

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРТЕПИАНО

Специальность

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Уровень образования

среднее профессиональное образование —
программа подготовки специалистов среднего звена

Наименование квалификации

Артист, преподаватель, концертмейстер

Очная форма обучения

Москва 2017

ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в среднее специальное образовательное учреждение также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального	Знать: учебные дисциплины федерального
-------	---	--

	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Базовая дисциплина (иностраннный язык) ОД.01.01.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –200 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,

- самостоятельная работа обучающегося – 56 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса Обществознание (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания

		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часов, аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа студента – 18 часов, время изучения – 4 семестр, форма итоговой аттестации – зачёт с оценкой.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями базовых дисциплин общего среднего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» учащийся должен **знать:**

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

владеть:

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
 - навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час (по 2 часа в неделю),
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В образовательном процессе, *курс имеет своей целью* отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
2. Способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
3. Сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека.
4. Развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность.
5. Сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
6. Вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
7. Сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
8. Сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
9. Обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
10. Сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения учебной дисциплины «Естествознание» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции (частично – совместно с другими дисциплинами профессионального педагогического модуля):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

владеть: знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов
- лекции, уроки – 36 часов
- практические занятия, семинары – 36 часов
- всего – 72 часа
- время изучения – 1-2 семестры.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Примерная программа учебной дисциплины «География» предназначена для изучения географии в музыкальном колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке.

По содержанию базовый курс географии содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачи курса:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в колледже направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Место дисциплины в структуре ООП

Базовая учебная дисциплина: "ОД. 01.05 "География".

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

У обучающегося должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Владеть: знанием учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков**:

- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств; объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений; презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В результате изучения географии обучающийся должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, **овладения ОУУН**, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций**:

Учебно-познавательные компетенция -

Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Коммуникативная компетентность –

формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество...

Информационная компетентность –

работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

Самоорганизационная компетентность:

индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов (4 семестр – 2 часа в неделю, 18 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Физическая культура» ОД.01.06 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: материал учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта
		Уметь: использовать знания в профессиональной деятельности
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

контрольные упражнения и нормативы,
основы здорового образа жизни

Уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

4.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 144 часов.

Время изучения: 1 – 4 семестры.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задача курса обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- о государственной системе защиты населения от ЧС;- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- о здоровье и здоровом образе жизни;- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;- действовать в чрезвычайных ситуациях;- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

		- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
--	--	--

3. Объем курса, виды работ и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции -36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Первый семестр – контрольная работа. Второй семестр – зачет.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

- знать / понимать:

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

• основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

• основные теоретико-литературные понятия; уметь:

• воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –126 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

1) ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;

2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК–11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК–1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания

		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК–1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.
		Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара
		Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.
ПК–1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.

		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК–1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК–1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.
		Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.
		Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК–1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.
ПК–1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп
ПК–2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК–2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК–2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа (1–4 семестры – 2 часа в неделю)

- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры. 1, 2, 3 семестры завершаются контрольной работой, 4 семестр – зачетом.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры, форма итоговой аттестации – экзамен (2 семестр).

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

1.Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

2.Требования к уровню освоению содержания курса.

Общеобразовательный учебный цикл. Профильная учебная дисциплина. ОД.02.03.

Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта. Уметь: использовать знания учебных дисциплин

		федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	Знать: принципы исполнительской и организационной работы. Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены Владеть: навыками исполнительской и организационной работы
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.

ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: методы освоения исполнительского репертуара. Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар. Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы Владеть: планированием и анализом результатов деятельности
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Знать: принципы создания концертно-тематических программ. Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи	Знать: принципы построения устной и письменной речи Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления. Владеть: культурой устной и письменной речи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;
- уметь проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);
- владеть навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одноголосных и многоголосных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.

Общая трудоемкость курса составляет 108 часов. Самостоятельная работа студента - 36 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Время изучения 3-4-ый семестры.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта.
		Уметь: использовать знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	Знать: принципы исполнительской и организационной работы. Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены Владеть: навыками исполнительской и организационной работы
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: методы освоения исполнительского репертуара. Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар. Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара

ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы Владеть: планированием и анализом результатов деятельности
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Знать: принципы создания концертно-тематических программ. Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи	Знать: принципы построения устной и письменной речи

		Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления. Владеть: культурой устной и письменной речи
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 540 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 360 часов;
- лекционные занятия – 216 часов;
- практические занятия – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 180 часов.

Время изучения: 1-6 семестры.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «**Основы философии**» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии завершает этот цикл, поскольку философия аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень размышления, способствует переводению значений в смыслы.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается на 3 семестре с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы.

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК-3		Знать: проблемы, риски ситуаций

	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях; Владеть: нестандартными ситуациями
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: коллектив
		Уметь: работать в коллективе, эффективно
		Владеть: общением с коллегами, руководством;
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Знать: цели, деятельность подчиненных

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: организацией и контролем
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития;
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость

Дисциплины -

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа (5 семестр – 3 часа в неделю, 36 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 9 часов.

Время изучения: 5 семестр – завершается экзаменом.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 65 час, аудиторная работа – 54 часов (36-лекций, 18-практических), самостоятельная работа студентов – 11 время изучения – 3 семестр, форма итоговой аттестации – экзамен (3 семестр).

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «**Психология общения**» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность

		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей

		отечественных и мировых школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, в том числе:
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов

- лекции, уроки – 34 часов
- практические занятия, семинары – 16 часов
- всего – 50 часов
- время изучения – 8 семестр. Форма отчетности: контрольный урок

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Знать: необходимую информацию для

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск этой информации</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p>
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основы работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе</p> <p>Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством</p>
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: самостоятельно их определять</p> <p>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: технологии профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в</p>

		профессиональной деятельности
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Профессиональная подготовка (иностраннный язык) ОГСЭ.04.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 200 часов

-обязательная аудиторная учебная нагрузка – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 58 часов

Время обучения: 5 – 8 семестры

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски. Уметь принимать правильные решения. Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

контрольные упражнения и нормативы,
основы здорового образа жизни

Уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 108 часов.

Время изучения: 5, 6, 7 семестры.

ОГСЭ.06 ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цель и задачи курса.

Роль курса «Второй иностранный язык (французский)» (ОГСЭ.06 ЗВ- **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А1 по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс французского языка как второго иностранного языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование элементарной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски

		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Знать: задачи профессионального и личностного развития

	планировать повышение квалификации.	Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 5-6 семестры (2 часа в неделю).

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.

		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения

	развития.	<p>предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.</p>
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p>Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>

ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	Знать: сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

	самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения. Владеть: навыками самостоятельного освоения репертуара.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: специфику репетиционной работы в условиях концертной организации.
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в оркестровых и ансамблевых коллективах.
		Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности структуры музыкального произведения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.
		Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства	Знать: специфику технических средств звукозаписи.

	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<p>Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи.</p> <p>Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии</p>
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	<p>Знать: особенности устройства своего инструмента.</p> <p>Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>Владеть: навыками настройки своего инструмента.</p>
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.</p> <p>Уметь: организовывать репетиционную и концертную работу.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать концертно-тематические программы.</p> <p>Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: специфику специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики.
		Владеть: навыками психологической и педагогической деятельности.
ПК 2.4	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: особенности организации учебного процесса.
		Уметь: использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Владеть: методикой подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: специфику устной и письменной речи.
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
- лекционные занятия – 70 часов
- практические занятия – 35 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

Время изучения: 7-8 семестры.

Курс включает 2 раздела:

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра, концертмейстера, преподавателя ДМШ и ДШИ.

Целью дисциплины является:

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Камерный ансамбль» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать специфику будущей профессии.
		Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.

