

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 15.11.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.05

Направление 53.03.05 Дирижирование

профиль: Дирижирование академическим хором

Основная образовательная программа "Дирижирование академическим хором"

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Программа подготовки: прикладн. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2013

Образовательный стандарт 675
07.06.2016

Виды деятельности




- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая;
- музыкально-просветительская;
- научно-исследовательская.

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-методической работе

Начальник Учебно-методического управления

Заведующий кафедрой

 / Буянова Н.Б./
 / Крыкова О.Е./
 / Громов И.Ю./



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Щербакова А.И.

"15" ноября 2016 г.

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель				Май			Июнь				Июль			Август															
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Число	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																					К	К	У	У																	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II																					Э	Э	П	П																		Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III																						Э	П																																			
																						Э	Э	К																																		
																						Э	Э	К																																		
																						Э	П	К																																		
																						Э	П	К																																		
IV		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					
																					Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		
																					Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
																					Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
																					Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	19	17	36	19	16	35	20 1/6	17 4/6	37 5/6	19 1/6	11 4/6	30 5/6	139 4/6
Э Экзаменационные сессии		2	2	2	3	5	1 3/6	2 4/6	4 1/6	1 2/6	2 4/6	4	15 1/6
У Учебная практика		4	4										4
П Производственная практика				2	2	4	4/6	4/6	1 2/6	1 2/6	2	3 2/6	8 4/6
П Производственная практика (рассред.)										4/6	4/6	1 2/6	1 2/6
Д Выпускная квалификационная работа										2	2	2	2
Г Гос. экзамены и/или защита ВКР										2	2	2	2
К Каникулы	2	8	10		8	8	4/6	8	8 4/6	3/6	8	8 3/6	35 1/6
Итого	21	31	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов								3		3			
Групп								1		1			

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-3	ОК-5	ПК-3									
Б1.В.ДВ.3.1	История мировых религий и музыкальное искусство	9	ОК-3	ОК-5	ПК-3									
Б1.В.ДВ.3.2	История мировой литературы	9	ОК-3	ОК-5	ПК-3									
Б1.В.ДВ.4.1	Электронная компьютерная музыка	9	ОПК-2	ОПК-3	ПК-11									
Б1.В.ДВ.4.2	Музыка в театре и кино	9	ОПК-2	ОПК-3	ПК-11									
Б1.В.ДВ.5.1	Организационно-управленческие основы работы в учреждениях культуры и искусства	9	ПК-25	ОК-3										
Б1.В.ДВ.5.2	Менеджмент в области музыкальной культуры	9	ПК-25	ОК-3										
Б2	Практики		ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-10	ПК-11
			ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-27	ПК-28				
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		ОК-6	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-11	ПК-27	ПК-28			
Б2.У.2	Творческая		ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-11				
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-11				
Б2.П.2	Педагогическая		ОПК-1	ОПК-5	ПК-10	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-19	ПК-20	ПК-21			
Б2.П.3	Преддипломная		ОК-4	ОК-5	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6					
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-10	ПК-11
			ПК-12	ПК-23	ПК-26	ПК-27	ПК-28							
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-26											
Б3.Г.1	Государственный экзамен													
Б3.Г.1.1	Дирижирование концертной программой	8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-26											
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		ОПК-5	ПК-23	ПК-27	ПК-28								
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы		ОПК-5	ПК-23	ПК-27	ПК-28								
ФТД	Факультативы		ОК-4	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4	ПК-11	ПК-13					
ФТД.1	Оперная драматургия		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4								
ФТД.2	Музыкально-сценические жанры		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4								
ФТД.3	Основы риторики		ОК-4											
ФТД.4	Полифония		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-4	ПК-11	ПК-13						

