

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ**

**Направление подготовки  
53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО**

**Направленность программы  
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ**

**Уровень образования  
высшее образование - бакалавриат**

**Наименование квалификации**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ. РЕДАКТОР СМИ**

**Очная форма обучения**

Москва 2020

## А.Г. Шнитке и его современники

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в изучении музыки выдающегося композитора XX столетия - А.Г. Шнитке, в получении обучающимися историко-теоретических знаний в области современной музыки с их последующим применением в сфере научно-исследовательской и научно-методической деятельности, в выработке ориентации в панорамном спектре современных художественных направлений, в изучении актуальных проблем композиторского творчества с ориентацией на текущие процессы художественной жизни, знаковые события и проблемы.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение творчества А.Г. Шнитке в широком современном историко-культурном контексте.
2. Представление панорамы отечественного композиторского творчества XX – начала XXI веков.
3. Ориентирование в различных областях современной музыкальной культуры.
4. Демонстрация исторической преемственности и новаций в творчестве ведущих композиторов данного периода.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

### 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		

Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>		92
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з. е.</b>	<b>3</b>	

# Авторское право в художественно-творческой деятельности

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины - системное изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, объектов смежных прав, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих моделировать и разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права.

Задачи учебной дисциплины:

1. раскрыть специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки или искусства
2. рассмотреть такие основные институты права интеллектуальной собственности, как авторское право; права, смежные с авторскими;
3. усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав.

**1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Государственная культурная политика	<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; ОПК-7.2. Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ОПК-7.3. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Учебные занятия семинарского типа	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>		

# Анализ музыкальной формы

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о музыкальном формообразовании как основе для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов, понимание стилевых процессов в музыке XVI-XXI вв., диалектики развития авторских стилей; рассмотрение основных категории музыкальной композиции в их историческом становлении с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. овладение различными методами анализа;
2. знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению;
3. выработка практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
4. знание истории предмета (отечественной и зарубежной);
5. ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине.

**1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	64	32	32
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	64	32	32
Учебные занятия лекционного типа	32	16	16
Учебные занятия семинарского типа	32	16	16
В том числе индивидуальные			

<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>		<b>зачет</b>	<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>		

# Безопасность жизнедеятельности

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.
6. Привить чувство персональной ответственности руководителя учреждения за организацию защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий)

		<p>и сооружений, природных и социальных явлений);</p> <p>УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;</p> <p>УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;</p> <p>УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.</p>
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>28</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	14	8
Учебные занятия семинарского типа	14	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>	<b>-</b>	<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	



# Введение в специальность

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании целостного представления о возможностях и многогранности музыкально-искусствоведческой профессии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по журналистике.

Задачи учебной дисциплины:

1. Определение места и функций музыковедения в музыкальной культуре;
2. Рассмотрение форм и методов музыкально-искусствоведческой деятельности;
3. Определение роли музыковеда в современном музыкальном процессе;
4. Подготовка к дальнейшему освоению профессии.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ	<b>ПК-1.</b> Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с	ПК-1.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества; ПК-1.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования;

	использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК-1.3. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступает с просветительскими проектами.
--	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>92</b>	<b>92</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Гармония

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами знаний в области гармонии в музыке разных исторических эпох. Виды профессиональной деятельности выпускников включают концертно-исполнительскую, художественно-просветительскую и педагогическую виды деятельности.

Задачей учебной дисциплины является подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты в формировании компетенций:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>85</b>	<b>56</b>	<b>29</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
			<b>27</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## Иностранный язык

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является закрепление навыков говорения и письменного перевода.

Курс «Иностранный язык (английский)», связанный с продолжением изучения иностранного языка, начатого в среднем образовательном заведении, является важной составной частью современной подготовки будущих специалистов в области музыкального искусства, подразумевающей ознакомление со значительным объемом научной информации на иностранном языке.

Таким образом, задачей преподавания языка является введение основных понятий специальности (переведенных на изучаемый язык), раскрытия содержания разделов специальности посредством изучаемого иностранного языка, содействие дальнейшему усвоению необходимых профессиональных дисциплин. Курс также призван способствовать выработке более широкого взгляда на практическое («в речи») применение иностранного (английского) языка.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: морфология, лексикология и синтаксис современного английского языка.

