

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

И.о. ректора

А.И. Щербакова



29.08.2016

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.04

Вокальное искусство

*код*

*наименование специальности*

Основная профессиональная образовательная программа "Академическое пение"

по программе базовой подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Артист-вокалист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП 2013

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1381

## 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сев. - 5 окт.	6-12	13-19	20-26	27 окт. - 2 ноя.	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек. - 4 янв.	5-11	12-18	19-25	26 янв. - 1 фев.	2-8	9-15	16-22	23 фев. - 1 мар.	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар. - 5 апр.	6-12	13-19	20-26	27 апр. - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн. - 5 июл.	6-12	13-19	20-26	27 июл. - 2 авг.	3-9	10-16	17-23	24-31	
I																																																					
II																																																					
III																																																					
IV																																																					

Обозначения:



Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

Промежуточная аттестация

Каникулы



0 Учебная практика

8 Производственная практика (по профилю специальности)

X Производственная практика (преддипломная)



△ Подготовка к государственной итоговой аттестации

III Государственная итоговая аттестация

\* Неделя отсутствует

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	нед.	нед.	нед.						
I	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий										нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
II	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	1		1								11	52
III	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2								10	52
IV	35	1260	18	648	17	612	1	1					1		1	1	3	2		43	
Всего	151 2/3	5148		2592		2556	13			5			1			1	3	33		207 2/3	





ОП.03	Музыкальная грамота	ОК 1 ПК 2.7.	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1 ПК 2.7.	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.05	Гармония	ОК 1 ПК 2.7.	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1 ПК 2.4.	ОК 2 ПК 2.7.	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.8.	ПК 2.5.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 ПК 1.3. ПК 2.7.	ОК 2 ПК 1.4. ПК 2.8.	ОК 3 ПК 1.5.	ОК 4 ПК 1.6.	ОК 5 ПК 1.7.	ОК 6 ПК 1.8.	ОК 7 ПК 2.1.	ОК 8 ПК 2.2.	ОК 9 ПК 2.3.	ОК 10 ПК 2.4.	ПК 1.1. ПК 2.5.	ПК 1.2. ПК 2.6.
ОП.09	Фониатрия	ПК 1.6.											
ОП.10	Чтение хоровых партитур	ПК 1.4.											
ОП.11	Дирижирование	ОК 8	ПК 1.1.										
ОП.12	Хороведение	ОК 8	ПК 1.1.										
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.1</b>	<b>Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 1.4.</b>	<b>ОК 2 ПК 1.5.</b>	<b>ОК 3 ПК 1.6.</b>	<b>ОК 4 ПК 1.7.</b>	<b>ОК 5 ПК 1.8.</b>					<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.	ПК 1.8.	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ОК 6	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.								
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ПК 1.1.	ПК 1.4.										
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ОК 3	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 1.7.						
УП.1.01	Сценическая речь	ОК 8	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.7.						
УП.1.02	Сценическая подготовка	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.8.							
УП.1.03	Сценическое движение	ОК 7	ОК 8	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.7.							
УП.1.04	Мастерство актера	ОК 1	ОК 3	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.7.							
УП.1.05	Хоровое исполнительство	ОК 1	ОК 5	ОК 6	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.6.					
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ОК 1 ПК 1.6.	ОК 2 ПК 1.7.	ОК 3 ПК 1.8.	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 2.4.</b>	<b>ОК 2 ПК 2.5.</b>	<b>ОК 3 ПК 2.6.</b>	<b>ОК 4 ПК 2.7.</b>	<b>ОК 5 ПК 2.8.</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 ПК 2.4.	ОК 2 ПК 2.5.	ОК 3 ПК 2.6.	ОК 4 ПК 2.7.	ОК 5 ПК 2.8.	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 ПК 2.4.	ОК 2 ПК 2.5.	ОК 3 ПК 2.6.	ОК 4 ПК 2.7.	ОК 5 ПК 2.8.	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.



<b>Пояснения</b>		
В МДК.1.4 Сценическая подготовка входит:		
Сценическое мастерство 4 сем (36/18)		
Танец 5 сем (18/9), 6 сем (18/9), 7 сем (36/18), 8 сем (34/17)		
В МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит:		
Основы педагогики 3 сем (36/18), 4 сем (36/18)		
Основы психологии 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Возрастная психология 5 сем (36/18)		
В МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит:		
Методика преподавания вокала 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Методика преподавания вокала (подготовка к ГЭ) 7 сем (18/9), 8 сем (34/17)		
История вокального исполнительства и педагогики 6 сем (36/18), 7 сем (36/18)		
<b>Согласовано</b>		