ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А. Г. ШНИТКЕ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление подготовки
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень образования
Высшее образование - магистратура

Наименование квалификации

Магистр

Очная форма обучения

Москва 2020

Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель. Получение достаточно глубоких и систематических знаний об истории, структуре, основных научных категориях, методах и проблемах профессионального музыкального образования.

Задачи. В рамках дисциплины должна быть решены следующая задачи:

музыкальное образование как предмет научного исследования; теоретические концепции и современные исследовательские подходы в музыкальном образовании; педагогика и психология музыкальной деятельности;

специфика профессионального и общего музыкального образования; цели, задачи, содержание, принципы организации образования; отечественные и зарубежные концепции начального, среднего и высшего музыкального образования; развитие музыкального образования как историко-культурный процесс;

историко-культурные типы музыкальных учебных заведений; реформы в области музыкального образования и основные этапы его развития, новации в музыкальном образовании.

Необходимо дать также определение социальной значимости музыкального образования, его места в системе наук, особенно гуманитарных. Наконец, в курсе "Профессиональное музыкальное образование: методология, теория, история" следует найти место для обрисовки перспектив практической деятельности молодого педагога.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **«Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория»»** реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства **очной формы обучения.**

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);
- разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с преподаваемой дисциплиной (модулем) для всех форм обучения (очной, очно-заочной и заочной) (ПК-6);
- разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику (ПК-7);
- руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК 10)

в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ».

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	**Знать:** современные требования к интеллектуальному и общекультурному уровню педагога и обучающихся высшей музыкальной школы.

		Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
		Владеть: навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность	**Знать:** классификацию организаций культуры и искусств; основные сведения об организационно-управленческой работе в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
		Уметь: осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
		Владеть: навыками организационно-управленческой работы в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПК-6	разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с преподаваемой дисциплиной (модулем) для всех форм обучения (очной, очно-заочной и заочной)	**Знать:** основы научно-методической и учебно-методической работы в высшей музыкальной школе; методами педагогического анализа и педагогического проектирования.
		Уметь: разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с преподаваемой дисциплиной (модулем) для всех форм обучения (очной, очно-заочной и заочной
		Владеть: навыками разработки учебно-методических комплексов, отдельных методических пособий и материалов в соответствии с преподаваемой дисциплиной (модулем) для всех форм обучения (очной, очно-заочной и заочной)
ПК-7	разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику	**Знать:** методологию разработки новых образовательных программ и дисциплин (модули).
		Уметь: создавать условия для внедрения новых образовательных программ и дисциплин (модули). в практику.
		Владеть: умением разрабатывать новые образовательные программы и

		дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику.
ПК-10	руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке	**Знать:** принципы организации НИР, локальные акты по организации НИР обучающихся, правила составления научных текстов на иностранном языке.
		Уметь: руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке.
		Владеть: навыками руководства отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составления научные тексты на иностранном языке.

Психология и педагогика высшей музыкальной школы

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины **«Психология и педагогика высшей музыкальной школы»** способствовать становлению профессиональной компетентности обучающихся на основе овладения теоретическими знаниями в области педагогики и психологии высшего образования.

Задачи учебной дисциплины:

1. планировать и оценивать образовательный процесс в вузе;
2. планировать и оценивать профессионально-ориентированный воспитательный процесс со студентами;
3. планировать, организовывать и оценивать собственную профессионально-педагогическую деятельность.
4. ознакомление с основными этапами развития высшей школы;
5. развитие высококвалифицированного педагога-исследователя, эрудированного в области специальной литературы;
6. изучение методов развития музыкальных способностей студентов вузов, освоения ими видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям, методики проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «**Психология и педагогика высшей музыкальной школы**» реализуется в **вариативной** части основной профессиональной образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций:

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК 8); проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК 4); применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности	Знать: основные виды современных информационных и коммуникационных технологий
		Уметь: использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
		Владеть: основными методами применения современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОПК-4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях	Знать: Теоретико-методологические основы педагогики и педагогической психологии

	риска, брать на себя всю полноту ответственности	Уметь: ориентироваться в системе методов осуществления целостного психолого-педагогического процесса, проявлять инициативу
		Владеть: современными методами преподавания учебных дисциплин в высшей школе, методами поиска решений в нестандартных профессиональных ситуациях.
ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать: основные положения и методы психолого-педагогических наук
		Уметь: анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования
		Владеть: навыками применяя основных положений и методов психолого-педагогических наук, использования их при решении профессиональных задач

Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об инновационных методах преподавания музыкального искусства в высшей школе с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по **музыкальной педагогике.**

Задачи учебной дисциплины:

1. подготовить студента к преподаванию дисциплин (модулей) в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования;

2. Оснастить знаниями инновационных методик, позволяющих изучить образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития, осуществления профессионального и личностного роста обучающихся;

3. Оснастить умениями планирования учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;

4. Подготовить к созданию образовательных программ и учебных пособий;

5. Ознакомить с лучшими из образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **«Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе»** реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство .**

Изучение учебной дисциплины «**Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория», «Актуальные проблемы музыкальной науки», и производственной практики (педагогическая)

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных и профессиональных** компетенций: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-4, ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство .**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью	**Знать:** виды информационных технологий

	информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	**Уметь:** самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
		Владеть: методами использования информационных технологий в практической деятельности
ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	**Знать:** основные методы анализа социальных, научных и этических проблем
		Уметь: свободно анализировать исходные данные в области социальных, научных и этических проблем
		Владеть: основными методами формирования суждений по основным проблемам в различных областях.
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы	**Знать:** основные процессы в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, основные правила оформления и представления результатов своей работы**.**
		Уметь: аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики
		Владеть: основными методами оформления и представления результатов своей работы.
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности	**Знать:** основные виды современных информационных и коммуникационных технологий
		Уметь: использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
		Владеть: основными методами применения информационные и коммуникационные технологии в профессиональной практике.
ПК-4	преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных	**Знать:** основные типы образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организациях; содержание основных дисциплин по направлению подготовки

	образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ	**Уметь:** преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях,
		Владеть: основными методами преподавания дисциплин, соответствующих профилю в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях
ПК-5	использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	**Знать:** основные педагогические технологии и методы в области музыкального образования и особенности их применения
		Уметь: использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования,
		Владеть: основными методами применения педагогических технологий в области музыкального образования

Основы научных исследований

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «**Основы научных исследований**» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы над написанием магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы по направлению «магистр музыкального искусства») с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Логика научно-исследовательской деятельности, в какой бы то ни было области гуманитарного знания, диктует определенную последовательность работы. Такая логика искусствоведческого/педагогического научно-исследовательского процесса должна быть изучена и практически освоена при подготовке магистерской диссертации.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.

2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки

3. Осветить требования к магистерской диссертации предъявляемые государственным стандартом.

4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы научных исследований» реализуется в базовой части (Б1.Б.6) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство .

Изучение учебной дисциплины «Основы научных исследований» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Философия науки и искусства», «Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе». Изучение учебной дисциплины «Основы научных исследований» является важным предшествующим курсом для защиты магистерской диссертации на выпускных экзаменах в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, а также для последующей научно-исследовательской деятельности в научной аспирантуре.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство .

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения,	Знать: основные методы, способы и средства получения,

	хранения, переработки и представления информации	хранения, переработки и представления информации
		Уметь: использовать эти знания на практике
		Владеть: готовностью к их применению
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Знать: основы организации исследовательской работы, в управлении коллективом
		Уметь: использовать знания по организации исследовательской работы и управления коллективом на практике
		Владеть: навыками организации исследовательской работы, управления коллективом
ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности	Знать: новые методы научного исследования
		Уметь: самостоятельно их осваивать
		Владеть: навыками при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Знать: алгоритмы организации исследовательских работ
		Уметь: использовать их на практике
		Владеть: навыками проведения исследовательских работ/ управления коллективом
ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать: основные положения и методы психолого-педагогических наук
		Уметь: анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования
		Владеть: навыками применяя основных положений и методов психолого-педагогических наук,

		использования их при решении профессиональных задач
ПК-8	способностью и готовностью проводить мониторинги, организовывать и проводить научные практические конференции, семинары, мастер-классы	Знать: как проводить научные практические конференции, семинары, мастер-классы
		Уметь: проводить мониторинги
		Владеть: способностью и готовностью осуществлять такого рода деятельность
ПК-9	способностью и готовностью выполнять научные исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования	Знать: исследования в области искусства дирижирования
		Уметь: с ними работать
		Владеть: способностью и готовностью выполнять научные исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования
ПК-10	руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке	Знать: научные тексты на иностранном языке
		Уметь: с ними работать
		Владеть: руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке
ПК-11	владеть методологией научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования	Знать: методологию научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства
		Уметь: с ней работать
		Владеть: методологией научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации	Знать: основы организации исследовательской работы, в управлении коллективом

