

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

**Специальность**

**53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

**Уровень образования**

среднее профессиональное образование —  
программа подготовки специалистов среднего звена

**Наименование квалификации**

Дирижер, преподаватель

**Очная форма обучения**

Москва 2017

## **ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в среднее специальное образовательное учреждение также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

|       |   |  |
|-------|---|--|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального | Знать: учебные дисциплины федерального |
|-------|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | государственного образовательного стандарта среднего общего образования              |
|  |  | Уметь: использовать эти умения и знания  |
|  |  | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**уметь:**

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**владеть:**

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Базовая дисциплина (иностраннный язык ) ОД.01.01.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –200 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,

- самостоятельная работа обучающегося – 56 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

## ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса Обществознание (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

**развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**освоение** системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

**овладение** умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

**формирование** опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код Компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК-10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования |
|                 |  | Уметь: использовать эти умения и знания  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часов, аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа студента – 18 часов, время изучения – 4 семестр, форма итоговой аттестации – зачёт с оценкой.

## ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

### 1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями базовых дисциплин общего среднего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  |
|-----------------|---|
| ОК-10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» учащийся должен **знать:**

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**владеть:**

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
  - навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час (по 2 часа в неделю),
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

## ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

### 1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В образовательном процессе, *курс имеет своей целью* отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

*Задачи дисциплины:*

1. Раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
2. Способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
3. Сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека.
4. Развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность.
5. Сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
6. Вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
7. Сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
8. Сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
9. Обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
10. Сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения учебной дисциплины «Естествознание» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции (частично – совместно с другими дисциплинами профессионального педагогического модуля):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;  
естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

**владеть:** знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК10            | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования |
|                 |  | Уметь: использовать эти умения и знания  |
|                 |  | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности                           |

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов
- лекции, уроки – 36 часов
- практические занятия, семинары – 36 часов
- всего – 72 часа
- время изучения – 1-2 семестры.

## ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

### 1. Цель и задачи дисциплины.

Примерная программа учебной дисциплины «География» предназначена для изучения географии в музыкальном колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке.

По содержанию базовый курс географии содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

#### **Задачи курса:**

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в колледже направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Место дисциплины в структуре ООП

Базовая учебная дисциплина: "ОД. 01.05 "География".

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

У обучающегося должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10.          | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Знать: содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.              |
|                 |  | Уметь: использовать содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
|                 |  | Владеть: знанием учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.               |

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков**:

- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств; объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений; презентации результатов познавательной и практической деятельности.

**В результате изучения географии обучающийся должен знать/понимать**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

**уметь**

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, **овладения ОУУН**, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций**:

*Учебно-познавательные компетенция -*

Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ;

*Коммуникативная компетентность –*

формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество...

*Информационная компетентность –*

работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

*Самоорганизационная компетентность:*

индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

### **3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов (4 семестр – 2 часа в неделю, 18 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

## ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи курса.

**Целью** дисциплины «Физическая культура» ОД.01.06 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Знать: материал учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта |
|                 |  | Уметь: использовать знания в профессиональной деятельности                                 |
|                 |  | Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.   |

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

**Знать:**

контрольные упражнения и нормативы,  
основы здорового образа жизни

**Уметь:**

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**Владеть:**

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

**4.**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 144 часов.

Время изучения: 1 – 4 семестры.

## ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задача курса обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| <b>ОК-10</b>    | Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в профессиональной деятельности | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- о государственной системе защиты населения от ЧС;</li><li>- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li><li>- о здоровье и здоровом образе жизни;</li><li>- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</li><li>- действовать в чрезвычайных ситуациях;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li><li>- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | - владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; |
|--|--|--|

### **3. Объем курса, виды работ и отчетности.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции -36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Первый семестр – контрольная работа. Второй семестр – зачет.

## ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования |
|                 |  | Уметь: использовать эти умения и знания  |
|                 |  | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности                           |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**владеть:**

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

## ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

- знать / понимать:
  - образную природу словесного искусства;
  - содержание изученных литературных произведений;
  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
  - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
  - основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
  - основные теоретико-литературные понятия; уметь:
    - воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
    - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
    - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
    - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
    - определять род и жанр произведения;
    - выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;
    - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования |
|                 |  | Уметь: использовать эти умения и знания  |
|                 |  | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности                           |

## 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

## ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

1) ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;

2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК–11           | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства. |
|                 |  | Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности  |
|                 |  | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |
| ПК–1.1          | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                                  | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений   |
|                 |  | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.   |
| ПК–1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.  |
|        |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.                              |
|        |   | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.   |
| ПК–1.3 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар   | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.   |
|        |   | Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара   |
|        |   | Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.  |
| ПК–1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска        | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.    |
| ПК–1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи.   |
|        |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.   |
|        |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК–1.6 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач   | Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.   |
|        |   | Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.   |
|        |   | Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.       |
| ПК–1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.                                 |
|        |   | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.           |
|        |   | Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.     |
| ПК–1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп  | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп                                      |
|        |   | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп |
|        |   | Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп                       |
| ПК–2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-  | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | теоретических дисциплин в преподавательской деятельности                   | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности<br>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин. |
| ПК–2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар                         | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.   |
|        |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.   |
|        |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.  |
| ПК–2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: искусствоведческую лексику.  |
|        |  | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.   |
|        |  | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа (1–4 семестры – 2 часа в неделю)

- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры. 1, 2, 3 семестры завершаются контрольной работой, 4 семестр – зачетом.

## ОД.02.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК-11           | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности |
|                 |  | Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности                |
|                 |  | Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры, форма итоговой аттестации – экзамен (2 семестр).

## ОД.02.03 Народная музыкальная культура

### 1.Цель и задачи курса.

**Цель** освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

### 2.Требования к уровню освоению содержания курса.

Общеобразовательный учебный цикл. Профильная учебная дисциплина. ОД.02.03.

Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

#### *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения курса*

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 11           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта.<br>Уметь: использовать знания учебных дисциплин |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности   |
|         |   | Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета.<br>Уметь профессионально исполнять произведения на уроке.<br>Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.   |
| ПК 1.2  | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены      | Знать: принципы исполнительской и организационной работы.<br>Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены<br>Владеть: навыками исполнительской и организационной работы |
| ПК 1.3  | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Знать: технические средства звукозаписи.<br>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.<br>Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности                                 |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать теоретический материал по предмету.<br>Уметь выполнять анализ музыкальной формы.<br>Владеть приемами объяснения учебного материала.  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ПК 1.5  | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать: методы освоения исполнительского репертуара.<br>Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар.<br>Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара  |
| ПК 1.6  | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач  | Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса<br>Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач<br>Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса |
| ПК 1.7  | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива<br>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы<br>Владеть: планированием и анализом результатов деятельности  |
| ПК 1.8  | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей   | Знать: принципы создания концертно-тематических программ.<br>Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей<br>Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины.<br>Уметь применять методик из этих областей.<br>Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | Знать содержание учебно-методических пособий.<br>Уметь пользоваться важнейшими данными пособий.<br>Владеть знаниями по предмету.                              |
| ПК 2.8  | Владеть культурой устной и письменной речи          | Знать: принципы построения устной и письменной речи<br>Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления.<br>Владеть: культурой устной и письменной речи |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;
- уметь проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);
- владеть навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одноголосных и многоголосных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

### 3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.

Общая трудоемкость курса составляет 108 часов. Самостоятельная работа студента - 36 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Время изучения 3-4-ый семестры.

## ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

### 1. Цель и задачи курса.

**Целью** дисциплины «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

**Задачами курса** являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 11           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта.   |
|                 |   | Уметь: использовать знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|                 |   | Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета.<br>Уметь профессионально исполнять произведения на уроке.<br>Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.   |
| ПК 1.2  | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены      | Знать: принципы исполнительской и организационной работы.<br>Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены<br>Владеть: навыками исполнительской и организационной работы |
| ПК 1.3  | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Знать: технические средства звукозаписи.<br>Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.<br>Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности                                 |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать теоретический материал по предмету.<br>Уметь выполнять анализ музыкальной формы.<br>Владеть приемами объяснения учебного материала.  |
| ПК 1.5  | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать: методы освоения исполнительского репертуара.<br>Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар.<br>Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ПК 1.6  | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач  | Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса<br>Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач<br>Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса |
| ПК 1.7  | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива<br>Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы<br>Владеть: планированием и анализом результатов деятельности  |
| ПК 1.8  | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей   | Знать: принципы создания концертно-тематических программ.<br>Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей<br>Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины.<br>Уметь применять методик из этих областей.<br>Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.   |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать содержание учебно-методических пособий.<br>Уметь пользоваться важнейшими данными пособий.<br>Владеть знаниями по предмету.  |
| ПК 2.8  | Владеть культурой устной и письменной речи  | Знать: принципы построения устной и письменной речи   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления.<br>Владеть: культурой устной и письменной речи |
|--|--|--|

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 540 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 360 часов;
- лекционные занятия – 216 часов;
- практические занятия – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 180 часов.

