50	622	1056	108	51	50	418	720	108	36	-					
10	ОД.ВЧ	Базовая часть			5	4	3	2772	2772	996	60	936	1560	216	77	77	50	622	1056	108	51	10	314	504	108	26	-					
12	Б. 1.1	Общекультурные дисциплины			2	2		828	828	312	20	292	444	72	23	23	10	158	228		11	10	134	216	72	12	-					
13	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры			2	1		432	432	156	20	136	240	36	12	12	10	74	132		6	10	62	108	36	6	36					9
16	Б. 1.1.2	Иностранный язык			2	1		396	396	156		156	204	36	11	11		84	96		5		72	108	36	6	36					9
21	Б. 1.2	Специальные дисциплины			3	2	3	1944	1944	684	40	644	1116	144	54	54	40	464	828	108	40		180	288	36	14	-					
22	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка			2		1	864	864	234		234	594	36	24	24		126	306		12		108	288	36	12	36					3
25	Б. 1.2.2	Камерный ансамбль				1	2	180	180	156		156	24		5	5		84	24		3		72			2	36					3
28	Б. 1.2.3	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1			216	216	84	10	74	78	54	6	6	10	74	78	54	6						36					9
31	Б. 1.2.4	Стилевые особенности музыки XX-XXI века					1	252	252	84	10	74	168		7	7	10	74	168		7						36					9
34	Б. 1.2.5	Педагогика и психология высшей школы			1			324	324	84	10	74	186	54	9	9	10	74	186	54	9						36					9
37	Б. 1.2.6	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности				1		108	108	42	10	32	66		3	3	10	32	66		3						36					9
42	ОД.ВЧ	Вариативная часть				4		360	360	144	40	104	216		10	10							40	104	216		10	-				
43	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование				2		108	108	36	10	26	72		3	3							10	26	72		3	36				9
46	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования				2		108	108	36	10	26	72		3	3							10	26	72		3	36				9
51	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера				2		144	144	72	20	52	72		4	4							20	52	72		4	-				
53	ОД.ВЧ.ДВ.1																															
54	1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений				2		72	72	36	10	26	36		2	2							10	26	36		2	36				9
57	2	Художественный образ в музыкальном искусстве				2		72	72	36	10	26	36		2	2							10	26	36		2	36				9
60	ОД.ВЧ.ДВ.2																															
61	1	Менеджмент в искусстве и культуре				2		72	72	36	10	26	36		2	2							10	26	36		2	36				9
64	2	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования				2		72	72	36	10	26	36		2	2							10	26	36		2	36				9
70																																
71	Индекс	Наименование			Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		Часов			ЗЕТ		Часов			ЗЕТ		Часов в ЗЕТ		ЗЕТ в нед.					
72	Б. 2	Практики						1404	1404				1296		39	39							15					24	-			
74	ТБ. 2	Производственная											1296		36	36	10	540	540		15	14	756	756		21						
75	ТБ. 2.1	Творческая			Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		12	756	756			756		21	21	6	324	324		9	8	432	432		12	36	1.50				3
76	ТБ. 2.2	Педагогическая			Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		12	540	540			540		15	15	4	216	216		6	6	324	324		9	36	1.50				3
79	Б. 2Б. 2	Преддипломная						108	108						3	3							2	108		3						
80	Б. 2Б. 2.1	Преддипломная			Вар	<input type="checkbox"/>		2	108	108					3	3							2	108		3	36	1.50				3
83																																
84	Индекс	Наименование						Всего часов					ЗЕТ		Часов			ЗЕТ		Часов			ЗЕТ		Часов в ЗЕТ		ЗЕТ в нед.					

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам											Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра						
					По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2															
		из них						СРС	Контроль	Часов					Часов																				
		Лек	Лаб	Пр						Лек	Лаб	Пр			СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ												
85	Б. 3	Государственная итоговая аттестация			216	216							6	6										4		216			6						
86	Б. 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Баз	<input type="checkbox"/>	108	108							3	3										2		108			3	36	1.50				
87	Б. 3.2	Защита реферата	Баз	<input type="checkbox"/>	108	108							3	3										2		108			3	36	1.50				
90					Всего часов							ЗЕТ																							
91	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	По ЗЕТ	По плану	Конт. кт.р.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр	Эксп	Факт	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						
92	ФТД	Факультативы		1	1	144	144	84	20		64	60		4	4	20		64	60		4														
93	ФТД.1	Методы получения исследований в области музыкальной педагогики		1		72	72	42	10		32	30		2	2	10		32	30		2							36							
96	ФТД.2	История педагогики			1	72	72	42	10		32	30		2	2	10		32	30		2							36							

	Итого						Курс 1	Курс 2
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ				
				Мин.	Макс.	Факт		
Итого				133	142	136	70	66
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	66
Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	51	36
Базовая часть				77	77	77	51	26
Общекультурные дисциплины				23	23	23	11	12
Специальные дисциплины				54	54	54	40	14
Вариативная часть				10	10	10		10
Практики				39	39	39	15	24
Государственная итоговая аттестация				6	6	6		6
Факультативы				1	10	4	4	
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					8.78%		
	в интерактивной форме					0%		
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					54	54	54
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					54	54	54
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						2	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						4	4
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1
	РЕФЕРАТЫ (Реф)							