#### Задачи учебной дисциплины:

Курс иностранного языка (английского языка) подразумевает предварительное владение следующими навыками: чтения, перевода текстов разговорной тематики, беседы (пересказ, диалог) на темы бытовой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь читать тексты профессиональной тематики со словарем и инициировать и поддерживать диалог на профессиональную тематику, знать грамматические правила языкового строя английского языка (уровень «средний» - «Intermediate»), владеть приемами письменного перевода текстов профессиональной тематики.

Развитие навыков сопровождается выполнением письменных работ.

Курс иностранного (английского) языка проходит в форме групповых занятий и складывается из трех основных видов работы:

1. чтения текстов на английском языке и переводе их на русский;
2. выполнения упражнений по грамматике (строй речи английского языка, категории глагола в английском языке – время, залог, вид, лицо, число, наклонение, - имя существительное, прилагательное, местоимение и наречие в английском языке – морфологический и синтаксические аспекты);
3. составления и презентаций диалогических и монологических текстов на предложенную профессиональную тему.

#### **1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</b>	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям

		<p>взаимодействия;</p> <p>УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;</p> <p>УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.</p>
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	32	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	121	<b>92</b>	<b>29</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>27</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>5</b>	

# Инструментоведение

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у обучающихся прочных знаний в области инструментов симфонического оркестра, их тембровых качеств и технических возможностей, знакомство с особенностями исполнительской техники на струнных, духовых и ударных инструментах, историей развития музыкального инструментария.

Задачи учебной дисциплины:

изучение принципов классификации инструментов, формирование у студента знаний о строе, диапазоне, регистрах, штрихах и приемах игры на различных инструментах.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# История исполнительского искусства

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения учебной дисциплины «История исполнительского искусства» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о эволюции композиторского творчества, эволюции исполнительского искусства, педагогики, эволюции инструментария; способствовать активному творческому развитию и повышению уровня профессиональной подготовки учащихся. Учебная дисциплина призвана ознакомить учащихся с этапами развития исполнительского искусства от истоков до современности в синтезе деятельности композиторов, исполнителей и педагогов; научить ориентироваться на основе усвоенного комплекса историко-теоретических знаний в музыкальных стилях, интерпретациях шедевров музыкальной литературы; способствовать активному творческому росту и ориентации в современном исполнительском творчестве, с последующим применением в профессиональной сфере.

#### Задачи учебной дисциплины:

- накопление знаний в области развития музыкального исполнительства;
- умение ориентироваться в различных стилях исполнительского искусства;
- умение проводить методико-аналитический анализ исполнения, выявляющий принадлежность интерпретации к определенному стилистическому направлению;
- усвоение и осмысление современных путей развития исполнительского искусства и этапов развития национального исполнительской школы;
- расширение профессионального кругозора в области исполнительства;
- подготовка музыкального мышления к ознакомлению и восприятию различных стилей музыкального исполнительства;
- раскрытие понятия «интерпретация», определение ее специфических особенностей;
- приобретение умения моделировать собственное исполнение с учетом накопленного музыкально-исполнительского и аналитического опыта изучения творчества выдающихся исполнителей;
- накопление музыкально-слуховых впечатлений через ознакомление с нотной музыкальной литературой, аудио- и видеозаписями произведений в исполнении выдающихся музыкантов прошлых лет и современности;
- формирование эстетического вкуса, потребности в музыкальном исполнительстве на профессиональном уровне;
- воспитание потребности постоянного профессионального самосовершенствования в будущей профессии;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального

искусства	музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
-----------	---	---

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Диф. зач.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



# История музыкальной педагогики

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства в историческом контексте с последующим применением в профессиональной сфере и формирование целостного представления об эффективных педагогических методиках

Задачи учебной дисциплины:

1. Оснастить обучающихся знаниями из области истории музыкальной педагогики для возможности наиболее эффективной реализации воспитательной и учебной (педагогической) работы.
2. Ознакомить с наиболее эффективными исторически сложившимися методиками преподавания дисциплин в области музыкального искусства.
3. Ознакомить с различными психолого-педагогическими особенностями построения учебного процесса в области музыкальной педагогики.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения; УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения

		инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	<p>ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития;</p> <p>ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса;</p> <p>ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии.</p> <p>ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;</p> <p>ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.</p>

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>диф.зачет</b>	<b>диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>		<b>2</b>

