

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
(Художественное руководство академическим хором)

Наименование дисциплин

- Философия
- История (история России, всеобщая история)
- Иностранный язык
- Безопасность жизнедеятельности
- История музыкальной педагогики
- Музыкальная психология
- История музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Сольфеджио
- Гармония
- Анализ музыкальной формы
- Полифония
- Основы научных исследований
- История исполнительского искусства
- Менеджмент в области музыкальной культуры
- Компьютерный набор и верстка нотного текста
- Современные информационные технологии
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Методика репетиционной работы
- Дирижирование
- Хоровой класс
- Фортепиано
- Физическая культура и спорт
 - Физическая культура
 - Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Русский язык и культура речи
- Эстетика
- Культурология
- История искусств
- Вокальная подготовка
- Чтение хоровых партитур
- История хоровой музыки

- Дисциплины по выбору
 - Народное музыкальное творчество
 - Музыка в театре и кино

- Факультативы
 - Совершенствование игры на фортепиано
 - Авторское право в художественно-творческой деятельности
 - Продюсирование музыкальных проектов