

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 15.11.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

53.04.02

Направление 53.04.02 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение

Основная профессиональная образовательная программа "Академическое пение"

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 983
11.08.2016

Виды деятельности

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- научно-исследовательская;
- музыкально-просветительская;
- организационно-управленческая, менеджерская.

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-методической работе

 / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

 / Крыкова О.Е./

Заведующий кафедрой

 / Наумова Е.Е./



Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
Б1	Дисциплины (модули)		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19					
Б1.Б.1	Философия науки и искусства	9	ОК-1	ОК-4	ОК-6									
Б1.Б.2	Иностранный язык	9	ОПК-2	ПК-10										
Б1.Б.3	Актуальные проблемы музыкальной науки	9	ОПК-1	ПК-9	ПК-11	ПК-13	ПК-15							
Б1.Б.4	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория	9	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7					
Б1.Б.5	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	9	ОК-3	ОК-8	ПК-4	ПК-5	ОПК-4							
Б1.Б.6	Основы научных исследований	9	ОПК-1	ПК-9	ПК-11	ОК-2	ОК-7	ПК-13	ПК-8	ОПК-3				
Б1.Б.7	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	9	ОК-5	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-14						
Б1.Б.8	Сольное пение	6	ОК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-12	ПК-18							
Б1.В.ОД.1	Класс музыкального театра	6	ОК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-12								
Б1.В.ОД.2	Вокальный ансамбль	6	ОК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-12								
Б1.В.ОД.3	Сценическое движение	6	ПК-1	ПК-2										
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика и теория искусства	9	ОК-1	ОК-6	ПК-4									
Б1.В.ДВ.1.2	Теория и история искусства	9	ОК-1	ОК-6	ПК-4									
Б1.В.ДВ.2.1	Психолого-педагогические основы формирования личности музыканта-исполнителя и педагога	9	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.2.2	Психология и педагогика высшей музыкальной школы	9	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.3.1	Современная музыка	9	ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б1.В.ДВ.3.2	История современной музыки	9	ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-8	ПК-9	ПК-11
			ПК-12	ПК-15										
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		ПК-1	ПК-2	ПК-12									
Б2.У.2	Исполнительская		ПК-12	ПК-2	ПК-1									
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-6	ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9	ПК-11	ПК-12	ПК-15	
Б2.П.2	Педагогическая		ПК-3	ПК-4	ПК-5									
Б2.П.3	Исполнительская		ПК-12	ПК-2	ПК-1	ОПК-4	ПК-15							
Б2.П.4	Преддипломная		ОК-7	ОПК-1	ПК-9	ПК-11								
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОПК-1	ПК-8	ПК-9	ПК-11								
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ПК-1	ПК-9	ПК-10	ПК-11					
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		ПК-1											
Б3.Г.1	Исполнение сольной программы		ПК-1											
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ПК-9	ПК-10	ПК-11						
Б3.Д.1	Защита ВКР		ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ПК-9	ПК-10	ПК-11						