# История искусств

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающихся теоретических знаний об основных закономерностях развития искусства в историческом ракурсе, приобретении навыков восприятия и понимания произведений различных видов искусства, готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. вооружить студентов системой знаний по истории мирового и отечественного искусства;
2. раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
3. научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
4. раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
5. показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
6. передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Учебные занятия семинарского типа	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>256</b>	<b>200</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>36</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>12</b>		

## История (История России, всеобщая история)

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях исторического процесса, с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

#### Задачи учебной дисциплины:

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата;

		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	2
		16
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>36</b>	<b>Экзамен 36</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# История музыки

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися знаний об истории культуры с акцентом на историю музыки.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов целостного взгляда на развитие мировой музыкальной культуры, особенностей национальных школ, вписанных в контекст общих тенденций истории музыкального искусства.

2. Изучение закономерностей развития эстетики и стиля различных художественных эпох, эстетики, стиля, жанровой системы и поэтики разных композиторов, особенностей созданных ими шедевров.

3. Усвоение студентами музыки отдельных произведений, навыков свободного ориентирования в музыкально-исторических стилях, в эстетике и поэтике музыки композиторов, в свободном владении сравнительным анализом тенденций мировой музыкальной культуры, национальных и композиторских стилей.

4. Умение анализировать музыкальное произведение с ранее отмеченных позиций, вписывая его, в конечном счете, в контекст художественной культуры.

5. Запоминание и владение большим информативным объемом, понимание существенных различий между историко-стилевыми стадиями развития музыкального искусства в России и в Западной Европе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

**Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы		Семестры
--------------------	--	----------

	Всего часов	1	2	3	4	5	6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	192						
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	496						
Учебные занятия лекционного типа	248	32	32	32	32	32	24
Учебные занятия семинарского типа	248	32	32	32	32	32	24
В том числе индивидуальные							
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	305	116	8	40	40	76	40
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>243</b>	<b>Зач.</b>	<b>экз.</b>	<b>экз.</b>	<b>экз.</b>	<b>экз.</b>	<b>экз.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>14</b>						



# История оркестровых стилей

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в изучении общей картины исторического развития академической оркестровой музыки, рассмотрении эстетической категории «стиль» через призму оркестровой техники, постижении особенностей оркестрового письма, связанных с развитием и усовершенствованием музыкальных инструментов.

Задачи учебной дисциплины:

изучение обусловленности музыкально-эстетическими позициями инструментального состава оркестров разных исторических периодов, взаимоотношений между группами инструментов, новых фактурных форм, выразительно-смысловой роли динамики, колорита, живописности звучания и экспрессии выражения музыкальной мысли.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	2



# Компьютерный набор и верстка нотного текста

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Компьютерный набор и верстка нотного текста» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков для использования компьютерных информационных технологий для работы с нотным текстом.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение компетенций в области использования мультимедийного компьютера.
2. Приобретение навыков работы в нотном редакторе.
3. Работа с различными форматами нотного текста и формирование аудио файлов на базе графического нотного материала.
4. Работа с MIDI форматами, приобретение базовых навыков компьютерной инструментовки и аранжировки.
5. Решение междисциплинарных практических задач: подготовка электронных версий студенческих работ по инструментовке, аранжировке, транспонирование и переложение музыкальных произведений для различных инструментов и ансамблей. Подготовка нотных примеров для иллюстраций в текстовых документах.
6. Формирование навыков использования нотной графики в мультимедийных разработках: презентациях, сайтах, обучающих и тестирующих системах, видео и аудио проектах.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-5.</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа		
Учебные занятия практического типа	16	16
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Культурология

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке студентов к осмыслению современного мира как совокупности культурных достижений человеческого общества и личностной ориентации в современном мире. Обучение их основам самостоятельного анализа культурных объектов и систем, ориентации их в наиболее распространенных методологических подходах к изучению человека и общества и методах в работе с эмпирическим материалом, источниками и научной литературой.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики ее объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.
1. Уяснение сущность культуры как социального феномена, ее роли в развитии личности и общества.
2. Уяснение функций и закономерностей развития культуры.
3. Понимание феномена и специфики современной цивилизации.
4. Ориентация в истории культуры России, понимание ее места и значения в системе мировой цивилизации.
5. Понимание особенностей развития культуры XX–XXI вв., ее основных противоречий, ценностей и проблем.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Учебные занятия семинарского типа	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>76</b>	<b>56</b>	<b>20</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