		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски. Уметь принимать правильные решения. Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь находить новую информацию в интернете. Владеть методами использования информационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением. Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: отслеживать новые достижения в технологии. Уметь: учиться применять методы новых технологий. Владеть новыми технологическими приемами.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь: профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть: приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: принципы освоения сольного, ансамблевого репертуара. Уметь: выполнять освоение данного репертуара. Владеть: навыками освоения сольного, ансамблевого репертуара.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: принципы использования технических средств звукозаписи. Уметь: использовать в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии Владеть: навыками применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях студии

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть: навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных жанрах;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 425 часов. Аудиторные занятия – 286 часов. Самостоятельная работа студентов – 139. Занятия в курсе сольфеджио мелкогрупповые, время изучения – 1-8 семестры.

ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.

ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении Элементарной теории музыки.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины ЭТМ.</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе ЭТМ (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины</p>
ОК 4	<p>осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу ЭТМ, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их</p>

		анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p>Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей</p>

		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы...</p>
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p>Владеть: навыками планирования повышения квалификации.</p>
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.</p> <p>Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	<p>Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.</p> <p>Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>

		<p>анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии для целостного и грамотного восприятия и и исполнения музыкального произведения.</p>
		<p>Владеть: навыками исполнения элементов музыкального языка на фортепиано, выполнения гармонического анализа, способствующие успешному самостоятельному осваиванию сольного и ансамблевого репертуара</p>
ПК 1.4	<p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p> <p>Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины ЭТМ в упражнениях на фортепиано в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.</p>
ПК 2.2	<p>использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-</p>	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по ЭТМ, специальности, психологии и педагогики для</p>

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использования их в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины ЭТМ в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту
		Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в классе по специальности.
		Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (лекционные и практические занятия – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1- 2 семестры. (1 семестр- 2 часа в неделю, 2 семестр -2 часа в неделю)

ОП.04 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка

		в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины гармония.
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе гармонии (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.

		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора,

		ансамбля) отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.
		Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии в целях целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения.

		<p>Владеть: навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p>
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	<p>Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>
		<p>Уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы, фактурного изложения материала.</p>
		<p>Владеть: навыками определения характерных выразительных черт стиля музыкального произведения.</p>
ПК 2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по гармонии, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины гармония в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.</p>

ПК 2.7	планировать профессиональных обучающихся.	развитие умений	Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту
			Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в хоровом классе.
			Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной, программы:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 270 час, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -180 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 90 часов.

Время изучения: 3-7 семестры.

ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений
- понимать логику разворачивания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать специфику будущей профессии.
		Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски.
		Уметь принимать правильные решения.

		Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь находить новую информацию в интернете. Владеть методами использования информационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением. Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: отслеживать новые достижения в технологии. Уметь: учиться применять методы новых технологий. Владеть новыми технологическими приемами.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать специфику профессиональных умений обучающихся. Уметь обеспечивать конкурентноспособность выпускников. Владеть приемами обучения будущего музыканта-профессионала.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Время изучения: 7-8 семестры.

ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме полного среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.

		<p>Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.</p> <p>Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.</p>
ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем</p>

		дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебники и учебные пособия, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.

		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и

		запись в условиях студии
		Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи, ведения репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: основные принципы создания концертно-тематических программ.
		Уметь: подбирать материал с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Владеть: навыками драматургических решений при подборе программ.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные методы преподавания.
		Уметь: анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
		Владеть: навыками классических и современных методов преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ, применять их в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука, графики и видео;
ориентироваться в частой смене компьютерного программного обеспечения;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста, записи и цифровой обработки звука;
основы MIDI-технологий.

владеть:

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Дисциплина «Музыкальная информатика» изучается в течение VII-VIII семестра, максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, из них:

– обязательная аудиторная нагрузка – 70 часов (мелкогрупповые занятия по 2 часа в неделю);

– самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Экстремальной медициной», «Философией».

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные

		<p>специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: информационно-коммуникационные технологии

	профессиональной деятельности.	Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных
		Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе

	подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития

		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

ПК–1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК–1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.
		Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических

		эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара
		Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.
ПК–1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК–1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК–1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.
		Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.
		Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК–1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.

		Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.
ПК–1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп

3. Объем курса, виды работ и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции - 36, практические занятия – 36, самостоятельная работа - 36 время изучения – 6 и 7 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Шестой семестр – контроль успеваемости в ходе занятий - оценка. Седьмой семестр – собеседование – оценка.

ОП.08 ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО

1. Цель и задачи курса

Целью учебной дисциплины «Хоровое сольфеджио» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано).

Задачи предмета:

- всестороннее развитие профессионального музыкального слуха;
- воспитание музыкального мышления;
- развитие музыкального восприятия, музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса;
- развитие творческих навыков;
- чтение с листа хоровые партитуры в соответствии с программными требованиями;
- исполнение партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнение партий хоров из изучаемых оперных сочинений В. Моцарта, Дж. Верди, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, А. Бородина;
- чтение с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнение на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров a'capella и с сопровождением, транспонировать их;
- исполнение любую партию в хоровом сочинении;
- умение анализировать на слух небольшие хоровые произведения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.4.	выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: методы осуществления теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения
		Уметь: применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
		Владеть: методами осуществления теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студента 108 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

ОП.09 ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ И ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

1. Цель и задачи курса

Целью курса ОП.09 «Основы звукорежиссуры и вокальная подготовка» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Также целью курса является овладение теоретическими знаниями о музыкальной звукорежиссуре, навыками практической работы с системами звукоусиления при выступлениях на концертных площадках, приобретение практических навыков и умений совместной работы с вокалистами, овладение общими и профессиональными компетенциями.

Задачами курса являются:

- изучение физических свойств звука;
- формирование знаний, умений и навыков работы на звукозаписывающем и звуковоспроизводящем оборудовании;
- изучение систем контроля и отображения звуковой информации, используемых в процессе записи, редактирования, обработки и сведения фонограмм;
- приобретения элементарных навыков сведения звуковых дорожек;
- формирование способности к анализу и интерпретации полученных результатов с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.
- ознакомление и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- освоение вокального репертуара, формирование навыка работы ансамбля вокалиста с концертмейстером;
- изучение строения голосового аппарата;
- овладение различными видами вокальной выразительности;
- ознакомление с методикой работы над элементами вокальной техники (овладение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью);
- расширение музыкального кругозора студентов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основную суть профессии музыканта – педагога и исполнителя
		Уметь: понимать социальную значимость профессии музыканта
		Владеть: навыками, необходимыми для профессиональной деятельности

ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыком перманентного использования технологий для совершенствования своей профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: нотную музыкальную грамоту; художественно-исполнительские возможности голосов; основы вокального искусства.
		Уметь: использовать технические навыки для грамотной передачи нотного текста голосом.
		Владеть: навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; чтением нотного текста.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основы постановки голоса и звукоизвлечения; технику дыхания; методы репетиционной работы.
		Уметь: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром.
		Владеть: практическими навыками работы в коллективах
ПК-1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: технические средства звукозаписи
		Уметь: применять технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу
		Владеть: навыком подготовительной работы к записи в условиях студии

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов

Время изучения: 7 и 8 семестры.

ОП.10 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Основы менеджмента» (МДК.1.8) (далее – курс) является получение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Задачами курса являются:

1. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
2. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основы построения профессии
		Уметь: анализировать рынок труда
		Владеть: навыком создания профессионального резюме
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: основы тайм-менеджмента
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: навыком оценки эффективности и качества выполненной работы
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: виды рисков
		Уметь: оценивать риски
		Владеть: навыком решения нестандартных ситуаций

ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: основы построения коммуникаций
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
		Владеть: навыком профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыком перманентного использования технологий в работе менеджера
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: основы менеджмента
		Уметь: применять на практике методы управления.
		Владеть: навыками решения организационных вопросов
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: основы построения коммуникаций в организациях, работы с малыми группами
		Уметь: анализировать и проектировать организационные структуры управления предприятий
		Владеть: навыком решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в организациях
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: основы проектного менеджмента
		Уметь: самостоятельно определять цели и задачи
		Владеть: навыком самообразования

ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: применять информационные технологии при составлении бизнес-планов и проектировании организационных структур
		Владеть: навыком работы с программами, имеющими отношение к профессиональной деятельности менеджера
ПК-1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Знать: основы планирования
		Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства
		Владеть: навыком написания бизнес-планов
ПК-1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: основы маркетинга
		Уметь: применять маркетинговые технологии
		Владеть: навыком маркетинговой деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

Время изучения: 8 семестр.

