

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 11 от 25.03.2016



И.о. ректора Щербакова А.И.  
"17" августа 2016 г.

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Сольное исполнительство на фортепиано

Основная профессиональная образовательная программа "Сольное исполнительство на фортепиано"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

### Виды деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки  
Образовательный стандарт

2015  
847  
17.08.2015

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-методической работе

Буянова Н.Б. / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

Крыкова О.Е. / Крыкова О.Е./

Заведующий кафедрой

Моздыков А.В. / Моздыков А.В./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	32	22	54
П	Практика		2	2
П	Практика (рассред.)	10	14	24
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзамены	2	2	4
К	Каникулы	8	8	16
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>104</b>
Ассистентов-стажеров		1		
Групп		1	1	

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе				Контроль	Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2												
								из них							Курс 1	ЗЕТ	Курс 2															
								Лек	Лаб	Пр	СРС						Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб						Пр	СРС	Контроль
4	Итого	5	8	4	4896	4896	1188	120		1068	3168	216	136	136	70		686	1116	108	70	50		382	756	108	66	-					
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	5	7	3	4752	4752	1104	100		1004	3108	216	132	132	50		622	1056	108	66	50		382	756	108	66	-					
8	Б.1 Блок 1 Дисциплины (модули)	5	7	3	3132	3132	1104	100		1004	1812	216	87	87	50		622	1056	108	51	50		382	756	108	36	-					
10	ОД.ВЧ Базовая часть	5	3	3	2772	2772	960	60		900	1596	216	77	77	50		622	1056	108	51	10		278	540	108	26	-					
12	Б.1.1 Общекультурные дисциплины	2	2		828	828	312	20		292	444	72	23	23	10		158	228		11	10		134	216	72	12	-					
13	Б.1.1.1 История и философия искусства и культуры	2	1		432	432	156	20		136	240	36	12	12	10		74	132		6	10		62	108	36	6	36					9
16	Б.1.1.2 Иностранный язык	2	1		396	396	156			156	204	36	11	11			84	96		5			72	108	36	6	36					9
21	Б.1.2 Специальные дисциплины	3	1	3	1944	1944	648	40		608	1152	144	54	54	40		464	828	108	40			144	324	36	14	-					
22	Б.1.2.1 Инструментальная подготовка	2		1	936	936	312			312	588	36	26	26			168	264		12			144	324	36	14	36					1
25	Б.1.2.2 Камерный ансамбль			1	108	108	42			42	66		3	3			42	66		3							36					1
28	Б.1.2.3 Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			216	216	84	10		74	78	54	6	6	10		74	78	54	6							36					9
31	Б.1.2.4 Стилиевые особенности музыки XX-XXI века			1	252	252	84	10		74	168		7	7	10		74	168		7							36					9
34	Б.1.2.5 Педагогика и психология высшей школы	1			324	324	84	10		74	186	54	9	9	10		74	186	54	9							36					9
37	Б.1.2.6 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности		1		108	108	42	10		32	66		3	3	10		32	66		3							36					9
42	ОД.ВЧ Вариативная часть		4		360	360	144	40		104	216		10	10							40		104	216		10	-					
43	ОД.ВЧ.1 Профессиональное музыкальное образование		2		108	108	36	10		26	72		3	3							10		26	72		3	36					9
46	ОД.ВЧ.2 Нормативно-правовые основы высшего образования		2		108	108	36	10		26	72		3	3							10		26	72		3	36					9
51	ОД.ВЧ.ДВ Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2		144	144	72	20		52	72		4	4							20		52	72		4	-					
53	ОД.ВЧ.ДВ.1																															
54	1 Проблемы интерпретации музыкальных произведений		2		72	72	36	10		26	36		2	2							10		26	36		2	36					9
57	2 Художественный образ в музыкальном искусстве		2		72	72	36	10		26	36		2	2							10		26	36		2	36					9
60	ОД.ВЧ.ДВ.2																															
61	1 Менеджмент в искусстве и культуре		2		72	72	36	10		26	36		2	2							10		26	36		2	36					9
64	2 Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования		2		72	72	36	10		26	36		2	2							10		26	36		2	36					9
70	Индекс		Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		Часов					Часов														
71	Наименование				По ЗЕТ	По плану	Контакт. кт.р.			СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.							
72	Б.2 Блок 2 Практики				1404	1404			1296		39	39						15					24	-								
74	ТБ.2 Производственная				1296	1296			1296		36	36	10	1296	540	540		15	14	756	756		21									
75	ТБ.2.1 Творческая	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		12	756	756		756		21	21	6	756	324	324		9	8	432	432		12	36	1.50						1	
76	ТБ.2.2 Педагогическая	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		12	540	540		540		15	15	4	540	216	216		6	6	324	324		9	36	1.50						1	
79	Б.2Б.2 Преддипломная				108	108					3	3						2		108			3									
80	Б.2Б.2.1 Преддипломная	Вар	<input type="checkbox"/>		2	108	108				3	3						2		108			3	36	1.50						1	
83	Индекс				Всего часов					ЗЕТ		Часов					Часов															
84	Наименование				По ЗЕТ	По плану	Контакт. кт.р.			СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.							

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам											Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2														
								из них							СРС	Контроль	Часов					ЗЕТ	Часов											
								Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль					Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль		ЗЕТ	Лек						Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ
85	Б.3	Блок 3 Государственная итоговая аттестация			216	216							6	6									4		216			6						
86	Б.3 .1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Баз	<input type="checkbox"/>		108	108						3	3									2		108			3	36	1.50				
87	Б.3 .2	Защита реферата	Баз	<input type="checkbox"/>		108	108						3	3									2		108			3	36	1.50				
90	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	По ЗЕТ	По плану	Контакт. р. кт.р.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр	Эксп	Факт	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					
91																																		
92	ФТД	Факультативы		1	1	144	144	84	20		64	60		4	4	20		64	60		4													
93	ФТД.1	Методы получения исследований в области музыкальной педагогики		1		72	72	42	10		32	30		2	2	10		32	30		2							36						
96	ФТД.2	История педагогики			1	72	72	42	10		32	30		2	2	10		32	30		2							36						



СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентов-стажеров 'АССИСТ-КФ.plax', код направления 53.09.01, год начала подготовки 2015

	Итого						Курс 1	Курс 2
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ				
				Мин.	Макс.	Факт		
Итого				134	142	136	70	66
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	66
Блок 1 Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	51	36
Базовая часть				77	77	77	51	26
Общекультурные дисциплины				23	53	23	11	12
Специальные дисциплины				54	54	54	40	14
Вариативная часть				10	10	10		10
Блок 2 Практики				39	39	39	15	24
Блок 3 Государственная итоговая аттестация				6	6	6		6
Факультативы				2	10	4	4	
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					9.06%		
	в интерактивной форме					0%		
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					54	54	54
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					54	54	54
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						2	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						3	4
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	
	РЕФЕРАТЫ (Реф)							