# Лекторское мастерство

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в области **лекторского мастерства** с последующим применением в научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой и культурно-просветительской, рекламной, музыкально-журналистской и редакторской деятельности в СМИ, организационно-управленческой и менеджерской профессиональной деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. совершенствовать навыки музыкально-просветительской деятельности,
2. овладеть ораторским искусством,
3. научиться общению со зрительской аудиторией,
4. развивать творческие способности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик,

		разрабатывает новые педагогические технологии. ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	7
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>				
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	48	16	16	16
Учебные занятия лекционного типа				
Учебные занятия семинарского типа	48	16	16	16
В том числе индивидуальные				
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	348	128	128	92
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>11</b>			



# Массовая музыкальная культура

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о **массовой музыкальной культуре** с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков с последующим применением в научно-исследовательской, педагогической, творческой и культурно-просветительской профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. ознакомление студентов с природой и генезисом массовой музыкальной культуры;
2. формирование слухового опыта и навыков профессиональной оценки музыки данного рода;
3. осознание её художественно-эстетических достоинств и негативных сторон.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		<b>32</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	32
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Учебные занятия семинарского типа	16	16
В том числе индивидуальные		

<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Менеджмент в области музыкальной культуры

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
2. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	14	8	6
Учебные занятия семинарского типа	14	8	6
В том числе индивидуальные			

<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>152</b>	<b>92</b>	<b>60</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>36</b>	<b>Зачет</b>	<b>Диф. зач.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

# Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у обучающихся прочных знаний в области методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Задачи учебной дисциплины – изучение видов работы на уроках сольфеджио, гармонии, полифонии, анализа, музыкальной литературы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях

		среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>32</b>	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>400</b>	200	200
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>13</b>		

# Музыка в театре и кино

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Музыка в театре и кино» – подготовка высококвалифицированного специалиста, способного осмысливать развитие музыкального искусства в историческом контексте, готового к выполнению профессиональной творческой деятельности в соответствии с современными художественными требованиями. Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для использования этих знаний для работы.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8

Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	



# Музыка второй половины XX – начала XXI веков

## 1. Общие положения

### Цели учебной дисциплины:

- подготовка высококвалифицированного специалиста, нацеленного на *новые запросы* современной музыкальной культуры;
- формирование у начинающего концертного исполнителя и будущего педагога представлений об обширной, но *мало известной и мало изученной части концертного репертуара*;
- выработка ориентации в панорамном спектре современных художественных направлений и ознакомление со *спецификой исполнительской практики* в данных областях;
- расширение профессионального кругозора и повышение общей *гуманитарной культуры* исполнителя, позволяющей более точно и адекватно оценивать природу происходящих в современном искусстве изменений и новаций;
- изучение актуальных проблем современного композиторского и исполнительского творчества с ориентацией на *текущие процессы художественной жизни*, знаковые события и проблемы;
- знакомство с *новыми художественными тенденциями*, как в музыкальном творчестве, так и в смежных видах искусства;
- обсуждение новых форм и методов музыкального просветительства и пропаганды музыкального искусства, отвечающих изменившейся структуре общества и запросам личности в условиях *глобальной информационной культуры*;
- изучение тенденции *современных конкурсных требований*.

### Задачи учебной дисциплины:

- рассмотрение *проблематики современного музыкального творчества* в контексте общехудожественных и исторических процессов;
- освоение не изучаемого в вузовских курсах истории музыки музыкального материала из области новейших *композиторских и исполнительских практик*;
- ознакомление с основополагающими для музыки XX века *композиционными техниками*;
- приобретение студентами *реального слухового и зрительного опыта* в виде знакомства с редкими нотными изданиями и рукописями, аудио и видеозаписями;
- изучение художественно-эстетических проблем современных видов концертного исполнительства, *связанных с цифровыми технологиями*;
- ознакомление с системой *новых научно-методологических установок и принципов*, сформировавшихся в современной практике российской и зарубежной школ культурологии, структурализма, постструктурализма и др.;
- *экстраполяция приобретенных общенаучных и художественно-теоретических знаний* на сферу музыкального исполнительства и педагогики;
- *практическая помощь* студентам-исполнителям, нуждающимся в пополнении репертуара сочинениями XX и XXI веков для конкурсной и концертной практики.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции
-----------	--------------------	-----------------------------------

компетенции	компетенции	
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	28		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	14	8	6
Учебные занятия семинарского типа	14	8	6
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	80	56	24
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з. е.</b>	<b>3</b>		