ОП.11 ПОЛИФОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Полифония» (ПМ.01.2.) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (фортепиано).

Задачами курса являются:

- познакомить учащегося с основами и законами построения многоголосной полифонической фактуры;
- познакомить учащегося с основными полифоническими приемами и техниками письма;
- познакомить учащегося с основными методами анализа полифонических произведений с целью более грамотного прочтения исполняемых ими самими произведений
- овладения навыками инструментальной импровизации и сочинения по заданной модели.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.4.	выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: методы осуществления теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения
		Уметь: применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
		Владеть: методами осуществления теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 5, 6 семестр.

МДК.01.01 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

1. Цель и задачи курса.

Целью междисциплинарного курса «Специальный инструмент» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Обучение в классе специального фортепиано музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, в тоже время является воспитанием высококвалифицированных музыкантов-профессионалов, обладающих высокой художественной и нравственной позицией и подготовленных к активной профессиональной деятельности в сфере музыкального искусства. Занятия по специальности призваны научить молодого специалиста определять место и значение различных явлений искусства в общем музыкально-историческом процессе.

Задачами курса являются:

- формирование навыков овладения музыкальным материалом фортепианных произведений различных технических уровней и стилей;
- развитие навыков чтения нот с листа;
- активизация слуховых представлений и образного мышления студента (учащегося);
- овладение разнообразными видами технической компетенции;
- освоение репертуара различных эпох и стилей;
- воспитание творческой инициативы при решении исполнительских задач;
- расширение культурного, эстетического и музыкально - исполнительского кругозора студента;

Задача курса - научить студента создавать художественную интерпретацию сочинения, при этом постигая творческий процесс музыкально-исполнительского искусства в целом, на основе фундаментальных знаний в области стилей и жанров, понимания объективных закономерностей музыкального языка, его образно-смыслового значения и структурных особенностей произведения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: репертуар, включающий произведения композиторов различных жанров и стилей. Уметь: создавать интерпретацию музыкальных произведений различных стилей и жанров. Владеть: практическим опытом самостоятельной работы над освоением произведений программы

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач Уметь: выполнять учебные задачи на высоком профессиональном уровне Владеть: навыком ведения учебно-репетиционной работы.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: Основные нотные издания композиторов различных жанров и стилей. Уметь: самостоятельно решать проблемы и оценивать риски в своей учебной деятельности Владеть: решать профессиональные задачи в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: профессиональную информацию, необходимую для постановки и решения учебных задач Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения творческих задач Владеть: исполнительским опытом, выступая в открытых концертах, конкурсах, фестивалях.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационную технологию для совершенствования профессиональной деятельности. Уметь: самостоятельно использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: исполнительскими технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: Формы и методы межличностного общения Уметь: согласовывать личные профессиональные

		исполнительские намерения с коллективными Владеть: опытом работы в коллективе, эффективно общаться с коллегами и руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: Формы и методы общения в коллективе Уметь: методами управления работой с подчиненными, уметь организовывать и контролировать их работу Владеть: навыками принятия на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: свои профессиональные обязанности и задачи, способствующие личностному развитию Уметь: осознанно планировать повышение своей квалификации. Владеть: навыками самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: историю развития исполнительских технологий Уметь: работать в условиях частой смены технологий, в случае возникновения такой ситуации Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: репертуар музыкальных произведений различных эпох и стилей Уметь: грамотно воспринимать и профессионально исполнять музыкальные произведения Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара

ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей. Уметь: осуществлять свою исполнительскую деятельность и репетиционную работу Владеть: репетиционной работой в условиях концертной организации и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: репертуар музыкальных произведений. Уметь профессионально исполнять музыкальные произведения различных композиторских школ Владеть: самостоятельными навыками работы с печатными и аудио материалами.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные композиторские стили. Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике. Владеть: навыками использования музыкально-теоретической литературы в процессе обучения.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: технические средства звукозаписи Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства обучения звукозаписи Владеть: репетиционной работой и записью в условиях студии
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: техническое устройство, своего инструмента Уметь: базовыми знаниями по устройству, ремонту и настройке своего инструмент Владеть: настройкой своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач

ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: планировать и анализировать результаты и концертной работы Владеть: навыками руководства творческим коллективом
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: концертный репертуар, для создания концертно-тематических программ Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей Владеть: опытом работы по созданию концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины 724 часов (аудиторные - 483 ч., самостоятельные – 241 ч.), занятия проводятся индивидуально, время изучения 1-8 семестры.

Формы промежуточной аттестации: экзамен (1-7 семестр), 8 семестр – контрольная работа.

МДК.01.02 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Ансамблевое исполнительство» (МДК.01.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Задачами курса являются:

- формирование навыков игры в ансамбле;
- развитие навыков совместной репетиционной работы;
- активизация слухового контроля при игре в ансамбле;
- освоение ансамблевого репертуара; воспитание творческой инициативы;
- формирование у молодых музыкантов художественного вкуса через воспитание чувства стиля.
- овладение соответствующими выразительными средствами, использованными в данном сочинении.
- умение раскрывать эмоционально-образное содержание камерно-инструментального произведения
- понимание художественно-исполнительские возможности инструментов камерного ансамбля
- расширение кругозора
- изучение основных этапов истории и развития камерно-инструментального исполнительства

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: специфику профессиональной деятельности в выбранной области
		Уметь: сформулировать сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: основными навыками профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: оценивать эффективность и качество способов достижения профессиональных задач

		Владеть: основными навыками организации профессиональной деятельности
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: возможности современных информационно-коммуникационных технологии
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: основными навыками использования информационно-коммуникационных технологий
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: психологические особенности взаимоотношения личности и коллектива
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: навыками продуктивного общения с коллективом
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: психологические особенности взаимоотношения личности и коллектива
		Уметь: ставить цели, оценивать их реалистичность, мотивировать деятельность подчиненных, если они появятся у учащегося колледжа
		Владеть: основными навыками организационной работы
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: необходимость самообразования, творческого и духовного роста
		Уметь: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития

		Владеть: основами планирования времени
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: историю развития исполнительских технологий
		Уметь: работать в условиях частой смены технологий, в случае возникновения такой ситуации
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения проблем в нестандартных ситуациях
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения
		Владеть: основами работы в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: критерии оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: способами и методами получения необходимой информации
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Знать: сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения
		Владеть: способами освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: специфику работы в концертной организации и коллективах
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу
		Владеть: навыками организационной

		деятельности и профессионального общения
ПК-1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: осваивать материал в необходимом объеме
		Владеть: методами освоения репертуара
ПК-1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: базовые теоретические знания для поиска интерпретаторских решений
		Уметь: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения
		Владеть: методами поиска интерпретаторских решений
ПК-1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: возможности современной звукозаписывающей техники и студийной работы
		Уметь: работать с современной звукозаписывающей техникой
		Владеть: навыками студийной работы
ПК-1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: основы устройства, ремонта и настройки инструмента
		Уметь: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке инструмента
		Владеть: методами решения музыкально-исполнительских задач
ПК-1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива
		Уметь: вести репетиционную и концертную работы
		Владеть: основами планирования и анализа результатов деятельности

ПК-1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: Создавать концертно-тематические программы
		Владеть: основами концертного менеджмента

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 160 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 107 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часов.

Время изучения: 3-8 семестры.

