

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

Наименование дисциплин
Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
История музыкальной педагогики
Музыкальная психология
История музыки
Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Сольфеджио
Гармония
Анализ музыкальной формы
Основы научных исследований
История исполнительского искусства
Менеджмент в области музыкальной культуры
Компьютерный набор и верстка нотного текста
Современные информационные технологии
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
История оркестровых стилей
Методика преподавания профессиональных дисциплин
Дирижирование
Методика и практика работы с оркестром
Фортепиано
Физическая культура и спорт
Физическая культура
Элективные курсы по физической культуре и спорту
Русский язык и культура речи
Эстетика
Культурология
История искусств
Вокальная подготовка
Чтение и анализ симфонических партитур
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Народное музыкальное творчество
Музыка в театре и кино
ФТД.Факультативы
Инструментоведение
Инструментовка
Совершенствование игры на фортепиано
Авторское право в художественно-творческой деятельности
Продюсирование музыкальных проектов