

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

И.о. ректора

Щербакова А.И.



29.08.2016

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

*код*

*наименование специальности*

Основная профессиональная образовательная программа "Инструменты народного оркестра"

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2013

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

### 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				

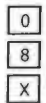
Обозначения:



Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

Промежуточная аттестация

Каникулы



Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная)



Подготовка к государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация

Неделя отсутствует

### 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	нед.	нед.	нед.			нед.			
нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.					
I	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	1		1					11	52			
II	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2					10	52			
III	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2					10	52			
IV	35	1260	18	648	17	612	1	1					1		1	1	3	2	43		
<b>Всего</b>	151 2/3	5148		2592		2556	13			5			1		1	3	33	207 2/3			





ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1 ПК-2.7.	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.04	Гармония	ОК-1 ПК-2.7.	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.7.	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.5.	ПК-1.8.	ПК-2.5.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1 ПК-1.4. ПК-2.8.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6 ПК-2.1.	ОК-7 ПК-2.2.	ОК-8 ПК-2.3.	ОК-9 ПК-2.4.	ПК-1.1 ПК-2.5.	ПК-1.2. ПК-2.6.	ПК-1.3. ПК-2.7.
ОП.08	Полифония	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.7.	
ОП.09	Чтение с листа и транспозиция	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.									
ОП.10	Инструментовка и инструментальная обработка народных мелодий	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-9	ПК-1.3.	ПК-1.4.						
ОП.11	Изучение инструментов народного оркестра	ОК-1											
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.1</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ОК-1 ПК-1.4.</b>	<b>ОК-2 ПК-1.5.</b>	<b>ОК-3 ПК-1.6.</b>	<b>ОК-4 ПК-1.7.</b>	<b>ОК-5 ПК-1.8.</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ПК-1.1</b>	<b>ПК-1.2.</b>	<b>ПК-1.3.</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1 ПК-1.6.	ОК-2 ПК-1.7.	ОК-4 ПК-1.8.	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.4.									
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.					
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.8.
УП.1.01	Оркестр	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ОК-1	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.8.		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК-1 ПК-2.4.</b>	<b>ОК-2 ПК-2.5.</b>	<b>ОК-3 ПК-2.6.</b>	<b>ОК-4 ПК-2.7.</b>	<b>ОК-5 ПК-2.8.</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ПК-2.1.</b>	<b>ПК-2.2.</b>	<b>ПК-2.3.</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.5.	ОК-3 ПК-2.6.	ОК-4 ПК-2.7.	ОК-5 ПК-2.8.	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.
		ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.								
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.							

<b>Пояснения</b>		
В МДК 01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур входит:		
Дирижирование 4 сем (18/9), 5 сем (18/9), 6 сем (18/9), 7 сем (18/9), 8 сем (34/17)		
Чтение оркестровых партитур 5 сем (18/9), 6 сем (18/9)		
в МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов входит:		
Изучение родственных инструментов 5 сем (18/9), 6 сем (18/9)		
Инструментоведение 6 сем (36/18)		
История исполнительского искусства 7 сем (36/18), 8 сем (34/17)		
В МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит:		
Основы педагогики 3 сем (36/18), 4 сем (36/18)		
Основы психологии 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Возрастная психология 5 сем (36/18)		
В МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит:		
Методика обучения игре на инструменте 4 сем (36/18), 5 сем (36/18)		
Переложение и аранжировка для ансамбля народных инструментов 6 сем (18/9), 7 сем (18/9)		
Изучение педагогического репертуара 6 сем (18/9), 7 сем (18/9)		
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики 8 сем (34/17)		
<b>Согласовано</b>		