МДК.01.03 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса "Концертмейстерский класс" (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано).

Задачами курса являются:

- уметь работать в качестве концертмейстера с различными инструментами
- читать с листа нотный текст в соответствии с программными требованиями
- уметь соединять вокальную строчку с фортепианной партией для разучивания произведения с певцом
- исполнять переложенные для фортепиано оркестровые аккомпанементы, учитывая особенности оркестрового звучания
- уметь петь вокальное произведение, сопровождая самого себя
- научиться соблюдать стилевые особенности музыкальных произведений
- уметь играть связно, певучим звуком, добиваясь ансамбля с вокалистом
- научиться педализировать в соответствии со стилем исполняемых произведений
- анализировать эмоционально-образное содержание вокального произведения
- различать ансамблевые особенности с инструментами и голосом
- выявлять трудности исполнения аккомпанементов, находить способы решения поставленных задач
- знать различные записи исполнений вокально-инструментальных произведений
- знать основные этапы истории и развития теории пианистического искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные вехи развития фортепианного исполнительства
		Уметь: распределять время для занятий всем комплексом музыкальных дисциплин
		Владеть: пианистическим мастерством
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	Знать: фортепианные школы, русские и зарубежные

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Уметь: быть трудоспособным и самостоятельным Владеть: быть критичным в оценке своей деятельности
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: значение этических сторон во взаимоотношениях с коллегами Уметь: разрешать конфликтную ситуацию Владеть: быть терпеливым, относиться с пониманием к проблемам учеников
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: источники информации, заслуживающие доверия Уметь: применить накопленные знания на практике Владеть: обладать перспективой профессионального роста
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: обладать компьютерными технологиями Уметь: отбирать нужное в информационном потоке Владеть: компьютерными возможностями для применения их в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: профессиональные достижения своих коллег Уметь: соотносить свою деятельность с деятельностью коллег Владеть: информацией, исходящей от руководства своего коллектива
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать	Знать: оптимально возможные нагрузки для подчиненных

	их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Уметь: создать благоприятную атмосферу для творческих достижений коллектива
		Владеть: инициативой в решении спорных вопросов
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: интересоваться современными новациями в выборе профессиональных задач
		Уметь: находить возможность посещать Курсы повышения квалификации
		Владеть: информацией о культурных событиях
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: смежные с основной профессиональной деятельностью современные технологии
		Уметь: грамотно подходить к возможным изменениям
		Владеть: быстрой реакцией на возникновение новых технологий
ПК 1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Знать: концертмейстерский репертуар
		Уметь: работать с разными инструментами
		Владеть: развитым пианизмом
ПК 2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: особенности звучания разных инструментов, находить баланс с фортепианным аккомпанементом
		Уметь: читать с листа нотный текст и транспонировать
		Владеть: разнообразным пианистическим "туше"
ПК 3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: записи исполнений осваиваемых произведений
		Уметь: приблизить звучание фортепиано к оркестру в переложенных для фортепиано оркестровых произведениях

		Владеть: инициативой в ансамбле с солистом
ПК 4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: историю развития фортепианного искусства
		Уметь: отдавать предпочтение той или иной трактовке музыкального произведения, исходя из полученных во время обучения базовых знаний
		Владеть: разнообразными пианистическими приемами для достижения художественного исполнения произведений
ПК 5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: акустические особенности аудиторий, в которой происходят репетиции
		Уметь: правильно настраивать звукозаписывающее устройство
		Владеть: навыками игры под запись, концентрацией внимания
ПК 6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: механизм фортепиано
		Уметь: выстроить по камертону ноту "ля" и подтянуть колки тех струн, которые не держат строй
		Владеть: дополнительными знаниями в устройстве фортепиано
ПК 7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Знать: репертуарные предпочтения того или иного концертного объединения, его направление
		Уметь: грамотно выстроить программу выступления
		Владеть: организационными составляющими концертной деятельности
ПК 8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: возможности концертного объединения
		Уметь: создать творческую атмосферу в коллективе

		Владеть: современными информационными технологиями
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 ч.

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 107 ч.

- самостоятельная работа обучающегося – 52 ч.

Время изучения: 3-8 семестры.

МДК.01.04 ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, УСТРОЙСТВО КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1. Цель и задачи курса

Целями освоения междисциплинарного курса «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» являются: подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано).

Задачами курса являются:

- изучение фортепианной культуры в контексте всей музыкальной культуры и истории искусств.
- формирование навыков и умений разбираться в стилевых особенностях произведений.
- развитие навыков зрительно определять, к какому стилю и даже автору принадлежит произведение.
- освоение мирового фортепианного репертуара. воспитание творческой инициативы в овладении и освоении репертуара и теоретических знаний.
- расширение кругозора. овладение элементарными знаниями по устройству клавишных инструментов.
- научить: профессиональной самостоятельности студента в работе с музыкальным материалом, накоплению опыта устной передачи материала. формированию просветительской и психологической готовности к осуществлению музыкально-культурной миссии в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей. Уметь: раскрывать содержание музыкальных произведений. Владеть: профессиональной лексикой.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей. Уметь: пользоваться специальной литературой. Владеть: культурой речи.

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные этапы истории и развития теории исполнительства. Уметь: самостоятельно анализировать особенности музыкальной интерпретации. Владеть: самостоятельно анализировать особенности музыкальной интерпретации.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей. Уметь: ориентироваться в основной проблематике дисциплины. Владеть: компоновкой в памяти печатного материала и воспроизведении его в зависимости от конкретной обстановки.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: художественно-исполнительские возможности инструмента. Уметь: создавать интерпретацию музыкальных произведений различных стилей и жанров. Владеть: навыками использования литературы в процессе обучения.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: профессиональную терминологию. Уметь: раскрывать содержание музыкальных произведений. Владеть: навыками критического анализа музыкальных произведений и событий.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные композиторские стили. Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике. Владеть: навыками использования литературы в процессе обучения.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения	Знать: основные существующие нотные

	музыкально-исполнительских задач.	издания композиторов различных эпох. Уметь: ориентироваться в основной проблематике дисциплины. Владеть: навыками критического анализа музыкальных произведений и событий.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: профессиональную терминологию. Уметь: самостоятельно анализировать особенности музыкальной интерпретации. Владеть: понятийно-категориальным аппаратом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 121 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 87 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 час.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок (7-8 семестр).

МДК.01.05 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Задачами курса являются:

- расширение музыкального кругозора учащихся;
- знакомство их с музыкальной литературой, выходящей за круг фортепианного репертуара;
- овладение основами игры на органе, клавесине;
- воспитание творческой инициативы;
- освоение различных видов исполнительской техники на родственных инструментах;
- воспитание квалифицированных исполнителей, владеющих навыками игры на клавесине и органе, освоивших специфику игры на родственных инструментах;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность профессии педагога-музыканта
		Уметь: понимать социальную значимость своей профессии
		Владеть: знаниями, присущими педагогу-музыканту
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: умением эффективно выполнять задачи педагога-музыканта
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Знать: информацию, связанную с профессиональной деятельностью

	профессионального и личностного развития	Уметь: ставить профессиональные задачи
		Владеть: способами решения задач музыкально-педагогической практики
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: способы использования технологий для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: пользоваться современными технологиями
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: умением планировать учебный процесс
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального развития
		Уметь: самостоятельно определять задачи развития
		Владеть: информацией о мероприятиях, связанных с повышением квалификации
		Уметь: Ориентироваться в смене технологий
		Владеть: новыми технологиями
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: принципы грамотного прочтения текста, правила артикуляции и агогики в контексте различных стилей. композитора.
		Уметь: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать их художественное содержание в соответствии со стилем композитора
		Владеть: различными способами артикуляции, разнообразной звуковой палитрой и другими

		средствами исполнительской выразительности на дополнительном инструменте.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей
		Уметь: осуществлять свою исполнительскую деятельность и репетиционную работу
		Владеть: репетиционной работой в условиях концертной организации и ансамблевых коллективах
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: репертуар музыкальных произведений для родственных инструментов
		Уметь профессионально исполнять музыкальные произведения на родственных инструментах
		Владеть: самостоятельными навыками работы с печатными и аудио материалами
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные композиторские стили, базовые теоретические знания
		Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике
		Владеть: навыками музыкально-теоретического анализа в процессе работы над произведениями
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: техническое устройство своего инструмента и дополнительных инструментов
		Уметь: применять знания в ремонте и настройке своего инструмента
		Владеть: базовыми навыками настройки и ремонта своего инструмента

ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: концертный репертуар, для создания концертно-тематических программ
		Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей
		Владеть: опытом работы по созданию концертно-тематических программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 241 ч., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 162 ч.,
- самостоятельная работа обучающегося – 79 ч.