	исследовательских работ, в управлении коллективом	Уметь: использовать знания по организации исследовательской работы и управления коллективом на практике
		Владеть: навыками организации исследовательской работы, управления коллективом

Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность**.**

Задачи учебной дисциплины:

7. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
8. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)**.**

Изучение учебной дисциплины «Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебной дисциплины «Философия науки и искусства».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных, профессиональных** компетенций: осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5), выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-12), разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры и искусств, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами (ПК-13), осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в концертных организациях (ПК-14), применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности (ПК-15), осуществлять работу с авторами произведений музыкального искусства по пропаганде и распространению их продукции, выполнять заказы организаций в области музыкально-исполнительского искусства (ПК-16), применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере музыкального искусства, культуры, образования (ПК-17), разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет" (ПК-18), участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции (ПК-19), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)**.**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: основы менеджмента
		Уметь: применять на практике методы управления.
		Владеть: навыками самостоятельного решения простейших задач менеджмента.
ПК-12	выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: основные тенденции менеджмента
		Уметь: свободно ориентироваться в общих вопросах менеджмента
		Владеть: навыком управления различными учреждениями
ПК-13	разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры и искусств, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами	Знать: основы стратегического менеджмента
		Уметь: применять на практике основы стратегического планирования
		Владеть: навыком составления бизнес-планов и планов собственного развития
ПК-14	осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в концертных организациях	Знать: основы построения коммуникаций в организациях, работы с малыми группами
		Уметь: анализировать и проектировать организационные структуры управления предприятий
		Владеть: навыком решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в организациях
ПК-15	применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: применять информационные технологии при составлении бизнес-

		планов и проектировании организационных структур
		Владеть: навыком работы с программами, имеющими отношение к профессиональной деятельности менеджера
ПК-16	осуществлять работу с авторами произведений музыкального искусства по пропаганде и распространению их продукции, выполнять заказы организаций в области музыкально-исполнительского искусства	Знать: авторское право
		Уметь: применять информационные технологии при продвижении проектов
		Владеть: навыком распространения информации и построения коммуникаций
ПК-17	применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере музыкального искусства, культуры, образования	Знать: основы маркетинга
		Уметь: применять информационные технологии
		Владеть: навыком маркетинговой деятельности
ПК-18	разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"	Знать: проектный менеджмент
		Уметь: разрабатывать и реализовывать просветительские проекты
		Владеть: навыком работы по управлению проектами
ПК-19	участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции	Знать: программное обеспечение для презентаций
		Уметь: участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства
		Владеть: навыком организации пресс-конференций, других PR-акций

Современная музыка

1. Цели учебной дисциплины:

- подготовка высококвалифицированного специалиста, нацеленного на *новые запросы* современной музыкальной культуры;
- выполнение *научных исследований в области Новой и Новейшей музыки, определение и разъяснение* её специфики с учётом общекультурных и социально-политических процессов;
- выработка *ориентации в панорамном спектре* современных художественных направлений;
- расширение профессионального кругозора и повышение общей *гуманитарной культуры* исполнителя, позволяющей более точно и адекватно оценивать природу происходящих в современном искусстве изменений и новаций;
- изучение актуальных проблем современного композиторского и исполнительского творчества с ориентацией на *текущие процессы художественной жизни,* знаковые события и проблемы;
- знакомство с *новыми художественными тенденциями,* как в музыкальном творчестве, так и в смежных видах искусства;
- обсуждение новых форм и методов музыкального просветительства и пропаганды музыкального искусства, отвечающих изменившейся структуре общества и запросам личности в условиях *глобальной информационной культуры*.

Задачи учебной дисциплины:

- рассмотрение *проблематики современного музыкального творчества* в контексте общехудожественных и исторических процессов;
- освоение не изучаемого в вузовских курсах истории музыки музыкального материала из области новейших *композиторских и исполнительских практик*;
- ознакомление с основополагающими для музыки XX века *композиционными техниками*;
- приобретение студентами *реального слухового и зрительного опыта* в виде знакомства с редкими нотными изданиями и рукописями, аудио и видеозаписями;
- ознакомление с системой *новых научно-методологических установок и принципов*, сформировавшихся в современной практике российской и зарубежной школ культурологии, структурализма, постструктурализма и др.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Современная музыка» реализуется в вариативной части «Дисциплины по выбору» основной профессиональной образовательной программы.

Изучение учебной дисциплины «Современная музыка» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Музыка второй половины XX – начала XXI века» и «История искусства».

