

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 15.11.2016

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

53.04.04

Направление 53.04.04 Дирижирование

профиль: Дирижирование академическим хором

Основная профессиональная образовательная программа "Дирижирование академическим хором"

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 981  
11.08.2016

### Виды деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- научно-методическая
- научно-исследовательская
- музыкально-просветительская
- организационно-управленческая и менеджерская

### СОГЛАСОВАНО


И.о. проректора по учебно-методической работе

 / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

 / Крыкова О.Е./

Заведующий кафедрой

 / Громов И.Ю./



1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП		
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	11 5/6	10 3/6	22 2/6	10 2/6	5 2/6	15 4/6	38
Э	Экзаменационные сессии	1 5/6	2 3/6	4 2/6	2	1 4/6	3 4/6	8
У	Учебная практика		2	2				2
У	Учебная практика (распред.)	2	1 2/6	3 2/6				3 2/6
Н	Научно-исследовательская работа (распред.)	2 4/6	1 2/6	4	2	2	4	8
П	Производственная практика				2	2	2	2
П	Производственная практика (распред.)	2 4/6	5 2/6	8	6 4/6	6	12 4/6	20 4/6
Д	Подготовка к защите и/или защита ВКР				2	2	2	2
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР				2	2	2	2
К	Каникулы		8	8	2	8	10	18
<b>Итого</b>		21	31	52	23	29	52	104
Студентов		1			1			
Групп		1			1			



Table with columns: Индекс, Наименование, Экзамены, Зачеты, Зачеты с оценкой, По ЗЕТ, По плану, Контакт. раб., Всего часов (по учеб. зан.), ЗЕТ (Экспертное, Факт), and detailed distribution of hours by course and semester (Курс 1, Курс 2) with sub-columns for disciplines and control types.





Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
Б1	Дисциплины (модули)		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19					
Б1.Б.1	Философия науки и искусства	9	ОК-1	ОК-4	ОК-6									
Б1.Б.2	Иностранный язык	9	ОПК-2	ПК-10										
Б1.Б.3	Актуальные проблемы музыкальной науки	9	ОПК-1	ПК-9	ПК-11									
Б1.Б.4	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория	9	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ПК-5	ПК-7	ПК-9	ПК-11					
Б1.Б.5	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	9	ОК-1	ОК-3	ОК-8	ОПК-4	ПК-4	ПК-5	ПК-6					
Б1.Б.6	Основы научных исследований	9	ОК-2	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-13				
Б1.Б.7	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	9	ОК-5	ОПК-4	ПК-12	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19			
Б1.Б.8	Дирижирование	8	ОК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-9	ПК-11						
Б1.В.ОД.1	Чтение и анализ партитур	8	ОК-1	ОК-3	ОК-7	ОК-8								
Б1.В.ОД.2	Хоровой класс	8	ОК-1	ПК-2	ПК-16									
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика и теория искусства	9	ОК-1	ОК-6	ПК-4									
Б1.В.ДВ.1.2	Теория и история искусства	9	ОК-1	ОК-6	ПК-4									
Б1.В.ДВ.2.1	Психолого-педагогические основы формирования личности музыканта-исполнителя и педагога	9	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.2.2	Психология и педагогика высшей музыкальной школы	9	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.3.1	Современная музыка	9	ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б1.В.ДВ.3.2	История современной музыки	9	ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-9	ПК-10	ПК-11								
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-3								
Б2.У.2	Исполнительская		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-3	ПК-3							
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-3								
Б2.П.2	Педагогическая		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОПК-3	ПК-3	ПК-4	ПК-5				
Б2.П.3	Исполнительская		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-3	ПК-3							
Б2.П.4	Преддипломная		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-1	ПК-2							
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ПК-9	ПК-10	ПК-11	
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-9	ПК-11
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		ОК-1	ОК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2							
Б3.Г.1	Дирижирование концертной программой		ОК-1	ОК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2							
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-3	ПК-9	ПК-11		
Б3.Д.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-3	ПК-9	ПК-11		



	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				117	133	124	64	30	34	60	29	31
Итого по ООП (без факультативов)				117	123	120	60	29	31	60	29	31
Итого по блоку Б1	50%	50%	30%	60	60	60	34	18	16	26	16	10
Дисциплины (модули)	50%	50%	30%	60	60	60	34	18	16	26	16	10
Базовая часть				18	30	30	17	8	9	13	6	7
Вариативная часть				30	42	30	17	10	7	13	10	3
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				51	54	54	26	11	15	28	13	15
Базовая часть												
Вариативная часть				51	54	54	26	11	15	28	13	15
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Базовая часть				6	9	6				6		6
Вариативная часть												
Факультативы					10	4	4	1	3			
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					20.93%						
	в интерактивной форме					0%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54.5	53.6	-	51.2	54
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					38.3	-	19.7	50.4	-	36	43.2
	в период гос.экзаменов					54	-			-		54
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					19.4	-	17.6	19.9	-	21.7	18
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с распр. практ. и НИР					11.2	-	10.9	12.2	-	12.7	8.1
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	4	2	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	5	2	5	5	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3	1	2
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)											
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
	ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)												