Время изучения: 1-6 семестры.

УП.1.01 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики "Концертмейстерская подготовка" (далее – практика) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Задачами практики являются:

- уметь работать в качестве концертмейстера с различными инструментами
- читать с листа нотный текст и транспонировать в соответствии с программными требованиями
- уметь соединять вокальную строчку с фортепианной партией для разучивания произведения с певцом
- исполнять переложенные для фортепиано оркестровые аккомпанементы, учитывая особенности оркестрового звучания
- уметь петь вокальное произведение, аккомпанируя самому себе
- научиться соблюдать стилевые особенности музыкальных произведений

2. Требования к уровню освоения содержания практики

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные вехи развития фортепианного исполнительства
		Уметь: распределять время для занятий над всем комплексом музыкальных дисциплин
		Владеть: пианистическим мастерством
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: фортепианные школы, русские и зарубежные
		Уметь: быть трудоспособным и самостоятельным
		Владеть: быть критичным в оценке своей деятельности
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: значение этических сторон во взаимоотношениях с коллегами

		Уметь: разрешать конфликтную ситуацию
		Владеть: основами работы в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: источники информации, заслуживающие доверия
		Уметь: применить накопленные знания на практике
		Владеть: обладать перспективой профессионального роста
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: обладать компьютерными технологиями
		Уметь: отбирать нужное в информационном потоке
		Владеть: всем спектром возможностей для применения их в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: профессиональные достижения своих коллег
		Уметь: соотносить свою деятельность с деятельностью коллег
		Владеть: информацией, исходящей от руководства своего коллектива
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: оптимально возможные нагрузки для подчиненных
		Уметь: создать благоприятную атмосферу для творческих достижений коллектива
		Владеть: инициативой в решении спорных вопросов
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Знать: интересоваться современными новациями в выборе профессиональных задач

	планировать повышение квалификации	Уметь: находить возможность посещать Курсы повышения квалификации Владеть: информацией о культурных событиях
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: смежные с основной профессиональной деятельностью современные технологии
		Уметь: грамотно оценивать возникающие возможности
		Владеть: быстрой реакцией на возникновение новых технологий
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Знать: наращивать концертмейстерский репертуар
		Уметь: работать с разными инструментами
		Владеть: чтением нот с листа и транспозицией
П.К 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: особенности звучания различных инструментов, находить баланс с фортепианным аккомпанементом
		Уметь: взаимодействовать с партнерами-солистами
		Владеть: организационной составляющей концертной деятельности
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: записи исполнений осваиваемых произведений
		Уметь: приблизить фортепианное звучание к оркестровому в переложенных для фортепиано оркестровых аккомпанемантах
		Владеть: инициативой в ансамбле с солистом

ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: историю развития фортепианного искусства
		Уметь: находить общую с партнером точку зрения в ансамбле, творчески относиться к процессу совместного музицирования
		Владеть: художественной интуицией, образным мышлением, продуманностью трактовок

3. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 267 ч.

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 178 ч.

- самостоятельная работа обучающегося – 89 ч.

Время изучения: 1-8 семестры.

График проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения учебной практики:

1 – 8 семестр – дифференцированный зачет.

УП.1.02 ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ

1. Цель и задачи курса

Целью учебной практики «Фортепианный дуэт» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Задачами курса являются:

- расширение музыкального кругозора учащихся;
- знакомство их с музыкальной литературой, выходящей за круг специального (сольного) фортепианного репертуара;
- овладение основами практической подготовки фортепианного дуэта;
- воспитание творческой инициативы;
- освоение различными видами техники ансамблевой игры;
- воспитание квалифицированных исполнителей, владеющих навыками ансамблевой игры, освоившими специфику исполнительского искусства фортепианного дуэта;

Занятия в классе фортепианного ансамбля способствуют познанию закономерностей и своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: репертуар, включающий произведения композиторов различных эпох. Уметь: создавать интерпретацию музыкальных произведений различных стилей и жанров. Владеть: практическим опытом самостоятельной работы.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональную терминологию. Уметь: создавать интерпретацию музыкальных произведений различных стилей и жанров. Владеть: навыком ведения учебно-репетиционной работы.

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: Основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей. Уметь: самостоятельно овладевать своей партией. Владеть: опытом самостоятельной работы.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные композиторские стили. Уметь: творчески подходить к работе над произведением совместно с партнером. Владеть: исполнительский опытом, выступая в открытых концертах, конкурсах, фестивалях.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: профессиональную терминологию. Уметь: самостоятельно овладевать своей партией. Владеть: исполнительским опытом, выступая в открытых концертах, конкурсах, фестивалях.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: художественно-исполнительские возможности инструмента. Уметь: согласовывать исполнительские намерения в ансамбле. Владеть: опытом ведения учебно-репетиционной работы.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные композиторские стили. Уметь: самостоятельно овладевать своей партией. Владеть: навыком ведения учебно-репетиционной работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: репертуар, включающий произведения композиторов различных эпох. Уметь: использовать навыки владения инструментом. Владеть: опытом самостоятельной работы.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: основные существующие нотные

		издания композиторов различных эпох, стилей. Уметь: согласовывать исполнительские намерения в ансамбле. Владеть: навыком чтения с листа.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: профессиональную терминологию. Уметь: творчески подходить к работе над произведением совместно с партнером. Владеть: навыками репетиционной работы в ансамбле.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей. Уметь: согласовывать исполнительские намерения в ансамбле. Владеть: культурой речи.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: репертуар музыкальных произведений. Уметь: использовать навыки владения инструментом. Владеть: самостоятельными навыками работы с печатными и аудио материалами.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные композиторские стили. Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике. Владеть: навыками использования литературы в процессе обучения.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: репертуар музыкальных произведений. Уметь: использовать навыки владения инструментом. Владеть: самостоятельными навыками работы с печатными и аудио материалами.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: профессиональную терминологию.

		Уметь: согласовывать исполнительские намерения в ансамбле. Владеть: навыками репетиционной работы в ансамбле.
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины 216 часов (аудиторные - 144 ч., самостоятельные - 72 ч.), занятия мелкогрупповые, время изучения 1-4 семестры.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет (1-4 семестр).

УП.1.03 ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И ТРАНСПОЗИЦИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью учебной практики «Чтение с листа и транспозиция» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Фортепиано), воспитание квалифицированных исполнителей, умеющих демонстрировать чтение нот с листа произведений различных стилей, жанров, транспонирование несложных произведений, формирование комплекса знаний, помогающих при освоении фортепианных сочинений.