Время изучения: 1-6 семестры.

## ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «**Основы философии**» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии завершает этот цикл, поскольку философия аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень размышления, способствует переводению значений в смыслы.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается на 3 семестре с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы.

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций.

**Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК-1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность своей будущей профессии                           |
|                 |  | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |  | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК-3            |  | Знать: проблемы, риски ситуаций                                   |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях;<br>Владеть: нестандартными ситуациями                                   |
| ОК-4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; |
|      |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации   |
|      |  | Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития;                                       |
| ОК-5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности;  |
|      |  | Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии   |
|      |  | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;                |
| ОК-6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: коллектив  |
|      |  | Уметь: работать в коллективе, эффективно  |
|      |  | Владеть: общением с коллегами, руководством;  |
| ОК-7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,   | Знать: цели, деятельность подчиненных   |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных                             |
|      |   | Владеть: организацией и контролем  |
| ОК-8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: задачи профессионального и личностного развития;                  |
|      |   | Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития        |
|      |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

#### Общая трудоемкость

#### Дисциплины -

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа (5 семестр – 3 часа в неделю, 36 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 9 часов.

Время изучения: 5 семестр – завершается экзаменом.

## ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК1             | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии            |
|                 |  | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии            |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей профессии                            |
| ОК3             | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях                         | Знать: проблемы и риски  |
|                 |  | Уметь: решать проблемы, оценивать риски                                    |
|                 |  | Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях                       |
| ОК4             | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой  | Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск этой информации                                  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  | Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: основы работы в коллективе   |
|     |   | Уметь: работать в коллективе  |
|     |   | Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством   |
| ОК8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: задачи профессионального и личностного развития  |
|     |   | Уметь: самостоятельно их определять   |
|     |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                                 |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 65 час, аудиторная работа – 54 часов (36-лекций, 18-практических), самостоятельная работа студентов – 11 время изучения – 3 семестр, форма итоговой аттестации – экзамен (3 семестр).

## ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### 1. Цель и задачи курса

Целью курса «**Психология общения**» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

*Цель* дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

*Задачи дисциплины:*

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК1             | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии |
|                 |  | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии |
|                 |  | Владеть: устойчивым интересом к своей профессии                 |
| ОК2             | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач       |
|                 |  | Уметь: организовывать собственную деятельность                  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                                |
| ОК3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | Знать: проблемы и риски   |
|     |  | Уметь: решать проблемы, оценивать риски   |
|     |  | Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях  |
| ОК4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития  |
|     |  | Уметь: осуществлять поиск этой информации   |
|     |  | Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                       |
| ОК5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: информационно-коммуникационные технологии  |
|     |  | Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности  |
|     |  | Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: основы работы в коллективе   |
|     |  | Уметь: работать в коллективе  |
|     |  | Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством   |
| ОК7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,   | Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  | Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу   |
|        |   | Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий   |
| ОК8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: самостоятельно их определять  |
|        |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
|        |   | Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов  |
|        |   | Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики  |
|        |  | Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии  |
|        |  | Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе                        |
|        |  | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |  | Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса  |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | Знать: основной учебно-педагогический репертуар  |
|        |  | Уметь: осваивать его   |
|        |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ               | Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ  |
|        |  | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |  | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | отечественных и мировых школ   |
| ПК2.6  | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности   |
| ПК2.7  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию  |
|        |   | Уметь: использовать ее на практике   |
|        |   | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, в том числе:  
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов

- лекции, уроки – 34 часов
- практические занятия, семинары – 16 часов
- всего – 50 часов
- время изучения – 8 семестр. Форма отчетности: контрольный урок

## ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции                                      | Результаты обучения               |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| ОК4             | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой | Знать: необходимую информацию для |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  | <p>профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск этой информации</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>  |
| ОК5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <p>Знать: информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p> |
| ОК6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | <p>Знать: основы работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе</p> <p>Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством</p>  |
| ОК8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | <p>Знать: задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: самостоятельно их определять</p> <p>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>  |
| ОК9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <p>Знать: технологии профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в</p>   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | профессиональной деятельности  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию                  |
|        |  | Уметь: использовать ее на практике   |
|        |  | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**уметь:**

