

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки  
**53.04.04. Дирижирование**  
(Дирижирование академическим хором)

Уровень образования  
**высшее образование - магистратура**

Наименование квалификации  
**МАГИСТР**

**Очная форма обучения**

Москва, 2023

## Общие положения

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель **практики «Научно-исследовательская работа»** заключается в подготовке магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование исследовательского типа мышления и алгоритма научного педагогического исследования, практических знаний о развитии музыкального искусства в образовании, технологий, средств и форм обучения, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по организации процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям.

#### Задачи **практики «Научно-исследовательская работа»:**

- развитие у обучающихся интереса и творческого подхода к научным исследованиям, способствующее формированию исследовательского типа мышления;
- формирование умения преодолевать проблемные научные, педагогические и организационные ситуации, возникающие в ходе экспериментальной работы;
- формирование умения осуществлять научное наблюдение и анализ педагогических фактов;
- развитие навыков самостоятельного оформления результатов научного педагогического исследования;
- формирование компетенции и профессионально важные качества личности ученого-исследователя.

### 1.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения практики **«Научно-исследовательская работа»** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования.
Научные исследования	ПК-3 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для	ПК-3.1. Самостоятельно определяет исследовательскую проблему в области музыкального искусства; ПК-3.2. Выполняет научные

	осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	исследования путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;  ПК-3.3. Оценивает теоретическую и практическую значимость результатов проведенного исследования.
--	--	--

### 1.5. Место проведения практики

**Научно-исследовательская работа** проводится на базе Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке под руководством преподавателей кафедры хорового дирижирования или кафедры философии, истории, теории культуры и искусства в зависимости от тематики избранной работы. В исключительных случаях по заявлению студента научно-исследовательская работа может проводиться на базе сторонней организации.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

### 2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	432	108	108	108	108
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>	<b>диф. зачет</b>
<b>Общая трудоемкость практики з.е.</b>	<b>12</b>				

### 3. Содержание практики

#### 3.1. Содержание практики / Рабочий план-график проведения практики

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения	Содержание практики
1.	Подготовительный этап	составление программы планируемого концерта, изучение особенностей концертной работы в учреждениях культуры;
2.	Производственный этап	проведение концертных мероприятий: сольного выступления, выступления в коллективе, подготовки и реализации просветительского проекта и проч.
3.	Аналитический	составление индивидуального плана концертной работы с

	этап	привлечением творческих коллективов, анализ и разработка перспективных просветительских проектов;
4.	Завершающий этап	подведение итогов работы; анализ результатов собственной деятельности.

Практика проводится циклично (ежегодно).

#### **4. Формы отчетности по практике**

Формой отчетности по практике являются: Отчет по практике и Характеристика-отзыв из сторонней организации (в случае, если практика проводится на базе сторонней организации).

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

1. Холопова, В. Музыка как вид искусства : Учебное пособие / В. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/44767>. — ISBN 978-5-8114-0334-9.

2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б.С. Рачина. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=58833](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833). — ISBN 978-5-8114-1776-6.

3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т.П. Вишнякова. — 1-е изд. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 72 с. — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=45929](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45929). — ISBN 978-5-8114-1692-9.

##### **5.2. Дополнительная литература**

1. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : практ. пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 60 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/42216>.

2. Гольская, А. История хоровой музыки / А. Гольская. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2013. — 115 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/49317>.

3. Батюк, Инна. Современная хоровая музыка: теория и исполнение / Инна Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 216 с. : ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература) — Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=58831](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58831). — ISBN 9785811416400.

#### **6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики**

1. [www.kremlin.ru](http://www.kremlin.ru) - Официальный сайт Президента Российской Федерации
2. [www.government.ru](http://www.government.ru) - Официальный сайт Правительства Российской Федерации
3. [www.gov.ru](http://www.gov.ru) - Официальный сайт федеральных органов исполнительной власти РФ
4. [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) – Официальный интернет-портал правовой информации
5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал «Российское образование»

6. [минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
7. [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru) – Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
8. [www.iroski.ru](http://www.iroski.ru) – Официальный сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства
9. [www.obrnadzor.gov.ru](http://www.obrnadzor.gov.ru) – Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
10. [www.rg.ru](http://www.rg.ru) – Официальный сайт газеты «Российская газета» (официальное издание Правительства Российской Федерации)
11. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки:
12. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru>
13. Арслонга – музыковедческий сайт. <http://arsl.ru/?page=1>
14. Все пианисты. История фортепиано - <http://allpianists.ru/>
15. «Открытый текст» Электронное периодическое издание <http://www.opentextnn.ru/music/>
16. Renaissance & Baroque Music Chronology: Composers <http://plato.acadiau.ca/courses/musi/callon/2233/ch-comp.htm>
17. Фонд Орфейон: <http://orpheon.org/OldSite/Seiten/Abra/bienvenido.htm>
18. [www.baroquemusic.org](http://www.baroquemusic.org) Guides des Instruments Baroques: <http://www.culturekiosque.com/klassik/features/ra1barof.htm>
19. <http://imslp.org/>
20. <http://dme.mozarteum.at>
21. <http://ressources.ircam.fr/>
22. <http://www.mosconsv.ru/>
23. <http://www.rsl.ru/>
24. <http://www.libfl.ru/>
25. [www.tarakanov.net](http://www.tarakanov.net)
26. [www.compozitor.spb.ru](http://www.compozitor.spb.ru)
27. <http://www.rgali.ru/object/203550921?lc=ru#>
28. <http://classic-online.ru/>
29. [c-book.tverlib.ru/tverbook/iskuss/b-408.htm](http://c-book.tverlib.ru/tverbook/iskuss/b-408.htm) –
30. [old.gnesin.ru/teach/choroved.html](http://old.gnesin.ru/teach/choroved.html)
31. [www.rinrefer.ru/05/refs.php?id=0027](http://www.rinrefer.ru/05/refs.php?id=0027)
32. [revolution.allbest.ru](http://revolution.allbest.ru) ›
33. [yuri317.narod.ru/ped/ass/hnp.html](http://yuri317.narod.ru/ped/ass/hnp.html)
34. [biblioteka.teatr-obraz.ru/node/5977](http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/5977)

## 7. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся **научно-исследовательской работы** предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые

преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

**Научно-исследовательская работа** проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или Институте. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

–внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;

–ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;

–запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

**Предварительная подготовка к самостоятельной работе** в период проведения **научно-исследовательской работы** заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

**Самостоятельная работа в период проведения практики** включает:

– консультирование обучающихся руководителями практики от Института и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;

– ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;

– обобщение данных, полученных в результате работы в организации;

– своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;

– успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

**Практическая работа в организации в период проведения практики** включает:

– ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;

– сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;

– несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

*Обработка, обобщение* полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

#### Подготовка к дифференцированному зачету.

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения производственной (преддипломной) практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

### **8. Информационно-технологическое обеспечение практики**

#### **8.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к сети интернет
3. Проектор.

#### **8.2. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office (Word, Excel),

#### **8.3. Информационные справочные системы**

1. Консультант Плюс

### **9. Материально-техническое обеспечение практики**

**Учебная аудитория для индивидуальных занятий, соответствующая направленности (профилю) образовательной программы:** оснащена комплектами специализированной мебели (стол для преподавателя, парты, стулья), музыкальным инструментом (фортепиано).

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** библиотека, читальный зал оснащены специализированной мебелью (парты, стулья), музыкальными инструментами, техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Института, программным обеспечением).