Изучение учебной дисциплины «Современная музыка» является базовым для последующего освоения программного материала при подготовке и сдаче государственного экзамена по дисциплине «Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ОК-6, ПК-1, ПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код	Содержание компетенции	Результаты обучения

компетенции		
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы	Знать: современные процессы в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
		Уметь: аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
		Владеть: навыками аргументированного отстаивания личной позиции в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
ПК-1	осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности	Знать: историю и теорию музыкального искусства и музыкальной педагогики
		Уметь: осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности
		Владеть: навыками осуществления на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительской деятельности (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представления ее результатов общественности

ПК-2	быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	Знать: классический и современный репертуар
		Уметь: создавать художественно-творческую и образовательную среду
		Владеть: навыками освоения разнообразного классического и современного репертуара, создания художественно-творческой и образовательной среды.

Специальный инструмент

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в воспитании высококвалифицированных музыкантов, обладающих высокой художественно-нравственной позицией, подготовленных к активной педагогической, исполнительской и просветительской деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладо-гармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

- совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у магистрантов профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения;

-овладение большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;

- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;

- постоянное развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства;

- овладение всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки;

- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **Специальный инструмент** реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы**.**

Изучение учебной дисциплины **Специальный инструмент** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Специальный инструмент», «Ансамбль».

Изучение учебной дисциплины **Специальный инструмент** является базовым для последующего освоения программного материала практик: «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций:

ПК-1, ПК-2, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности	Знать: стилистические особенности произведений
		Уметь: грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора
		Владеть: методами постижения основной творческой идеи музыкального произведения
ПК-2	быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	Знать: разнообразный фортепианный и музыкально-исполнительский классический и современный репертуар
		Уметь: участвовать в культурной жизни общества, создавая в своей деятельности художественно-творческую среду
		Владеть: созданием творческой атмосферы в исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности

Оркестр

1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целью учебной дисциплины ***«Оркестр»*** является профессиональная подготовка бакалавра к концертно-исполнительской деятельности в сфере оркестрового и ансамблевого исполнительства; воспитание навыков коллективного музицирования и свободного владения средствами оркестровой технологии, содействие общему музыкально-эстетическому воспитанию и духовому развитию.

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение системных знаний, необходимых умений и профессиональных навыков оркестровой игры:

- чтение с листа;
- быстрая ориентировка в нотном тексте, понимание роли своей партии в общем звучании оркестра;
- слуховое внимание – главное необходимое качество при работе в оркестре;
- чувство ансамбля, равновесие динамики, умение слышать своих партнеров в группе и целом оркестре;
- точное выполнение авторских указаний, а также указаний дирижера; понимание его намерений, выраженных в жесте, мимике, взгляде;
- развитие сознательной коллективной исполнительской дисциплины, артистичности, чувства ответственности.

2. Освоение методов и форм работы оркестрового музыканта:

- индивидуальная подготовка к репетициям;
- групповая репетиция;
- общая репетиция;
- концертное выступление.

3. Изучение оркестрового репертуара.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный цикл. Базовая часть.

Подготовка осуществляется в тесной взаимосвязи со многими музыкальными дисциплинами, прежде всего с дисциплинами профильного модуля базовой части (специальный инструмент, камерный ансамбль), но также и дисциплинами общепрофессионального цикла.

Изучение учебной дисциплины «Оркестр» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин: «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Современная музыка».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

На базе приобретенных знаний и навыков у обучающихся должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции: ОК-2, ОПК-3, ПК-1

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой по итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации	Знать: основы управления коллективом
		Уметь: организовывать деятельность коллектива при решении исследовательских работ

	исследовательских работ, в управлении коллективом;	Владеть: основными способами управления коллективом при решении исследовательских работ
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;	Знать: основы управления коллективом
		Уметь: организовывать деятельность коллектива при решении исследовательских работ
		Владеть: основными способами управления коллективом при решении исследовательских работ
ПК-1	осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности.	Знать: основы музыкально-исполнительской деятельности
		Уметь: исполнять и дирижировать профессиональными музыкальными коллективами (хорами, оркестрами)
		Владеть: способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность

Ансамбль

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в воспитании квалифицированных музыкантов, владеющих комплексом теоретических знаний о принципах ансамблевого исполнительства, руководства творческим коллективом; владеющих практическими навыками ансамблевой игры, аранжировки и организации репетиционно-концертной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать высокопрофессиональные исполнительские навыки ансамблевого музицирования;
- совершенствовать художественный исполнительский вкус, на основе освоения разностилевого высокохудожественного репертуара;
- стимулировать организаторские и коммуникативные способности студентов необходимые в ансамблевом исполнительстве;
- привить потребность в творческом отношении к формированию репертуара ансамбля путем создания собственных инструментовок и аранжировок, учитывающих особенности конкретного коллектива;
- научить выстраивать драматургию концертной программы;
- сформировать навыки, позволяющие осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Ансамбль» реализуется в **вариативной** части, раздел «Обязательные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратура)

Изучение учебной дисциплины «Ансамбль» является базовым для последующего освоения программ учебной дисциплины: «Оркестр».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины «**Ансамбль**» по направлению подготовки **Музыкально-инструментальное искусство** направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	Осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность в ансамбле и представлять ее результаты общественности	**Знать:** главные стилевые особенности различных музыкальных жанров, и композиторских стилей; принципы работы над интонационной выразительностью, совершенствованием технического мастерства
		Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике использовать технические приёмы и навыки, средства

		исполнительской выразительности для создания художественной интерпретации.
		Владеть: навыками работы над интонационной выразительностью музыкального текста.
ПК2	Быть мобильным в освоении разнообразного современного и классического репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.	Знать: методику работы с ансамблем; принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса; особенности работы в качестве артиста ансамбля, новые актуальные направления развития музыкального исполнительского искусства
		Уметь: планировать репетиционный процесс; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, драматургически интересно выстраивать концертные программы
		Владеть: навыками чтения с листа и транспозиции в процессе репетиционно-концертной работы в составе ансамбля,

Актуальные проблемы музыкальной науки

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области проблематики современной музыкальной науки с их последующим применением в сфере научно-исследовательской и научно-методической деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение актуальных проблем современного музыкального искусства и науки.
2. Ориентирование в различных областях современной музыкальной культуры.
3. Постижение обучающимся сущности современного музыкального искусства и науки в широком социокультурном контексте.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы музыкальной науки» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство .

Изучение учебной дисциплины «Актуальные проблемы музыкальной науки» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебной дисциплины «Современная музыка».

Изучение учебной дисциплины «Актуальные проблемы музыкальной науки» является базовым для последующего освоения программного материала при подготовке и сдаче государственного экзамена по дисциплине «Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-1, ОПК-1, ПК-3, ПК-9, ПК-11, ПК-19 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство .

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: алгоритмы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
		Уметь: Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
		Владеть: навыками совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
ОПК-1	Самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль	Знать: методы перепрофилирования научной и научно-производственной

	своей профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
		Уметь: самостоятельно осваивать новые методы научного исследования
		Владеть: новыми методами научного исследования
ПК-3	Применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать: основные положения и методы психолого-педагогических наук
		Уметь: использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования
		Владеть: навыками применения основных положений и методов психолого-педагогических наук, использования их при решении профессиональных задач, анализа актуальных проблем и процессов в области музыкального образования
ПК-9	Выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования	Знать: основы научных исследований в области вокального искусства и музыкального образования
		выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования
		Владеть: навыками выполнеия научных исследований в области вокального искусства и музыкального образования
ПК-11	Выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих	Знать: особенности выполнения управленческих функций в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного

	союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность	самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		Уметь: выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		Владеть: навыками выполнения управленческих функций в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-19	Участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции	Знать: формы дискуссий по вопросам развития музыкального искусства и образования
		Уметь: участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции
		Владеть: навыками участия в общественных дискуссиях по вопросам развития

		музыкального искусства и образования, осуществления связи со СМИ, организации пресс-конференций, других PR-акций

Философия науки и искусства

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель: Формирование общекультурных компетенций магистра посредством освоения комплексной проблематики философии науки и искусства, усвоение им идеи единства мирового культурно-исторического процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также главных концепций и подходов философского осмысления науки и искусства, основ общей теории культуры и методов науки о культуре, представления об актуальных проблемах изучения истории культуры.

Задачи: развитие у магистров интереса к фундаментальным знаниям; стимулирование потребности к философским, эстетическим оценкам исторических событий и культурных феноменов.

Получение достаточно глубоких и систематических знаний об истории, структуре, основных научных категориях, методах и проблемах профессионального музыкального образования.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **«Философия науки и искусства»»** реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

– Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень:
- (ОК-1);
– Свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам– (ОК-4);
– Аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы - (ОК-6).