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**владеть:**

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Профессиональная подготовка (иностраннный язык) ОГСЭ.04.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 200 часов

-обязательная аудиторная учебная нагрузка – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 58 часов

Время обучения: 5 – 8 семестры

## ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Цель и задачи курса.

**Целью** дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 2.           | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать методы организации педагогической деятельности.             |
|                 |  | Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.                    |
|                 |  | Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач. |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать возможные проблемы и риски.<br>Уметь принимать правильные решения.<br>Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать пути поиска нужной информации.<br>Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.<br>Владеть способами решения профессиональных задач.              |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать способы культурного общения в коллективе.<br>Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях.<br>Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.                                     |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  | Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний.<br>Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.<br>Владеть: профессиональные и личностные качества. |

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

**Знать:**

контрольные упражнения и нормативы,  
основы здорового образа жизни

**Уметь:**

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**Владеть:**

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 108 часов.

Время изучения: 5, 6, 7 семестры.

## ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <b>Знать:</b> основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес. |
|                 |   | <b>Уметь:</b> объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.            |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | <b>Владеть:</b> навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.                                   |
| ОК 2. | организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <b>Знать:</b> основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.  |
|       |  | <b>Уметь:</b> критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.                          |
|       |  | <b>Владеть:</b> навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»   |
| ОК 3  | решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>Знать:</b> основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей. |
|       |  | <b>Уметь:</b> оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций                           |
|       |  | <b>Владеть:</b> навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины   |
| ОК 4  | осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного   | <b>Знать:</b> корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | развития.   | <p>предмета.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.</p>  |
| ОК 5 | использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | <p><b>Знать:</b> информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p><b>Уметь</b> работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p> |
| ОК 6 | работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.                                       | <p><b>Знать:</b> основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p><b>Уметь:</b> эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения с коллегами, руководством.</p>  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ОК 7   | ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>Знать:</b> основные цели и задачи будущего преподавателя.   |
|        |   | <b>Уметь:</b> мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.   |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.                      |
| ОК 8   | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>Знать:</b> корпус задач профессионального и личностного развития.   |
|        |   | <b>Уметь:</b> заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками планирования повышения квалификации.  |
| ОК 9   | ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <b>Знать:</b> появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».   |
|        |   | <b>Уметь:</b> отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии   |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,  | Знать: сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.  | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.<br>Владеть: навыками самостоятельного освоения репертуара. |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    | Знать: специфику репетиционной работы в условиях концертной организации.   |
|        |   | Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в оркестровых и ансамблевых коллективах.                         |
|        |   | Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы.   |
| ПК 1.3 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар   | Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  |
|        |   | Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.  |
|        |   | Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара.  |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: особенности структуры музыкального произведения.  |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.   |
|        |   | Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.                                   |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства   | Знать: специфику технических средств звукозаписи.  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | звукзаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  | <p>Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукзаписи.</p> <p>Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии</p>   |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач   | <p>Знать: особенности устройства своего инструмента.</p> <p>Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>Владеть: навыками настройки своего инструмента.</p>                 |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | <p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.</p> <p>Уметь: организовывать репетиционную и концертную работу.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов деятельности.</p>  |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.   | <p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать концертно-тематические программы.</p> <p>Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-  | Знать: специфику специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики.   |
|        |  | Владеть: навыками психологической и педагогической деятельности.  |
| ПК 2.4 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | Знать: особенности организации учебного процесса.   |
|        |  | Уметь: использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
|        |  | Владеть: методикой подготовки и проведения урока в исполнительском классе.  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | Знать: специфику устной и письменной речи.  |
|        |  | Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.   |
|        |  | Владеть: профессиональной терминологией.  |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
- лекционные занятия – 70 часов
- практические занятия – 35 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

Время изучения: 7-8 семестры.

