

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

И.о. ректора

Щербакова А.И.



29.08.2016

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

*код*

*наименование специальности*

Основная профессиональная образовательная программа "Фортепиано"

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2013

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390







ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1 ПК-2.7.	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.04	Гармония	ОК-1 ПК-2.7.	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.7.	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.5.	ПК-1.8.	ПК-2.5.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1 ПК-1.4. ПК-2.8.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-5 ПК-1.6.	ОК-6 ПК-1.7.	ОК-7 ПК-1.8.	ОК-8 ПК-2.1.	ОК-9 ПК-2.2.	ОК-3 ПК-2.3.	ОК-4 ПК-2.4.	ПК-1.1 ПК-2.5.	ПК-1.2. ПК-2.6.	ПК-1.3. ПК-2.7.
ОП.08	Хоровое сольфеджио	ПК-1.4.											
ОП.09	Основы звукорежиссуры и вокальная подготовка	ОК-1	ОК-5	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.5.							
ОП.10	Основы менеджмента	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.7.	ПК-1.8.	
ОП.11	Полифония	ПК-1.4.											
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.1</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ОК-1 ПК-1.4.</b>	<b>ОК-2 ПК-1.5.</b>	<b>ОК-5 ПК-1.6.</b>	<b>ОК-6 ПК-1.7.</b>	<b>ОК-7 ПК-1.8.</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ПК-1.1</b>	<b>ПК-1.2.</b>	<b>ПК-1.3.</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-5 ПК-1.6.	ОК-6 ПК-1.7.	ОК-7 ПК-1.8.	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-5 ПК-1.6.	ОК-6 ПК-1.7.	ОК-7 ПК-1.8.	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-5 ПК-1.6.	ОК-6 ПК-1.7.	ОК-7 ПК-1.8.	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-7	ОК-8	ОК-4	ПК-1.4.	ПК-1.6.	ПК-1.8.			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-8	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.	ПК-1.8.	
УП.1.01	Концертмейстерская подготовка	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
УП.1.02	Фортепианный дуэт	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
УП.1.03	Чтение с листа и транспозиция	ОК-8	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.3.								
УП.1.04	Ансамблевое исполнительство	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-5 ПК-1.6.	ОК-6 ПК-1.7.	ОК-7 ПК-1.8.	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-5 ПК-1.6.	ОК-6 ПК-1.7.	ОК-7 ПК-1.8.	ОК-8	ОК-9	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК-1 ПК-2.4.</b>	<b>ОК-2 ПК-2.5.</b>	<b>ОК-5 ПК-2.6.</b>	<b>ОК-6 ПК-2.7.</b>	<b>ОК-7 ПК-2.8.</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ПК-2.1.</b>	<b>ПК-2.2.</b>	<b>ПК-2.3.</b>

<b>Пояснения</b>		
В МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент входит:		
Основы композиции 1 сем (18/9), 2 сем (18/9)		
Изучение родственного инструмента (клавесин) 3 сем (18/9), 4 сем (18/9)		
Дополнительный инструмент - орган 5 сем (18/9), 6 сем (36/18)		
Инструментоведение 4 сем (36/18)		
В МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит:		
Основы педагогики 3 сем (36/18), 4 сем (36/18)		
Основы психологии 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Возрастная психология 5 сем (36/18)		
В МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит:		
Методика преподавания фортепиано 3 сем (36/18), 4 сем (36/18)		
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики 4 сем (18/9), 5 сем (36/9), 6 сем (36/18)		
Методика преподавания фортепиано (подготовка к ГЭ) 7 сем (36/18)		
Организация учебного процесса в ДМШ и ДШИ 7 сем (36/18), 8 сем (35/17)		
Изучение педагогического репертуара 5 сем (18/9), 6 сем (18/9)		
В 01.01 специальный инструмент входит:		
Основы ремонта и настройки инструмента 6 сем (18/9)		
Развитие фортепианной техники 1 сем (36/18) лекции		
<b>Согласовано</b>		