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: уровни интеллекта
		Уметь: Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный
		Владеть: общекультурным уровнем
ОК-4	Свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Знать: исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
		Уметь: анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам

		Владеть: Свободно анализировать исходные данные
ОК-6	Аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы	Знать: современные процессы в музыкальном искусстве, культуре и науке.
		Уметь: Уметь отстаивать личную позицию
		Владеть: представлять результаты выполненной работы

Иностранный язык

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины **«Иностранный язык»** является закрепление навыков говорения и письменного перевода, освоенных во время обучения на I ступени образования (бакалавриат).

Курс «Иностранный язык (английский)», связанный с продолжением изучения иностранного языка, начатого в среднем либо высшем образовательном заведении, является важной составной частью современной подготовки будущих специалистов в области музыкальной теории как дисциплины, подразумевающей ознакомление со значительным объемом научной информации на иностранном языке.

Таким образом, задачей преподавания языка в магистратуре является введение основных понятий специальности (переведенных на изучаемый язык), раскрытия содержания разделов специальности посредством изучаемого иностранного языка, содействие дальнейшему усвоению необходимых профессиональных дисциплин. Курс также призван способствовать выработке более широкого взгляда на практическое («в речи») применение иностранного (английского) языка.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: морфология, лексикология и синтаксис современного английского языка.

Задачи учебной дисциплины:

Курс иностранного языка (английского языка) для магистрантов подразумевает предварительное владение следующими навыками: чтения, перевода текстов разговорной тематики, беседы (пересказ, диалог) на темы бытовой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь читать тексты профессиональной тематики со словарем и инициировать и поддерживать диалог на профессиональную тематику, знать грамматические правила языкового строя английского языка (уровень «средний» - «Intermediate»), владеть приемами письменного перевода текстов профессиональной тематики.

Развитие навыков сопровождается выполнением письменных работ (2 за один семестр).

Курс иностранного (английского) языка проходит в форме групповых занятий и складывается из трех основных видов работы:

1.чтения текстов на английском языке и переводе их на русский;

2. выполнения упражнений по грамматике (строй речи английского языка, категории глагола в английском языке – время, залог, вид, лицо, число, наклонение, - имя существительное, прилагательное, местоимение и наречие в английском языке – морфологический и синтаксические аспекты);

3.составления и презентаций диалогических и монологических текстов на предложенную профессиональную тему.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «**Иностранный язык**» реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ».

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций:

Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК 1);

Свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации иностранным языком, как средством делового общения (ОПК-2);

Руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10).

в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ».

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: принципы формирования и развития личности
		Уметь: применять методы и средства повышения общекультурный и профессиональной компетенции
		Владеть: методами саморазвития и повышения квалификации
ОПК 2	Свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения	Знать: деловой протокол и этикет различных стран; реалии страны изучаемого языка
		Уметь: воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных, аудиовизуальных, аудитивных источников в рамках профессиональной сфер общения (лекции и выступления на английском языке, радио- и телепередачи, фоно- и видеозаписи, непосредственное общение с носителями языка)
		Владеть: вести беседу на иностранном языке, участвовать в дискуссии, выступать публично в рамках деловой и профессиональной сфер общения; правильно пользоваться речевым этикетом; реферировать устно и письменно на иностранном языке оригинальные печатные материалы в рамках деловой и профессиональной сфер общения; письменно излагать на иностранном языке вопросы и проблемы, связанные со специальностью.
ПК-10	Руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке	Знать: принципы формирования и развития личности
		Уметь: применять методы и средства повышения общекультурный и профессиональной компетенции
		Владеть: методами саморазвития и повышения квалификации

Музыкальная коммуникация

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель. Формирование общекультурных компетенций магистра посредством освоения комплексной проблематики философии науки и искусства, усвоение им идеи единства мирового культурно-исторического процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также главных концепций и подходов философского осмысления науки и искусства, основ общей теории культуры и методов науки о культуре, представления об актуальных проблемах изучения истории культуры.

Задачи: развитие у магистров интереса к фундаментальным знаниям; стимулирование потребности к философским, эстетическим оценкам исторических событий и культурных феноменов.

Получение достаточно глубоких и систематических знаний об истории, структуре, основных научных категориях, методах и проблемах профессионального музыкального образования.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **«Музыкальная коммуникация»** реализуется в **вариативной** части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ». **очной формы обучения.**

3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень:
- (ОК-1).

Аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы - (ОК-6).

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: уровни интеллекта
		Уметь: Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный
		Владеть: общекультурным уровнем
(ОК-6)	Аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы	Знать: современные процессы в музыкальном искусстве, культуре и науке.
		Уметь: Уметь отстаивать личную позицию
		Владеть: представлять результаты выполненной работы