Задачами курса являются:

- формирование навыков грамотного, осмысленного и быстрого разбора нотного текста;
- развитие навыков быстрого реагирования на нотные знаки при чтении нот с листа и транспонированию;
- активизация внутреннего слуха;
- овладение различными техническими приемами при чтении нон с листа;
- освоение репертуара, состоящего из произведений различных стилей и жанров
- воспитание творческой инициативы
- расширение художественно-музыкального кругозора

Обучение в фортепианном классе чтению с листа и транспозиции способствуют познанию закономерностей и своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основы чтения нот с листа и транспозиции. Уметь: грамотно, осмысленно и быстро разбирать нотный текста музыкального произведения; Владеть: различными техническими приемами при чтении нот с листа и транспозиции;
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: репертуар, включающий произведения композиторов различных эпох, жанров и стилей Уметь: демонстрировать чтение нот с листа

		произведений различных стилей, жанров Владеть: опытом самостоятельной работы творческой инициативой при чтении с листа и транспозиции нотного текста
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: приемы и методы быстрого разбора произведений при помощи формирования навыков чтения нот с листа. Уметь: творчески подходить к разбору произведений учебного и концертного репертуара Владеть: навыками активизации внутреннего слуха в период освоения произведения с помощью быстрого реагирования на нотные знаки при чтении нот с листа и транспозиции
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: музыкальные произведения различных эпох, жанров и стилей. Уметь: грамотно, осмысленно и быстро разбирать нотный текст произведения, используя методы быстрого чтения нот с листа и транспозиции. Владеть: самостоятельными навыками работы над музыкальным произведением, используя сформированные методы и умения чтения нот с листа

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость практики 294 часов (аудиторные - 196 ч., самостоятельные - 98 ч.), занятия индивидуальные, время изучения 1-8 семестры.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет (1-8 семестр).

УП.1.04 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель и задачи курса

Целью учебной практики «Ансамблевое исполнительство» (УП.01.04) (далее – практика) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Задачами практики являются:

- развитие навыков совместной репетиционной работы;
- освоение ансамблевого репертуара; воспитание творческой инициативы;
- формирование у молодых музыкантов художественного вкуса через воспитание чувства стиля;
- умение раскрывать эмоционально-образное содержание камерно-инструментального произведения;
- расширение кругозора.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: специфику профессиональной деятельности в выбранной области
		Уметь: сформулировать сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: основными навыками профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: оценивать эффективность и качество способов достижения профессиональных задач
		Владеть: основными навыками организации профессиональной деятельности
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения проблем в нестандартных ситуациях

		Уметь: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения
		Владеть: основами работы в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: критерии оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: способами и методами получения необходимой информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: возможности современных информационно-коммуникационных технологии
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: основными навыками использования информационно-коммуникационных технологий
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: психологические особенности взаимоотношения личности и коллектива
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: навыками продуктивного общения с коллективом
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: психологические особенности взаимоотношения личности и коллектива
		Уметь: ставить цели, оценивать их реалистичность, мотивировать деятельность подчиненных, если они появятся у учащегося колледжа

		Владеть: основными навыками организационной работы
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: необходимость самообразования, творческого и духовного роста
		Уметь: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: основами планирования времени
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: историю развития исполнительских технологий
		Уметь: работать в условиях частой смены технологий, в случае возникновения такой ситуации
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Знать: сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения
		Владеть: способами освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: специфику работы в концертной организации и коллективах
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу
		Владеть: навыками организационной деятельности и профессионального общения
ПК-1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: осваивать материал в необходимом объеме

		Владеть: методами освоения репертуара
ПК-1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: базовые теоретические знания для поиска интерпретаторских решений
		Уметь: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения
		Владеть: методами поиска интерпретаторских решений
ПК-1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: возможности современной звукозаписывающей техники и студийной работы
		Уметь: работать с современной звукозаписывающей техникой
		Владеть: навыками студийной работы
ПК-1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: основы устройства, ремонта и настройки инструмента
		Уметь: Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке инструмента
		Владеть: методами решения музыкально-исполнительских задач
ПК-1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива
		Уметь: вести репетиционную и концертную работы
		Владеть: основами планирования и анализа результатов деятельности
ПК-1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: Создавать концертно-тематические программы
		Владеть: основами концертного менеджмента

Учебная практика «Ансамблевое исполнительство» проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры фортепианного искусства. В исключительных случаях по заявлению студента Учебная практика может проводиться на базе сторонней организации.

Ключевыми базами проведения учебной практики являются:

1. МГИМ им. А.Г.Шнитке
2. ДРГСУ (Высшая школа музыки им. А. Шнитке, Факультет искусств и социокультурной деятельности)

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 132 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 88 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 44 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

III.1.01 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью *производственной практики по профилю специальности (исполнительская практика)* (Далее – Исполнительская практика) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), а также формирование общей исполнительской культуры, совершенствование профессиональных умений и навыков, полученных в процессе обучения, воспитание квалифицированных музыкантов-исполнителей; способных демонстрировать исполнительское мастерство.

Важнейшими задачами *производственной практики по профилю специальности (исполнительская практика)* являются:

- формирование и совершенствование профессиональных исполнительских навыков;
- приобретение исполнительского опыта в публичных выступлениях;
- активизация волевых исполнительских качеств;
- расширение и обогащение концертного репертуара;
- закрепление навыков слухового контроля;
- воспитание творческой инициативы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения Исполнительской практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Ок-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность профессии музыканта-исполнителя
		Уметь: понимать социальную значимость своей профессии
		Владеть: знаниями, профессиональными навыками, необходимыми музыканту-исполнителю
Ок-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: умением эффективно выполнять профессиональные задачи

Ок-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения нестандартных ситуаций
		Уметь: решать проблемы и оценивать риски
		Владеть: навыками решения нестандартных ситуаций
Ок-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, связанную с профессиональной деятельностью
		Уметь: ставить профессиональные задачи
		Владеть: способами решения задач музыкально-исполнительской практики
Ок-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: способы использования технологий для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: пользоваться современными технологиями
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями
Ок-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: состав творческого коллектива
		Уметь: общаться с коллегами и руководством
		Владеть: коммуникативными способностями
Ок-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Знать: цель обучения, способы организации и контроля
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность партнеров
		Владеть: умением планировать учебный процесс
Ок-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального развития
		Уметь: самостоятельно определять задачи развития
		Владеть: расписанием мероприятий, связанных с повышением квалификации

Ок-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии в профессиональной деятельности
		Уметь: Ориентироваться в смене технологий
		Владеть: новыми технологиями
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: творчески подходить к работе над произведением
		Владеть: навыками репетиционной работы
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей.
		Уметь: осуществлять свою исполнительскую деятельность и репетиционную работу
		Владеть: навыками репетиционной работы в концертной организации
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: репертуар музыкальных произведений.
		Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности
		Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные композиторские стили.
		Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике.
		Владеть: навыками использования литературы в процессе обучения.

ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента
		Уметь: согласовывать свои исполнительские намерения и находить художественные решения в репетиционной работе
		Владеть: навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента
		Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике
		Владеть: навыками исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций
		Уметь: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, уметь организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности
		Владеть: организационным опытом репетиционно-концертной работы
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: создавать концертно-тематические программы

		Владеть: навыками создания концертно-тематических программ для слушателей разного возраста
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская практика) проводится концентрированно с первого по третий курс и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных программ и выступлений. Форма проведения Исполнительской практики связана с профессиональной подготовкой обучающихся к музыкально-исполнительской деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 4 недели, 144 ч.

МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.01.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано).

Задачами курса являются:

усвоение знаний по предмету и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс; умение реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности; самостоятельно находить оптимальные пути для достижения цели; формирование у студентов профессионально-педагогической направленности личности, предопределяющей его подготовку к педагогической профессии;

раскрытие содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека; способствование пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, умение создавать благоприятные условия для когнитивного развития и личностного роста; освоение нормативной лексики; формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики; развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность; создание у студента целостного представления о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности; формирование способностей к самоанализу и видению психологических феноменов социального взаимодействия;

изучение механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, природу и условия формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития; формирование знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов; формирование у студентов системы базовых понятий; формирование способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии

		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством

ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных
		Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики

		<p>Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии</p> <p>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях</p>
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p> <p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса</p>
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	<p>Знать: основной учебно-педагогический репертуар</p> <p>Уметь: осваивать его</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром</p>
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	<p>Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ</p>
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании,

		<p>познавательных процессах и личностном росте в целом</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p> <p>Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности</p>
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	<p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся</p> <p>Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами</p>
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p>Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: использовать ее на практике</p> <p>Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 270 час, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 90 часов
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 180 час
- лекции – 90 часов
- практические занятия, семинары – 90 часов

Время изучения: 3-6 семестры.

МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Цель и задачи курса.

Целью междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Задачами курса являются:

- обучение использованию методической литературы и учебных пособий
- знакомство с классическим и современным педагогическим репертуаром ДМШ
- воспитание творческой инициативы
- расширение кругозора
- практический опыт педагогической практики
- изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти)
- освоение видов техники игры на инструменте
- освоение репертуара согласно программным требованиям
- освоение методики проведения урока
- освоение методики подготовки обучающегося к концертному выступлению.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Ок-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность профессии педагога-музыканта
		Уметь: понимать социальную значимость своей профессии
		Владеть: знаниями, присущими педагогу-музыканту
Ок-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: умением эффективно выполнять задачи педагога-музыканта
Ок-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения нестандартных ситуаций
		Уметь: решать проблемы и оценивать риски

		Владеть: навыками решения нестандартных ситуаций
Ок-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, связанную с профессиональной деятельностью
		Уметь: ставить профессиональные задачи
		Владеть: способами решения задач музыкально-педагогической практики
Ок-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: способы использования технологий для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: пользоваться современными технологиями
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями
Ок-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: состав педагогического коллектива
		Уметь: общаться с коллегами и руководством
		Владеть: коммуникативными способностями
Ок-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Знать: цель обучения, способы организации и контроля
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: умением планировать учебный процесс
Ок-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального развития
		Уметь: самостоятельно определять задачи развития
		Владеть: информацией о мероприятиях, связанных с повышением квалификации
Ок-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии в профессиональной деятельности
		Уметь: Ориентироваться в смене технологий

		Владеть: новыми технологиями
Пк-2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: материал, используемый в музыкально-педагогической практике
		Уметь: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях
		Владеть: методами учебно-методической деятельности
Пк-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: основные принципы психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: применять знания, умения и навыки
		Владеть: достаточным объёмом знаний для осуществления преподавательской деятельности
Пк-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	Знать: принципы организации и анализа учебного процесса
		Уметь: использовать базовые знания и практический опыт
		Владеть: необходимыми знаниями для осуществления педагогической деятельности
Пк-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать основной репертуар
		Владеть: необходимым репертуаром
Пк-2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания отечественных и мировых инструментальных школ
		Уметь: особенности инструментальных школ
		Владеть: информацией о методах преподавания в различных инструментальных школах

Пк-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся
		Уметь: использовать методы работы, в соответствии с особенностями обучающихся
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы
Пк-2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: соответствующие программы обучения
		Уметь: планировать ближайшее развитие и перспективное развитие
		Владеть: навыками планирования развития обучающихся
Пк-2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: эстетику русского языка
		Уметь: грамотно строить устную и письменную речь
		Владеть: профессиональной терминологией

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 448 ч., в том числе:
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 305 ч.,
 - самостоятельная работа обучающегося – 143 ч.
 Время изучения: 3-8 семестры.

УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Цель и задачи курса

Целью Учебной практики по педагогической работе (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Целью курса также является подготовка студентов и овладение основами педагогической деятельности в Детских школах искусств, Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Важнейшими задачами данного курса являются:

1. приобщение студентов к сокровищнице музыкально-педагогического репертуара;
2. воспитание творческой инициативы и грамотно подготовленных, увлеченных своей деятельностью педагогов ДМШ;
3. помощь студентам выявить и развить творческие задатки детей, обучить их игре на фортепиано;
4. овладеть умением привить ученикам комплекс важнейших практических навыков, а именно: игре по слуху, чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Ок-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность профессии педагога-музыканта
		Уметь: понимать социальную значимость своей профессии
		Владеть: знаниями, присущими педагогу-музыканту
Ок-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: умением эффективно выполнять задачи педагога-музыканта
Ок-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения нестандартных ситуаций
		Уметь: решать проблемы и оценивать риски

		Владеть: навыками решения нестандартных ситуаций
Ок-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, связанную с профессиональной деятельностью
		Уметь: ставить профессиональные задачи
		Владеть: способами решения задач музыкально-педагогической практики
Ок-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: способы использования технологий для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: пользоваться современными технологиями
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями
Ок-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: состав педагогического коллектива
		Уметь: общаться с коллегами и руководством
		Владеть: коммуникативными способностями
Ок-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Знать: цель обучения, способы организации и контроля
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: умением планировать учебный процесс
Ок-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального развития
		Уметь: самостоятельно определять задачи развития
		Владеть: расписанием мероприятий, связанных с повышением квалификации

Ок-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии в профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в смене технологий
		Владеть: новыми технологиями
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основной учебный, педагогический репертуар, классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; организовывать обучение игре на фортепиано с учётом возраста и подготовки обучающихся
		Владеть: практическим опытом организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: психологические и физиологические особенности обучающихся
		Уметь: организовать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
		Владеть: профессиональной терминологией; основами теории воспитания и образования, психолого-педагогическими особенностями работы с детьми дошкольного и школьного возраста; различными педагогическими методиками игры на фортепиано

ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; методику преподавания игры на фортепиано детям дошкольного и школьного возраста
		Уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе (использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности); использовать знания базовых дисциплин в области психологии, педагогики и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической деятельности
		Владеть: методами обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся
ПК 2.4.	Осваивать основной педагогический репертуар.	Знать: педагогический репертуар ДМШ и ДШИ
		Уметь: пользоваться специальной литературой (делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика)
		Владеть: индивидуальными методами, учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности ученика, степень его подготовки при подборе репертуара
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: основные этапы педагогического развития музыкального образования в России и за рубежом, творческие и педагогические школы

		<p>Уметь: применять основные методики обучения игре на фортепиано в практической педагогической деятельности</p>
		<p>Владеть: классическими современными методиками работы с детьми дошкольного и школьного возраста</p>
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физических возможностей обучающихся.	<p>Знать: основные методы работы с детьми в ДМШ и ДШИ, основы детской психологии и педагогики.</p>
		<p>Уметь: использовать знания, полученные из курсов методики, психологии и педагогики; учитывать индивидуальные особенности каждого ученика; выявлять творческие способности детей</p>
		<p>Владеть: практическим опытом организации учебного процесса с учётом психологии и физических возможностей обучающихся</p>
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Знать: правила составления индивидуальных планов учащихся, порядок ведения документации в ДМШ и ДШИ</p>
		<p>Уметь: оценить перспективу развития учащегося с учётом его индивидуальных особенностей; чётко планировать работу для реализации его способностей</p>
		<p>Владеть: специальной литературой; опытом подбора репертуара для достижения поставленных задач</p>
ПК 2.8		<p>Знать: основы культуры устной и письменной речи</p>

	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Уметь: грамотно поставить перед учеником творческую задачу и объяснить ему методы её решения понятным для него языком; правильно оформлять задания в дневнике и план работы
		Владеть: культурой общения с детьми и родителями; грамотно владеть профессиональной терминологией

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью *Производственной практики по профилю специальности (Педагогическая практика)* (Далее – Педагогическая практика) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано).