Курс включает 2 раздела:

## ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

### 1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра, концертмейстера, преподавателя ДМШ и ДШИ.

#### **Целью дисциплины является:**

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

#### **Задачами дисциплины являются:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Камерный ансамбль» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: включающими в себя способность:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения                                     |
|-----------------|--|---|
| ОК 1.           | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать специфику будущей профессии.                      |
|                 |  | Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах. |
|                 |  | Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.        |
| ОК 2.           | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать методы организации педагогической деятельности.   |
|                 |  | Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.          |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | Знать возможные проблемы и риски.<br>Уметь принимать правильные решения.<br>Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Знать пути поиска нужной информации.<br>Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.<br>Владеть способами решения профессиональных задач.                                       |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.<br>Уметь находить новую информацию в интернете.<br>Владеть методами использования информационных технологий.  |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать способы культурного общения в коллективе.<br>Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях.<br>Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.  |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.<br>Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением.<br>Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы. |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний.<br>Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.<br>Владеть: профессиональные и личностные качества.   |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: отслеживать новые достижения в технологии.<br>Уметь: учиться применять методы новых технологий.<br>Владеть новыми технологическими приемами.  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.     | Знать: основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета.<br>Уметь: профессионально исполнять произведения на уроке.<br>Владеть: приемами профессиональной игры на фортепиано.  |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар   | Знать: принципы освоения сольного, ансамблевого репертуара.<br>Уметь: выполнять освоение данного репертуара.<br>Владеть: навыками освоения сольного, ансамблевого репертуара.  |
| ПК 1.5  | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                  | Знать: принципы использования технических средств звукозаписи.<br>Уметь: использовать в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии<br>Владеть: навыками применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях студии |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины.<br>Уметь применять методик из этих областей.<br>Владеть: навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.                             |
| ПК 2.5  | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ         | Знать: классические и современные методы преподавания.<br>Уметь: применять классические и современные методы преподавания.<br>Владеть: навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  
гармонизовать мелодии в различных жанрах;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;  
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;  
основы функциональной гармонии;  
закономерности формообразования;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### 3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 425 часов. Аудиторные занятия – 286 часов. Самостоятельная работа студентов – 139. Занятия в курсе сольфеджио мелкогрупповые, время изучения – 1-8 семестры.

## ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <b>Знать:</b> основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес. |
|                 |   | <b>Уметь:</b> объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.            |
|                 |   | <b>Владеть:</b> навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| ОК 2. | <p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>         | <p><b>Знать:</b> основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении Элементарной теории музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины ЭТМ.</p>  |
| ОК 3  | <p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p><b>Знать:</b> основные формы работы в курсе ЭТМ (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины</p> |
| ОК 4  | <p>осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p><b>Знать:</b> корпус учебников и учебных пособий по курсу ЭТМ, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их</p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | анализ и давать им должную оценку.  |
|      |   | <b>Владеть:</b> навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.  |
| ОК 5 | использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <p><b>Знать:</b> информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p><b>Уметь</b> работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p> |
| ОК 6 | работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | <p><b>Знать:</b> основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p><b>Уметь:</b> эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения с коллегами, руководством.</p>  |
| ОК 7 | ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <p><b>Знать:</b> основные цели и задачи будущего преподавателя.</p> <p><b>Уметь:</b> мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей</p>  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы...</p>   |
| ОК 8   | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | <p><b>Знать:</b> корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p><b>Уметь:</b> заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования повышения квалификации.</p> |
| ОК 9   | ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <p><b>Знать:</b> появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>Владеть:</b> навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.</p>       |
| ПК 1.1 | целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.         | <p><b>Знать:</b> типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>         |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | <p>анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии для целостного и грамотного восприятия и и исполнения музыкального произведения.</p>   |
| ПК 1.4 | <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> | <p><b>Знать:</b> основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины ЭТМ в упражнениях на фортепиано в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.</p> |
| ПК 2.2 | <p>использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-</p>  | <p><b>Знать:</b> корпус базовых теоретических знаний по ЭТМ, специальности, психологии и педагогики для</p>   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | использования их в преподавательской деятельности.   |
|        |   | <b>Уметь:</b> использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины ЭТМ в преподавательской деятельности. |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.   |
| ПК 2.7 | планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | <b>Знать:</b> программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту                |
|        |   | <b>Уметь:</b> планировать профессиональное развитие обучающихся в классе по специальности.   |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.                                      |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (лекционные и практические занятия – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1- 2 семестры. (1 семестр- 2 часа в неделю, 2 семестр -2 часа в неделю)