# Музыкальная журналистика

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Музыкальная журналистика» заключается в получении обучающимися научной базы и теоретических знаний в области музыкально-культурного процесса, в овладении принципами музыкально-журналистской деятельности с последующим их применением в профессиональной сфере, в формировании практических навыков, необходимых в деятельности музыкального критика и журналиста, редактора в различных видах СМИ.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Краткое ознакомление с историей музыкальной журналистики, ее основными принципами и методами функционирования.
2. Знакомство с особенностями и понимание специфики языка музыкальной критики.
3. Освоение важнейших форм и жанров музыкальной журналистики и других видов музыкально-критической деятельности.
4. Приобретение необходимых первоначальных навыков работы в СМИ через выполнение письменных и устных творческих заданий.
5. Включение обучающихся в творческую работу.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ	<b>ПК-1.</b> Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей	ПК-1.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества; ПК-1.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования;

	средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК-1.3. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступает с просветительскими проектами.
--	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>							
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	124	32	32	16	16	16	12
Учебные занятия лекционного типа		16	16	8	8	8	6
Учебные занятия семинарского типа		16	16	8	8	8	6
В том числе индивидуальные							
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	608	112	112	128	128	56	72
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>дифф. зач</b>	<b>дифф. зач</b>	<b>экзамен</b>	<b>дифф. зач</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>22</b>						

# Музыкальная критика

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Музыкальная критика» заключается в получении обучающимися научной базы и теоретических знаний в области анализа и оценки проблематики музыкально-культурного процесса, в овладении принципами музыкально-журналистской деятельности с последующим их применением в профессиональной сфере, в формировании практических навыков, необходимых в деятельности музыкального критика и журналиста, редактора в различных видах СМИ.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение основных проблем музыкальной критики на разных этапах ее развития, ее основных принципов и методов функционирования.
2. Знакомство с особенностями и спецификой языка музыкальной критики.
3. Освоение важнейших форм и жанров музыкальной журналистики и других видов музыкально-критической деятельности.
4. Формирование необходимых первоначальных практических навыков работы в СМИ.
5. Включение в творческую работу.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ	<b>ПК-1.</b> Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК-1.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества; ПК-1.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования; ПК-1.3. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций- концертов), выступает с просветительскими проектами.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>					
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:					
Учебные занятия лекционного типа	60	8	8	8	6
Учебные занятия семинарского типа	60	8	8	8	6
В том числе индивидуальные					
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	348	92	92	92	72
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>		<b>зачет</b>	<b>Зач. с оцен.</b>	<b>Зач.с оцен.</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з. е.</b>	<b>12</b>				

# Музыкальная психология

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о в области закономерностей психической деятельности человека в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков осознанного отношения к своим действиям в процессе восприятия, исполнения и сочинения музыки.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Раскрытие общих закономерностей психологии музыкальной деятельности
2. пробуждения интереса к своей собственной личности и личности ученика
3. Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста
4. применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.
5. овладение знаниями и навыками эффективной репетиционной и концертной работы

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения; УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Преподавание в образовательных организациях дошкольного, начального общего,	<b>ПК-2.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и

основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.
--	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		3
	<b>16</b>	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	



# МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в раскрытии перспектив одного из возможных направлений – область рекламных звукотехнологий, направленных на популяризации музыки в обществе.

Задачей учебной дисциплины: является комплексное освещение проблем рекламных звукотехнологий в единстве эстетических, культурно-исторических и технологических аспектов. В связи с этим нельзя не отметить, что предлагаемый факультатив в содержательном плане тесно соприкасается с курсом «Проблемы массовых жанров», дополняя и углубляя представления о функциях и роли музыкального искусства в современном мире, о специфике массовой музыки и шире – массовой культуры.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ	<b>ПК-1.</b> Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК-1.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества; ПК-1.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования; ПК-1.3. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступает с просветительскими проектами.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	семестры	
		5	6
	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	184	92	92
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	-	<b>зачет</b>	<b>диф. зач.</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

# Музыкально-издательское дело

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины является подготовка специалистов для работы в сфере книго- и нотоиздания, СМИ (включая теле- и радиоформат), рекламном деле, системе связей с общественностью, а также образовательных учреждениях, театральных и концертных организациях и других учреждениях культуры; овладение студентом основными методами литературного, научного, научно-методического редактирования, приемами логического анализа текста; знание основополагающих правовых аспектов современного российского законодательства

