

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

И.о. ректора

А.И. Щербакова

29.08.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06

Хоровое дирижирование

код

наименование специальности

Основная профессиональная образовательная программа "Хоровое дирижирование"

по программе базовой подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Дирижер хора, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2013

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1383

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23
I	[Grid with symbols: //, ::, =, 0, 8, X, Δ, III, *]																																																		
II	[Grid with symbols: //, ::, =, 0, 8, X, Δ, III, *]																																																		
III	[Grid with symbols: //, ::, =, 0, 8, X, Δ, III, *]																																																		
IV	[Grid with symbols: //, ::, =, 0, 8, X, Δ, III, *]																																																		

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- Промежуточная аттестация
- Каникулы
- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- X Производственная практика (преддипломная)
- Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп	
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение					
	Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем		2 сем				нед.	нед.	нед.	нед.	
нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.				
I	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	1		1							11	52		
II	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2							10	52		
III	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2							10	52		
IV	35	1260	18	648	17	612	1		1					1		1	2	2	2	43		
Всего	151 2/3	5148		2592		2556	13			5				1		2	2	33	207 2/3			

ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.4.	ПК 2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 2.5.	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
ОП.08	Инструментоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.
		ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.7.	ПК 2.8.								
ОП.09	Переложения для ансамбля и хора	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.
		ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.7.	ПК 2.8.								
ОП.10	Хоровая литература	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.6.
		ПК 2.7.	ПК 2.8.										
ОП.11	Современная хоровая литература	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.6.
		ПК 2.7.	ПК 2.8.										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.1	Дирижерско-хоровая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.6.								
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.
		ПК 2.1.	ПК 2.3.	ПК 2.6.	ПК 2.8.								
УП.1.01	<i>Хоровой класс</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
ПП.1.01	<i>Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
УП.02.01	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
ПП.02.01	<i>Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							

Пояснения		
В МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение входит:		
Дирижирование 1 сем (36/36), 2 сем (36/18), 3 сем (36/18), 4 сем (54/27), 5 сем (36/16), 6 сем (54/16), 7 сем (54/27), 8 сем (51/25)		
Чтение хоровых партитур 3 сем (18/9), 4 сем (18/9), 5 сем (18/9), 6 сем (18/9), 7 сем (18/9)		
Хороведение 5 сем (36/15), 6 сем (36/15)		
В МДК.1.3 Постановка голоса, вокальный ансамбль входит:		
Постановка голоса 1 сем (18/9), 2 сем (18/9), 3 сем (18/9), 4 сем (18/9), 5 сем (18/9), 6 сем (18/9), 7 сем (18/9), 8 сем (34/17)		
Вокальный ансамбль 4 сем (36/18), 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
В МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит:		
Основы педагогики 3 сем (36/18), 4 сем (36/18)		
Основы психологии 5 сем (36/18), 6 сем (36/18)		
Возрастная психология 5 сем (36/18)		
В МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит:		
Методика преподавания хоровых дисциплин 5 сем (36/18), 6 сем (36/18),		
Методика преподавания хоровых дисциплин (подготовка к ГЭ) 7 сем (18/9), 8 сем (18/9)		
Согласовано		