

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 15.11.2016

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора  Щербакова А.И.  
"15" ноября 2016 г.

подготовки специалистов

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация № 3 Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты  
Основная профессиональная образовательная программа "Концертные струнные инструменты"

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5л

### Виды деятельности

- концертно-исполнительская
- художественно-просветительская
- педагогическая

Год начала подготовки  
Образовательный стандарт


2012  
№ 1169  
12.09.2016


### СОГЛАСОВАНО


И.о. проректора по учебно-методической работе

Начальник Учебно-методического управления

Заведующий кафедрой

 / Буянова Н.Б./

 / Крыкова О.Е./

 / Федотов М.В./





Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ПК-1	ПК-2	
			ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	
			ПСК-3.1	ПСК-3.2	ПСК-3.3										
Б1.Б.1	История	9	ОК-1	ОК-2	ОК-6										
Б1.Б.2	Философия	9	ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОПК-1									
Б1.Б.3	Иностранный язык	9	ОК-8												
Б1.Б.4	Эстетика	9	ОК-1	ОПК-1	ОПК-2										
Б1.Б.5	Психология и педагогика	9	ОК-4	ОК-5											
Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	9	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8						
Б1.Б.7	История музыки	9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-11					
Б1.Б.8	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-11					
Б1.Б.9	История искусств	9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-10	ПК-6									
Б1.Б.10	Гармония	9	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-10					
Б1.Б.11	Сольфеджио	9	ОПК-3	ОПК-4	ПК-7	ПК-15									
Б1.Б.12	Полифония	9	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-10	ОПК-11	ПК-4	ПК-6	ПК-11						
Б1.Б.13	Анализ музыкальной формы	9	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-9	ОПК-11	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-11				
Б1.Б.14	Музыкальная информатика	9	ОПК-1	ОПК-12	ПК-9										
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности	9	ОК-10												
Б1.Б.16	Основы научных исследований	9	ОК-4	ОПК-10	ПК-9										
Б1.Б.17	Физическая культура	9	ОК-9												
Б1.Б.18	Музыкальная психология	9	ОК-5	ОК-7	ПК-13										
Б1.Б.19	История музыкальной педагогики	9	ПК-9	ПК-13											
Б1.Б.20	Социология	9	ОК-3	ОК-6											
Б1.Б.21	Методика обучения игре на инструменте	2	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14								
Б1.Б.22	Специальный инструмент	2	ПК-5	ПК-6	ПСК-3.1										
Б1.Б.23	Изучение современного концертного репертуара	2	ПК-2	ПСК-3.3											
Б1.Б.24	Ансамблевое исполнительство	1	ОПК-4	ОПК-7	ПК-4	ПК-7									
Б1.Б.25	Оркестровый класс	8	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПСК-3.3								
Б1.Б.26	Искусство квартета	2	ПК-1	ПК-5	ПК-7										
<b>Б1.Б.27</b>	<b>Дисциплины специализации</b>														
Б1.Б.27.1	Дирижирование	8	ОПК-8	ОПК-9	ПК-6	ПК-8									
Б1.Б.27.2	Изучение оркестровых партий	8	ПК-2	ПСК-3.3											
Б1.Б.27.3	Чтение с листа и транспозиция	2	ПК-2	ПК-8	ПСК-3.2	ПСК-3.3									
Б1.В.ОД.1	История исполнительских стилей	2	ПК-1	ПК-4	ПК-11	ОПК-10									
Б1.В.ОД.2	История исполнительского искусства	2	ОПК-1	ОПК-10	ПК-4										
Б1.В.ОД.3	Дополнительный инструмент - фортепиано	1	ПСК-3.2												
Б1.В.ОД.4	Инструментоведение	9	ОПК-6	ПК-7											
Б1.В.ОД.5	Инструментовка	8	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ОПК-10	ОПК-11	ПК-1	ПК-2	ПК-12					
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	9	ОК-7	ОК-9											
Б1.В.ДВ.1.1	Организационно-управленческие основы работы в учреждениях культуры и искусства	9	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-12	ПК-13							



	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого				298	313	302	60	28	32	61	28	33	60	30	30	60	30	30	61	31	30
Итого по ООП (без факультативов)				297	303	300	60	28	32	60	27	33	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Итого по блоку Б1	91%	9%	36%	267	267	267	55	28	27	53	25	28	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Дисциплины (модули)	91%	9%	36%	267	267	267	55	28	27	53	25	28	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Базовая часть				236	242	242	52	27.5	24.5	44	19	25	54	27	27	45	20	25	47	28	19
Вариативная часть				25	31	25	3	0.5	2.5	9	6	3	2	1	1	11	8	3			
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				24	27	27	5		5	7	2	5	4	2	2	4	2	2	7	2	5
Базовая часть				24	27	27	5		5	7	2	5	4	2	2	4	2	2			
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Вариативная часть																					
Факультативы				1	10	2				1	1								1	1	
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных			17.59%																	
	в интерактивной форме			0%																	
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			52.6			-	53.1	50	-	52.2	54	-	54	54	-	52.4	54	-	51.2	49.7
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)			51.7			-		48	-	36	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос.экзаменов			54			-			-			-			-			-		54
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)			21.1			-	24.7	29.1	-	24.5	24.5	-	21.9	20	-	18.2	17.7	-	13.6	15
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР			19.8			-	24.7	26.9	-	23.7	22.7	-	20.4	18.6	-	16.9	16.4	-	12.7	13.3
Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						-			-			-			-			-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4		4	7	2	5	4	1	3	9	4	5	8	4	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						15	11	4	14	11	3	12	11	1	3	3				
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						8	2	6	8	2	6	8	1	7	6	3	3	1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)																				
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)																				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)																				
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)																				
	РЕФЕРАТЫ (Реф)																				
ЭССЕ (Эс)																					
РГР (РГР)																					