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение основных тенденций издательского, типографского, полиграфического дела в историческом и практическом аспектах;
2. Изучение организации издательского дела;
3. Усвоение основ ряда издательских профессий (редактор, выпускающий редактор, web-редактор, корректор, проектный менеджер и др.);
4. Освоение госстандартов и законодательных и нормативных документов в области издательского дела и библиотечно-информационной деятельности;
5. Получение знаний в области издательского маркетинга, освоение современных технологий издательской деятельности, формирование представлений о специфике издательского дела в России на современном этапе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Музыкально-теоретические системы

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний для выполнения научных исследований в области истории музыкальной теории и методологии музыкознания.

Задачи учебной дисциплины:

1. Введение в проблематику научной теории музыки на разных этапах ее развития.
2. Ознакомление студентов с существовавшими в разное время научными взглядами и отраженными в научных трактатах.
3. Систематизация, пояснение и комментарии к ним в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями соответствующей эпохи.

**1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Диф. зачет
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	2	

# Народное музыкальное творчество

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в области музыкального фольклора с последующим применением в концертно-исполнительской, педагогической, музыкально-просветительской профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. привить вкус, интерес и любовь к народному музыкальному творчеству;
2. погрузить в национальную специфику инструментального и вокального фольклора;
3. раскрыть, с одной стороны, многообразие форм синкретизма народного искусства, а с другой, выявить своеобразие и неповторимость региональных традиций;
4. развить аналитические и слуховые навыки в определении жанра произведения народного музыкального творчества, исторического периода его формирования и региона бытования;
5. овладеть музыкально-поэтическим языком народно-песенного творчества (типы стихосложения, композиционные особенности, ладовая система, мелодика, многоголосие, инструментальные и вокальные тембры).

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической

		эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
--	--	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Основы государственной культурной политики Российской Федерации

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины - является постижение социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Задачи учебной дисциплины:

связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Государственная культурная политика	<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; ОПК-7.2. Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ОПК-7.3. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	<b>16</b>	<b>16</b>
Учебные занятия семинарского типа	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>112</b>	<b>112</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

# Основы научных исследований

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы научных исследований» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы по написанию диплома, то есть выпускной квалификационной работы с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.
2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки
3. Осветить требования к выпускной квалификационной работе предъявляемые государственным стандартом.
4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		



<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>92</b>	<b>92</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

# Полифония

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о теории и истории полифонии и практических навыков овладения полифонической техникой с последующим эффективным применением в профессиональной сфере знаний в области истории и теории контрапункта.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. ознакомить студентов с важнейшими закономерностями теории полифонических форм;
2. проследить историю полифонической музыки от ранних ее проявлений в Средневековье вплоть до современности;
3. развить навыки сочинения полифонической музыки по художественным образцам строгого письма (Палестрина, Лассо); классического свободного письма (Бах, Гендель, венские классики, романтики, отечественные авторы) и современной музыки XX века.

### 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	256	128	128

<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

# Портфолио музыкального журналиста

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Портфолио музыкального журналиста» – подготовка высококвалифицированного специалиста, способного осмысливать развитие музыкального искусства в историческом контексте, готового к выполнению профессиональной творческой деятельности в соответствии с современными художественными требованиями. Цель дисциплины заключается в подготовке творческого портфолио обучающегося к выпускным квалификационным испытаниям. Творческое портфолио включает работы студентов, созданные за время обучения. На этих работах видно как теоретические знания обучающихся применяются в профессиональной сфере деятельности музыкального журналиста и редактора в СМИ.

Задачи учебной дисциплины – создать творческое портфолио, отражающее направления работы по специальности музыкальная журналистика, редакторская деятельность в СМИ.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-5.</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности.
Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская	<b>ПК-1.</b> Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации	ПК-1.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества; ПК-1.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства

деятельность в СМИ	музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	и образования; ПК-1.3. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций- концертов), выступает с просветительскими проектами.
--------------------	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	16	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Продюсирование музыкальных проектов

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в изучении основ продюсерской деятельности в музыкальной сфере.

