

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 15.11.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов



И.о. ректора Щербакова А.И.
"5" ноября 2016 г.

53.05.05

Специальность 53.05.05 Музыкаведение

Основная профессиональная образовательная программа "Музыкаведение"

Квалификация: Музыкавед. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5л
Виды деятельности
- научно-исследовательская - педагогическая - творческая - культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская - организационно-управленческая (менеджерская)

Год начала подготовки 2012
Образовательный стандарт 1299
17.10.2016

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-методической работе

Буянова Н.Б. / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

Крыкова О.Е. / Крыкова О.Е./

И.о. заведующего кафедрой

Бахши Л.С. / Бахши Л.С./

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	
Б1	Дисциплины (модули)		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	
			ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28			
Б1.Б.1	История	9	ОК-3	ОК-5											
Б1.Б.2	Философия	9	ОК-1												
Б1.Б.3	Иностранный язык	9	ОК-8												
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	9	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4									
Б1.Б.5	Эстетика	9	ПК-1												
Б1.Б.6	Психология и педагогика	9	ОК-4	ОК-5	ОК-7										
Б1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности	9	ОК-10												
Б1.Б.8	Музыкальная информатика	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ОПК-7							
Б1.Б.9	Основы научных исследований	9	ПК-6	ПК-3	ОПК-7	ОПК-4									
Б1.Б.10	Физическая культура	9	ОК-9												
Б1.Б.11	История искусств	9	ОК-1	ОК-6	ПК-1										
Б1.Б.12	Культурология	9	ОК-1	ОК-6	ПК-1										
Б1.Б.13	Музыкальная психология	9	ОК-5	ОК-7											
Б1.Б.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	9	ОПК-1	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28				
Б1.Б.15	История музыки	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19	ОПК-5						
Б1.Б.16	Современная музыка	9	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19								
Б1.Б.17	Сольфеджио	9	ПК-8	ПК-12	ПК-16	ПК-17									
Б1.Б.18	Гармония	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
Б1.Б.19	Анализ музыкальной формы	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
Б1.Б.20	Полифония	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
Б1.Б.21	Фортепиано	1	ПК-12												
Б1.Б.22	Специальный класс	9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13									
Б1.Б.23	Введение в специальность	9	ОПК-3	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-8	ПК-10	ПК-11						
Б1.Б.24	Методология музыковедческого исследования	9	ОПК-6	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13								
Б1.Б.25	Основы редактирования	9	ПК-8	ПК-22	ПК-25	ПК-27									
Б1.Б.26	Древнерусская музыка	9	ОПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-12									
Б1.Б.27	Музыкальная критика и журналистика	9	ОПК-2	ПК-4	ПК-7	ПК-10	ПК-12	ПК-15	ПК-18	ПК-22	ПК-25	ПК-26	ПК-28		
			ПК-20										ПК-14		
Б1.Б.28	Народное творчество	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-9							
Б1.Б.29	Чтение партитур	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17								
Б1.В.ОД.1	Теория современной композиции	9	ОПК-4	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19						
Б1.В.ОД.2	Музыкально-теоретические системы	9	ОПК-2	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19						
Б1.В.ОД.3	Инструментоведение, история оркестровых стилей	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17								
Б1.В.ОД.4	Инструментовка	9	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
Б1.В.ОД.5	Методика обучения сольфеджио, гармонии	9	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19								
Б1.В.ОД.6	Методика обучения музыкальной литературе	9	ОПК-2	ОПК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-8	ПК-15							
Б1.В.ОД.7	Методика обучения анализу и полифонии	9	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19								
Б1.В.ОД.8	Оперная драматургия	9	ОПК-4	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалистов 'спец. ТИМ.pli.xml', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2012

