

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

И.о. ректора

Щербакова А.И.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

код

наименование специальности

Основная профессиональная образовательная программа "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Артист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП 2013

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь				Январь			Февраль		Март			Апрель		Май			Июнь			Июль			Август																	
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сент - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23
I																																																			
II																																																			
III																																																			
IV																																																			

Обозначения:

<input type="checkbox"/>	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	<input type="checkbox" value="0"/>	Учебная практика	<input type="checkbox" value="Δ"/>	Подготовка к государственной итоговой аттестации
<input type="checkbox" value="::"/>	Промежуточная аттестация	<input type="checkbox" value="8"/>	Производственная практика (по профилю специальности)	<input type="checkbox" value="III"/>	Государственная итоговая аттестация
<input "="" type="checkbox" value="="/>	Каникулы	<input type="checkbox" value="X"/>	Производственная практика (преддипломная)	<input type="checkbox" value="*"/>	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	нед	нед	нед			нед			
нед	час. обяз. уч. занятий	нед	час. обяз. уч. занятий	нед	час. обяз. уч. занятий	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед	нед					
I	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	1	1							11	52		
II	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2	2							10	52		
III	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2	2							10	52		
IV	35	1294	18	648	17	646	1	1				1		1	1	3	2	43			
Всего	151 2/3	5182		2592		2590	13			5		1		1	3	33	207 2/3				

ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1 ПК-2.7.	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.04	Гармония	ОК-1 ПК-2.7.	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.7.	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.5.	ПК-1.8.	ПК-2.5.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1 ПК-1.4. ПК-2.8.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6 ПК-2.1.	ОК-7 ПК-2.2.	ОК-8 ПК-2.3.	ОК-9 ПК-2.4.	ПК-1.1 ПК-2.5.	ПК-1.2. ПК-2.6.	ПК-1.3. ПК-2.7.
ОП.08	Основы звукорежиссуры												
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.1	Исполнительская деятельность	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.					ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1 ПК-1.6.	ОК-2 ПК-1.7.	ОК-4 ПК-1.8.	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.03	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.					
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.4.									
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.8.
ПМ.01.01	Основы звукорежиссуры	ОК-1	ОК-5	ПК-1.5.									
УП.1.01	Оркестр	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.5.	ОК-3 ПК-2.6.	ОК-4 ПК-2.7.	ОК-5 ПК-2.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК-3	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.6.	ПК-2.7.				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1 ПК-2.5.	ОК-2 ПК-2.6.	ОК-3 ПК-2.7.	ОК-4 ПК-2.8.	ОК-5	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.5.	ОК-3 ПК-2.6.	ОК-4 ПК-2.7.	ОК-5 ПК-2.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.

Пояснения		
В МДК 01.04 Дирижирование и чтение оркестровых партитур входит:		
Дирижирование 4 сем (18/9), 5 сем (18/9), 6 сем (18/9), 7 сем (18/9), 8 сем (17/9)		
Чтение оркестровых партитур 4 сем (18/9), 5 сем (18/9), 6 сем (18/9), 7 сем (18/9), 8 сем (17/8)		
в МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов входит:		
Изучение родственных инструментов 3 сем (18/9), 4 сем (18/9)		
Инструментоведение 6 сем (36/18)		
Инструментовка 5 сем (18/9), 6 сем (18/9)		
История исполнительского искусства 7 сем (36/18), 8 сем (34/17)		
В МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит:		
Основы педагогики 3 сем (36/18), 4 сем (36/18)		
Основы психологии 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Возрастная психология 5 сем (36/18)		
В МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит:		
Методика обучения игре на инструменте 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Методическая работа по чтению с листа 6 сем (18/9), 7 сем (36/9), 8 сем (17/8)		
Методика обучения игре на инструменте (подготовка к ГЭ) 7 сем (18/9), 8 сем (34/17)		
Согласовано		