#### Задачи учебной дисциплины:

Ознакомление с функционированием системы продюсирования и современными тенденциями развития в области музыкальной культуры,

Формирование представлений об основных технологических навыках создания музыкального проекта.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Командная работа и лидерство	<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат.
Руководство в сфере искусства	<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.	ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах,

		филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах.
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	5
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>	

# Русский язык и культура речи

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» как важной составной части гуманитарного образования будущих дипломированных специалистов является расширение и углубление знания родного языка, развитие коммуникативно-речевой компетенции, повышение культуры русской речи. В результате освоения курса у учащихся должно сформироваться вдумчивое отношение к речевому общению и его основным принципам. В этой связи важным сегментом дисциплины является ознакомление с основами современного лингвистического знания: с пониманием языка как семиотической системы, реализующей коммуникативную и когнитивную функции; с осознанным отношением к литературному языку как языку нормированному и кодифицированному.

В ходе занятий большое внимание необходимо уделять формированию практических навыков работы учащихся с речевыми произведениями. Через анализ образцовых, корректно составленных текстов и текстов с ошибками происходит развитие вкуса к грамотной и логичной речи, обучение правильному использованию средств языка в зависимости от ситуации общения, воспитание нетерпимости к стилевым несоответствиям и речевой небрежности.

В связи с этим в задачи курса русского языка и культуры речи входит изучение нормативного, коммуникативного, этического аспектов культуры речи; специфических особенностей устной и письменной речи; функциональных стилей современного русского литературного языка; орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;
2. формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи;
3. развитие коммуникативных способности студентов;
4. способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------



Коммуникация	<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</b>	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.
--------------	---	--

# Совершенствование игры на фортепиано

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании комплекса исполнительских знаний, умений и навыков владения игрой на фортепиано с последующим их применением в профессиональной сфере деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
2. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами,
3. необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
4. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
5. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
6. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле)
7. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>		

# Современные информационные технологии

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Современные информационные технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков для использования НИТ для работы в газетах, журналах, информационных агентствах, на радио, телевидении.

#### Задачи учебной дисциплины:

7. Грамотное использование мультимедийного компьютера.
8. Работа с различными аудио и видео форматами, аудио- редакторами.
9. Работа в программах – MIDI – секвенсорах, начальные навыки компьютерной музыкальной аранжировки.
10. Создание мультимедийного приложения – Обучающей программы.
11. Приобретение навыков работы в нотном редакторе. Умение создавать нотный текст в электронном виде столь же необходимо современному музыканту, как и умение, набирать буквенный текст любому современному грамотному человеку.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-5.</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в

		собственной профессиональной деятельности.
--	--	--

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа		
Учебные занятия практического типа	16	16
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	92	92
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф.зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	2	<b>2</b>

# Сольфеджио

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в художественном воспитании музыканта путем развития его слуховых представлений, формирования высокоорганизованного профессионального слуха, необходимого для осмысления разнообразных явлений музыкального искусства.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Всестороннее развитие всех компонентов музыкального слуха и памяти студентов.
2. Развитие аналитического мышления, слухового сознания и внутреннего представления о компонентах музыкального языка, связанных с формой (процессом формообразования) и взятых как изолированно, так и в контексте конкретного музыкального произведения.
3. Развитие способности анализировать по слуху музыку различных эпох и жанров (фрагменты сочинений композиторов XVIII-XIX веков и, особенно, произведений современных отечественных и зарубежных авторов).
4. Владение навыками записи полной фактуры инструментальной и вокальной музыки, звучащей в естественных тембрах, с привлечением в курс сольфеджио звукозаписи и технических средств.
5. Формирование навыков точного интонирования одноголосных и многоголосных произведений.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК- 6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия практического типа	32	16	16

Учебные занятия лекционного типа	0	0	0
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	112	56	56
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	36	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	5	0	0

# Специальный класс

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у студента навыков научно-творческой деятельности, работы с профессиональной литературой, преломления полученных музыкально-теоретических, исторических знаний и практического опыта в собственные исследовательские и педагогические позиции для применения их в профессиональных музыковедческих исследованиях.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. обучение студента навыкам поиска и отбора научных источников,
2. формирование принципов систематизации, осмысления и оформления собранного материала,
3. включение в работу с письменным текстом и его оформление.