Также целью курса является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и умений, овладение общими и профессиональными компетенциями, а также накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности и овладение основами музыкальной (фортепианной) педагогики в Детских школах искусств, Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Важнейшими *задачами* Педагогической практики являются:

1. воспитание творческой инициативы и грамотно подготовленных, увлеченных своей профессией преподавателей ДМШ и ДШИ;
2. приобщение студентов к сокровищнице музыкально-педагогического репертуара;
3. помощь в выявлении и развитии творческих задатков детей, обучении их игре на фортепиано;
4. умение привить ученикам комплекс важнейших практических навыков, а именно: игре по слуху, чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент;
5. осуществление подготовки молодых специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
6. научить обучающегося применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
7. воспитание навыков профессионально-педагогической этики.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения Педагогической практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Ок-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность профессии педагога-музыканта
		Уметь: понимать социальную значимость своей профессии
		Владеть: знаниями, присущими педагогу-музыканту
Ок-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность

	оценивать их эффективность и качество	Владеть: умением эффективно выполнять задачи педагога-музыканта
Ок-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения нестандартных ситуаций
		Уметь: решать проблемы и оценивать риски
		Владеть: навыками решения нестандартных ситуаций
Ок-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, связанную с профессиональной деятельностью
		Уметь: ставить профессиональные задачи
		Владеть: способами решения задач музыкально-педагогической практики
Ок-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: способы использования технологий для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: пользоваться современными технологиями
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями
Ок-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: состав педагогического коллектива
		Уметь: общаться с коллегами и руководством
		Владеть: коммуникативными способностями
Ок-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Знать: цель обучения, способы организации и контроля
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: умением планировать учебный процесс

Ок-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального развития
		Уметь: самостоятельно определять задачи развития
		Владеть: расписанием мероприятий, связанных с повышением квалификации
Ок-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии в профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в смене технологий
		Владеть: новыми технологиями
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста
		Уметь: осуществлять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе
		Владеть: основами организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: психологические и физиологические особенности обучающихся
		Уметь: организовать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
		Владеть: профессиональной терминологией; основами теории воспитания и образования, психолого-педагогическими особенностями работы с детьми дошкольного и школьного возраста; различными педагогическими методиками игры на фортепиано

ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Знать: основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>методику преподавания игры на фортепиано детям дошкольного и школьного возраста</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе (использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности); использовать знания базовых дисциплин в области психологии, педагогики и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической деятельности</p> <p>Владеть: методами обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся</p>
ПК 2.4.	Осваивать основной педагогический репертуар.	<p>Знать: педагогический репертуар ДМШ и ДШИ</p> <p>Уметь: пользоваться специальной литературой (делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика)</p> <p>Владеть: индивидуальными методами, учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности ученика, степень его подготовки при подборе репертуара</p>

ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: основные этапы педагогического развития музыкального образования в России и за рубежом, творческие и педагогические школы
		Уметь: применять основные методики обучения игре на фортепиано в практической педагогической деятельности
		Владеть: классическими современными методиками работы с детьми дошкольного и школьного возраста
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физических возможностей обучающихся.	Знать: основные методы работы с детьми в ДМШ и ДШИ, основы детской психологии и педагогики.
		Уметь: использовать знания, полученные из курсов методики, психологии и педагогики; учитывать индивидуальные особенности каждого ученика; выявлять творческие способности детей
		Владеть: практическим опытом организации учебного процесса с учётом психологии и физических возможностей обучающихся
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: правила составления индивидуальных планов учащихся, порядок ведения документации в ДМШ и ДШИ
		Уметь: оценить перспективу развития учащегося с учётом его индивидуальных особенностей; чётко планировать работу для реализации его способностей

		Владеть: специальной литературой; опытом подбора репертуара для достижения поставленных задач
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: основы культуры устной и письменной речи
		Уметь: грамотно поставить перед учеником творческую задачу и объяснить ему методы её решения понятным для него языком; правильно оформлять задания в дневнике и план работы
		Владеть: культурой общения с детьми и родителями; грамотно владеть профессиональной терминологией

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Педагогическая практика проводится концентрированно в течение 1 недели. Форма проведения Исполнительской практики связана с профессиональной подготовкой обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1 неделя, 36 ч.

Период проведения практики:

III курс, 6 семестр – 1 неделя – 36 ч.

Виды отчетности: дифференцированный зачет (6 семестр)

ПДП ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью *производственной практики (преддипломная практика)* (Далее – Преддипломная практика) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), а также совершенствование профессиональных умений и навыков, полученных в процессе обучения и воспитания квалифицированных музыкантов.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Важнейшими задачами *преддипломной практики* являются:

- формирование и совершенствование профессиональных исполнительских навыков;
- приобретение исполнительского опыта в публичных выступлениях;
- активизация волевых исполнительских качеств;
- расширение и обогащение концертного репертуара;
- закрепление навыков слухового контроля;
- воспитание творческой инициативы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения Преддипломной практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Ок-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность профессии музыканта-исполнителя
		Уметь: понимать социальную значимость своей профессии
		Владеть: знаниями, присущими музыканту-исполнителю
Ок-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: умением эффективно выполнять

		задачи музыканта-исполнителя
Ок-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: способы решения нестандартных ситуаций
		Уметь: решать проблемы и оценивать риски
		Владеть: навыками решения нестандартных ситуаций
Ок-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, связанную с профессиональной деятельностью
		Уметь: ставить профессиональные задачи
		Владеть: способами решения задач музыкально-исполнительской практики
Ок-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: способы использования технологий для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: пользоваться современными технологиями
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями
Ок-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: состав творческого коллектива
		Уметь: общаться с коллегами и руководством
		Владеть: коммуникативными способностями
Ок-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Знать: цель обучения, способы организации и контроля
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчинять
		Владеть: умением планировать учебный процесс
Ок-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального развития
		Уметь: самостоятельно определять задачи развития
		Владеть: расписанием мероприятий, связанных с повышением квалификации

Ок-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии в профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в смене технологий
		Владеть: новыми технологиями
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: творчески подходить к работе над произведением совместно с партнером
		Владеть: навыками репетиционной работы в ансамбле.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей.
		Уметь: согласовывать исполнительские намерения в ансамбле.
		Владеть: культурой речи.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: репертуар музыкальных произведений.
		Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности
		Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные композиторские стили.
		Уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике.
		Владеть: навыками использования литературы в процессе обучения.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства	Знать: технические средства звукозаписи

	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	<p>Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи</p> <p>Владеть: репетиционной работой и записью в условиях студии</p>
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	<p>Знать: техническое устройство своего инструмента</p> <p>Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента</p> <p>Владеть: навыками ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач</p>
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: особенности репетиционной и концертной работы в творческом коллективе, обязанности музыкального руководителя творческого коллектива</p> <p>Уметь: планировать и анализировать результаты репетиционной и концертной работы коллектива</p> <p>Владеть: навыками руководства творческим коллективом</p>
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<p>Знать: концертный репертуар, для создания концертно-тематических программ</p> <p>Уметь: создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей</p> <p>Владеть: опытом работы по созданию концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Производственная практика (преддипломная практика) проводится концентрированно в 7 семестре и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Форма проведения практики связана с подготовкой обучающихся к профессиональной деятельности – музыкально-исполнительской, педагогической и просветительской.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1 неделя, 36 ч.

Период проведения практики:

IV курс, 8 семестр – 1 неделя – 36 часов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Общие положения

1.1. Цели государственной итоговой аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (включая федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения).

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам¹.

1.2. Перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации.

№ пп/п	Код компетенции	Содержание компетенции
1	ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
4	ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
6	ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
7	ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

¹ Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4257, ст. 4263).

8	ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
10	ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной
11	ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
12	ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
13	ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
14	ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
15	ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
16	ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских
17	ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ
18	ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных
19	ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
20	ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
21	ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
22	ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
23	ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
24	ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей

25	ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
26	ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Виды итоговых аттестационных испытаний

2.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования

2.2. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

3.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» проводится в концертном зале МГИМ им. А.Г. Шнитке в форме публичного выступления.

3.1.2. Сольная программа должна состоять из 4 произведений.

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы классического стиля
3. Концертный этюд
4. Развернутое произведение (или цикл пьес) неклассического стиля

Время выступления – 20-30 минут.