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОПК-8	ПК-4	ПК-6	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-17					
Б1.В.ОД.9	Основы музыкальной критики	9	ОПК-8	ПК-4	ПК-6	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-17					
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	9	ОК-9											
Б1.В.ДВ.1.1	Массовая музыкальная культура	9	ОПК-2	ОПК-5	ОПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-13	ПК-15	ПК-22	ПК-24	ПК-25		
Б1.В.ДВ.1.2	Музыка в театре и кино	9	ОПК-3	ПК-10	ПК-11	ПК-13								
Б1.В.ДВ.2.1	История нотации	9	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
Б1.В.ДВ.2.2	Электронная компьютерная музыка	9	ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-7
			ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-15	ПК-16	ПК-19	ПК-22	ПК-24	ПК-25	
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности		ОПК-2	ПК-9	ПК-16	ПК-19								
Б2.У.2	Педагогическая		ОК-4	ОК-5	ОК-7	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-7	ПК-8
			ПК-15	ПК-16										
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ПК-10	ПК-12	ПК-19									
Б2.П.2	Фольклорно-этнографическая		ОПК-8	ПК-9	ПК-12	ПК-22								
Б2.П.3	Журналистская		ОПК-2	ПК-12	ПК-22	ПК-25								
Б2.П.4	Лекторско-филармоническая		ПК-12	ПК-19	ПК-22	ПК-24								
Б2.П.5	Архивно-библиографическая		ОПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-25							
Б2.П.6	Преддипломная		ПК-10	ПК-12	ПК-22									
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОПК-8	ПК-9	ПК-16	ПК-19								
Б3	Государственная итоговая аттестация		ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-14	ПК-16	ПК-17	ПК-20	ПК-21	ПК-22
			ПК-23	ПК-24										
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		ПК-4	ПК-6	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-14	ПК-16	ПК-17	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23
			ПК-24											
Б3.Г.1	Профессиональная педагогическая подготовка	9	ПК-4	ПК-6	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-14	ПК-16	ПК-17	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23
			ПК-24											
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР		ПК-3	ПК-6										
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы		ПК-6	ПК-3										
ФТД	Факультативы		ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							
ФТД.1	Постановка голоса		ПК-12											
ФТД.2	Музыкально-сценические жанры		ПК-11	ПК-12	ПК-16	ПК-17	ПК-19							

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5					
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А			
				Мин.	Макс.	Факт																		
Итого				297	313	304	62	27	35	60	31	29	60	31	29	62	31	31	60	28	32			
Итого по ООП (без факультативов)				297	303	300	60	26	34	60	31	29	60	31	29	60	30	30	60	28	32			
Итого по блоку Б1	89%	11%	30%	267	267	267	54	26	28	56	29	27	56	29	27	53	28	25	48	26	22			
Дисциплины (модули)	89%	11%	30%	267	267	267	54	26	28	56	29	27	56	29	27	53	28	25	48	26	22			
Базовая часть				236	242	237	52	26	26	41	21	20	50	27	23	46	24	22	48	26	22			
Вариативная часть				25	31	30	2		2	15	8	7	6	2	4	7	4	3						
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				24	27	27	6		6	4	2	2	4	2	2	7	2	5	6	2	4			
Базовая часть				24	27	27	6		6	4	2	2	4	2	2	7	2	5	6	2	4			
Вариативная часть																								
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6			
Базовая часть				6	9	6													6		6			
Вариативная часть																								
Факультативы					10	4	2	1	1							2	1	1						
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					34.36%																		
	в интерактивной форме					0%																		
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					53	-	49.3	52	-	53.9	53.4	-	54	54	-	53.8	54	-	53.1	51.6			
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	-	54	-	45.6	47.8	-	43.2	40.5	-	49.8	46.3	-	-	54			
	в период гос. экзаменов					54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Аудиторная (ООП - элект. курсы по физ.к.) (чистое ТО)					18	-	20.5	26.1	-	21.1	25.6	-	19.4	21.7	-	20.1	17.7	-	3.7	1.8			
	Ауд. (ООП - элект. курсы по физ.к.) с распр. практ. и НИР					17.5	-	20.5	26.1	-	20.5	24.5	-	19.2	21.4	-	18.8	16.4	-	3.4	1.7			
	Аудиторная (элект. курсы по физ.к.)						-			-			-			-			-					
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					5	1	4		6	1	5		3	1	2		5	3	2		1		1
	ЗАЧЕТЫ (За)					13	8	5		12	9	3		12	8	4		10	6	4		1	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (Зао)					6	2	4		6	2	4		5	1	4		5	2	3		1	1	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)																							
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)																							
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)																							
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)																							
	РЕФЕРАТЫ (Реф)																							
	ЭССЕ (Эс)																							
РГР (РГР)																								