

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Щербакова А.И.
"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 31.08.2022

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

| |
|-----------------------|
| Квалификация: |
| Форма обучения: Очная |
| Срок освоения: 3 г. |

Год начала освоения

_____ 2022

Федеральные государственные
требования

_____ № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

Заведующий аспирантурой, проректор по
научно-исследовательской работе _____ / Корсакова И.А./

Заведующий кафедрой _____ / Алябьева А.Г./

План Учебный план аспирантуры '5.10.3._00_00.plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2022

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | Итого академ. часов | | | | | Курс 1 | | | | | Курс 2 | | | | | Курс 3 | | | | | | | | |
|---|----------|---|----------------|-------|-------------|---------------------|----------|------------|------|----------|--------|-----|-----|----|-----|----------|-------|-----|----|----|--------|----------|-------|-----|----|----|------|----------|---|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контроль | |
| 1. Научный компонент | | | | | | 3852 | 3852 | 150 | 3486 | 216 | 1116 | | | 50 | 994 | 72 | 1296 | | | 50 | 1174 | 72 | 1440 | | | 50 | 1318 | 72 | |
| 1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите | | | | | | 1800 | 1800 | 75 | 1725 | | 504 | | | 25 | 479 | | 612 | | | 25 | 587 | | 684 | | | 25 | 659 | | |
| + | 1.1.1(Н) | Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите | 123 | | | 1800 | 1800 | 75 | 1725 | | 504 | | | 25 | 479 | | 612 | | | 25 | 587 | | 684 | | | 25 | 659 | | |
| 1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты | | | | | | 1836 | 1836 | 75 | 1761 | | 540 | | | 25 | 515 | | 612 | | | 25 | 587 | | 684 | | | 25 | 659 | | |
| + | 1.2.1(Н) | Подготовка публикаций | 123 | | | 1836 | 1836 | 75 | 1761 | | 540 | | | 25 | 515 | | 612 | | | 25 | 587 | | 684 | | | 25 | 659 | | |
| 1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования | | | | | | 216 | 216 | | | 216 | 72 | | | | | 72 | 72 | | | | | 72 | 72 | | | | | 72 | |
| + | 1.3.1(Н) | Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите | 123 | | | 108 | 108 | | | 108 | 36 | | | | | 36 | 36 | | | | | 36 | 36 | | | | | 36 | |
| + | 1.3.2(Н) | Подготовка публикаций | 123 | | | 108 | 108 | | | 108 | 36 | | | | | 36 | 36 | | | | | 36 | 36 | | | | | 36 | |
| 2. Образовательный компонент | | | | | | 2318 | 2318 | 166 | 1994 | 158 | 1050 | 20 | 104 | | | 848 | 78 | 868 | 10 | 32 | | 750 | 76 | 400 | | | | 396 | 4 |
| 2.1. Дисциплины (модули) | | | | | | 900 | 900 | 166 | 734 | | 540 | 20 | 104 | | | 416 | | 360 | 10 | 32 | | 318 | | | | | | | |
| + | 2.1.1 | История и философия науки | 1 | | | 216 | 216 | 42 | 174 | | 216 | 10 | 32 | | | 174 | | | | | | | | | | | | | |
| + | 2.1.2 | Иностранный язык | 1 | | | 216 | 216 | 42 | 174 | | 216 | | 42 | | | 174 | | | | | | | | | | | | | |
| + | 2.1.3 | Специальность | 2 | | | 360 | 360 | 42 | 318 | | | | | | | | 360 | 10 | 32 | | 318 | | | | | | | | |
| + | 2.1.4 | История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации | | 1 | | 108 | 108 | 40 | 68 | | 108 | 10 | 30 | | | 68 | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2. Практика | | | | | | 1260 | 1260 | | 1260 | | 432 | | | | | 432 | | 432 | | | | 432 | | 396 | | | | 396 | |
| + | 2.2.1(П) | Педагогическая практика | | | 123 | 648 | 648 | | 648 | | 216 | | | | 216 | | 216 | | | | 216 | | 216 | | | | 216 | | |
| + | 2.2.2(П) | Архивно-библиографическая практика | | | 123 | 612 | 612 | | 612 | | 216 | | | | 216 | | 216 | | | | 216 | | 180 | | | | 180 | | |
| 2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике | | | | | | 158 | 158 | | | 158 | 78 | | | | | 78 | 76 | | | | | 76 | 4 | | | | | 4 | |
| + | 2.3.1 | История и философия науки | 1 | | | 36 | 36 | | | 36 | 36 | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 2.3.2 | Иностранный язык | 1 | | | 36 | 36 | | | 36 | 36 | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 2.3.3 | Специальность | 2 | | | 72 | 72 | | | 72 | | | | | | | 72 | | | | | 72 | | | | | | | |
| + | 2.3.4 | История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации | | 1 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 2.3.5 | Педагогическая практика | | | 123 | 6 | 6 | | | 6 | 2 | | | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | 2 | | |
| + | 2.3.6 | Архивно-библиографическая практика | | | 123 | 6 | 6 | | | 6 | 2 | | | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | 2 | | |
| 3. Итоговая аттестация | | | | | | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | 324 | | | | 324 | | |
| + | 3.1 | Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике" | 3 | | | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | 324 | | | | 324 | | |