*1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы*

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе; ОПК-1.2. Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; ОПК-1.3. Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.
Культурно-просветительская, рекламная,	<b>ПК-1.</b> Способен разрабатывать и реализовывать	ПК-1.1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального



музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ	просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	искусства и культуры в широких слоях общества; ПК-1.2. Участвует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования; ПК-1.3. Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступает с просветительскими проектами.
--	---	---

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Аудиторные учебные занятия, всего	40	16	24
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	40	16	24
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	40	16	24
Самостоятельная работа обучающихся, всего	248	128	120
Вид промежуточной аттестации		Диф.зачет	экзамен
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.	9		

# Стилистика и литературное редактирование

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Материал курса «Стилистика и литературное редактирование» отражает различные сферы стилистических интересов журналиста. Быстрота создания текстов и необходимость редактирования авторских материалов связаны с прочным усвоением требований культуры речи и с постоянным ее совершенствованием. Потребность эмоционального воздействия на аудиторию обеспечивается свободным владением выразительными средствами языка. Многообразие тематики требует от журналиста умения строить тексты разных жанров. Рассмотрение вопросов культуры речи в связи с общими требованиями, предъявляемыми к речевой деятельности, описание композиционных и языковых средств выразительности, а также характеристика композиционных и языковых особенностей жанров СМИ служат формированию необходимых компетенций профессионального журналиста.

Целью освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» является ознакомление студентов с системой журналистских жанров в аспекте функциональной стилистики, с проблемами отбора выразительных средств для журналистского произведения, с проблемами критики речи и с методикой литературного редактирования текстов СМИ.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Задачи курса – практическое овладение приемами и навыками редактирования:
  - а) умение добиться наибольшего соответствия формы и содержания;
  - б) улучшение композиционного построения, логической четкости;
  - в) точность лексико-стилистического оформления произведения.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</b>	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

		<p>УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;</p> <p>УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.</p>
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1. Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-4.2. Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства</p> <p>ОПК-4.3. Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации.</p>

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>			
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32		
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	256	128	128
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>5</b>		

# Физическая культура

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	64	32	32
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа	64	32	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	8	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>		<b>дифференцированный зачет</b>	<b>дифференцированный зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>		

# Элективные курсы по физической культуре и спорту

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, и дальнейшей профессиональной деятельности;
2. обучить студентов практическим умениям и навыкам занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;
3. обеспечить общую и профессиональную физическую подготовленность, психофизическую готовность студента к будущей профессиональной деятельности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

## 2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>							
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	12	2	2	2	2	2	2
Учебные занятия лекционного типа							

Учебные занятия семинарского типа	12	2	2	2	2	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	316	52	52	52	52	58	52
<b>Вид промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)</b>		Диф. зачет	Диф. зачет	Диф. зачет	Диф. зачет	Диф. зачет	Диф. зачет
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>							

## ФИЛОСОФИЯ

### 1. Общие положения

#### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о способе познания и духовного освоения мира, с последующим применением в профессиональной сфере педагогической и исполнительской практики.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. - формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

2. - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с адаптированными и оригинальными философскими текстами.

3 - развитие общекультурных компетенций студента, навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и

		категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	3
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Учебные занятия семинарского типа	8	8
В том числе индивидуальные		
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>36</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>5</b>	



# ФОРТЕПИАНО

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании комплекса исполнительских знаний, умений и навыков владения игрой на фортепиано с последующим их применением в профессиональной сфере деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
2. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами,
3. необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
4. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
5. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
6. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле)
7. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Знает традиционные виды музыкальной нотации; ОПК-2.2. Способен применить свои знания в музыкальном искусстве; ОПК-2.3. Свободно воспроизводить музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации.
Музыкальный слух	<b>ОПК-6.</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	32	16	16
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа			
Учебные занятия семинарского типа			
В том числе индивидуальные	32	16	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>		

# Эстетика

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Эстетика» освоение знаний в области науки эстетики, ее главных идей, проблем и эстетических категорий. Изучение базовых работ по философии и теории искусства, умение применять полученные сведения на практике.

Задачи учебной дисциплины:

1. Введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности; развитие способности к пониманию эстетической основы искусства.
2. Введение в актуальную ситуацию культуры и искусства как в зарубежной, так и в отечественной практике.
3. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в теоретической, практической и методологической базе актуального искусства.

**1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
--------------------	-------------	----------

		4	
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	16	16	
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:			
Учебные занятия лекционного типа	8	8	
Учебные занятия семинарского типа	8	8	
В том числе индивидуальные			
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	56	56	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Диф.зачет</b>	
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.</b>	<b>2</b>		