## ОП.04 ГАРМОНИЯ

### 1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

#### Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения

#### Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

### 2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <b>Знать:</b> основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес. |
|                 |   | <b>Уметь:</b> объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.            |
|                 |   | <b>Владеть:</b> навыками применения изучаемых элементов музыкального языка   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       |  | в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.   |
| ОК 2. | организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | <b>Знать:</b> основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.   |
|       |  | <b>Уметь:</b> критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.   |
|       |  | <b>Владеть:</b> навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины гармония.  |
| ОК 3  | решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <b>Знать:</b> основные формы работы в курсе гармонии (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей. |
|       |  | <b>Уметь:</b> оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций  |
|       |  | <b>Владеть:</b> навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины  |
| ОК 4  | осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <b>Знать:</b> корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.   |
|       |  | <b>Уметь:</b> самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | <b>Владеть:</b> навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.  |
| ОК 5 | использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <b>Знать:</b> информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.                     |
|      |   | <b>Уметь</b> работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.                              |
|      |   | <b>Владеть:</b> навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | <b>Знать:</b> основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.   |
|      |   | <b>Уметь:</b> эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.                                       |
|      |   | <b>Владеть:</b> навыками общения с коллегами, руководством.   |
| ОК 7 | ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>Знать:</b> основные цели и задачи будущего преподавателя.  |
|      |   | <b>Уметь:</b> мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.  |
|      |   | <b>Владеть:</b> навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора,  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | ансамбля) отвечать за результат своей работы.   |
| ОК 8   | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                        | <b>Знать:</b> корпус задач профессионального и личностного развития.  |
|        |  | <b>Уметь:</b> заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет  |
|        |  | <b>Владеть:</b> навыками планирования повышения квалификации.   |
| ОК 9   | ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  | <b>Знать:</b> появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.  |
|        |  | <b>Уметь:</b> отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии  |
|        |  | <b>Владеть:</b> навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.   |
| ПК 1.1 | целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | <b>Знать:</b> типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.   |
|        |  | <b>Уметь:</b> анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии в целях целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения. |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p>  |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения. | <p><b>Знать:</b> основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>   |
|        |  | <p><b>Уметь:</b> делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы, фактурного изложения материала.</p> |
|        |  | <p><b>Владеть:</b> навыками определения характерных выразительных черт стиля музыкального произведения.</p>   |
| ПК 2.2 | использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                  | <p><b>Знать:</b> корпус базовых теоретических знаний по гармонии, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.</p>   |
|        |  | <p><b>Уметь:</b> использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины гармония в преподавательской деятельности.</p>  |
|        |  | <p><b>Владеть:</b> навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.</p>   |

|        |   |                 |   |
|--------|---|-----------------|---|
| ПК 2.7 | планировать профессиональных обучающихся. | развитие умений | <b>Знать:</b> программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту |
|        |   |                 | <b>Уметь:</b> планировать профессиональное развитие обучающихся в хоровом классе.   |
|        |   |                 | <b>Владеть:</b> навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.                       |

### 3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной, программы:  
максимальная учебная нагрузка обучающегося 270 час, включая:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -180 часов,  
самостоятельная работа обучающегося – 90 часов.

Время изучения: 3-7 семестры.

## ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### 1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 1.           | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать специфику будущей профессии.                                |
|                 |  | Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.           |
|                 |  | Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.                  |
| ОК 2.           | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать методы организации педагогической деятельности.             |
|                 |  | Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.                    |
|                 |  | Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач. |
| ОК 3.           | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать возможные проблемы и риски.                                 |
|                 |  | Уметь принимать правильные решения.                               |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Знать пути поиска нужной информации.<br>Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.<br>Владеть способами решения профессиональных задач.                                       |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия.<br>Уметь находить новую информацию в интернете.<br>Владеть методами использования информационных технологий.  |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать способы культурного общения в коллективе.<br>Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях.<br>Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.  |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности.<br>Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением.<br>Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний.<br>Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации.<br>Владеть: профессиональные и личностные качества.                          |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: отслеживать новые достижения в технологии.<br>Уметь: учиться применять методы новых технологий.<br>Владеть новыми технологическими приемами.  |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   | Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета.<br>Уметь профессионально исполнять произведения на уроке.<br>Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано. |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать теоретический материал по предмету.<br>Уметь выполнять анализ музыкальной формы.<br>Владеть приемами объяснения учебного материала.  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                       | Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины.<br>Уметь применять методик из этих областей.<br>Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.        |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать содержание учебно-методических пособий.<br>Уметь пользоваться важнейшими данными пособий.<br>Владеть знаниями по предмету.   |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.   | Знать специфику профессиональных умений обучающихся.<br>Уметь обеспечивать конкурентноспособность выпускников.<br>Владеть приемами обучения будущего музыканта-профессионала.                |

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Время изучения: 7-8 семестры.

## ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

### 1. Цель и задачи курса.

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме полного среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <b>Знать:</b> основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес. |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | <p><b>Уметь:</b> объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.</p>   |
| ОК 2. | <p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p><b>Знать:</b> основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.</p> <p><b>Уметь:</b> критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»</p>  |
| ОК 3  | <p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p><b>Знать:</b> основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем</p> |

|      |  | дисциплины  |
|------|--|---|
| ОК 4 | осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <b>Знать:</b> учебники и учебные пособия, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.  |
|      |  | <b>Уметь:</b> самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.      |
|      |  | <b>Владеть:</b> навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.  |
| ОК 5 | использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | <b>Знать:</b> информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.                     |
|      |  | <b>Уметь</b> работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.                              |
|      |  | <b>Владеть:</b> навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | <b>Знать:</b> основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.   |
|      |  | <b>Уметь:</b> эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.                                       |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками общения с коллегами, руководством.  |
| ОК 7   | ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <b>Знать:</b> основные цели и задачи будущего преподавателя.   |
|        |   | <b>Уметь:</b> мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.   |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.                      |
| ОК 8   | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | <b>Знать:</b> задачи профессионального и личностного развития.   |
|        |   | <b>Уметь:</b> заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками планирования повышения квалификации.  |
| ОК 9   | ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | <b>Знать:</b> появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».   |
|        |   | <b>Уметь:</b> отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии   |
|        |   | <b>Владеть:</b> навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                                    | <b>Знать:</b> технические средства звукозаписи   |
|        |   | <b>Уметь:</b> вести репетиционную работу и   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | запись в условиях студии  |
|        |  | <b>Владеть:</b> навыками применения технических средств звукозаписи, ведения репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.                    | <b>Знать:</b> основные принципы создания концертно-тематических программ.   |
|        |  | <b>Уметь:</b> подбирать материал с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.   |
|        |  | <b>Владеть:</b> навыками драматургических решений при подборе программ.   |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | <b>Знать:</b> классические и современные методы преподавания.   |
|        |  | <b>Уметь:</b> анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.  |
|        |  | <b>Владеть:</b> навыками классических и современных методов преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ, применять их в преподавательской деятельности. |

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука, графики и видео;  
ориентироваться в частой смене компьютерного программного обеспечения;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста, записи и цифровой обработки звука;  
основы MIDI-технологий.

**владеть:**

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;  
навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Дисциплина «Музыкальная информатика» изучается в течение VII-VIII семестра, максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, из них:

– обязательная аудиторная нагрузка – 70 часов (мелкогрупповые занятия по 2 часа в неделю);

– самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

## ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

#### Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Экстремальной медициной», «Философией».

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции                          | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии  |
|      |  | Владеть: устойчивым интересом к своей профессии  |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|      |  | Уметь: организовывать собственную деятельность   |
|      |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные</li> </ul> |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим.</li> </ul> |
| ОК 4 | <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск этой информации</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>  |
| ОК 5 | <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования</p>   | <p>Знать: информационно-коммуникационные технологии</p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | профессиональной деятельности.  | Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности  |
|      |   | Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: основы работы в коллективе   |
|      |   | Уметь: работать в коллективе  |
|      |   | Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных   |
|      |   | Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу                                      |
|      |   | Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий  |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Знать: задачи профессионального и личностного развития  |
|      |   | Уметь: самостоятельно их определять   |
|      |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности   |
|      |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|      |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                           |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ОК 10  | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования   |
|        |   | Уметь: использовать эти умения и знания  |
|        |   | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
|        |   | Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов  |
|        |   | Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики  |
|        |   | Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии  |
|        |   | Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях   |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике  | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | подготовки и проведения урока в исполнительском классе.   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса  |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар  | Знать: основной учебно-педагогический репертуар  |
|        |   | Уметь: осваивать его   |
|        |   | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ              | Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ  |
|        |   | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |   | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых школ  |
| ПК2.6  | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности   |
| ПК2.7  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся |
|        |  | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами                  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию  |
|        |  | Уметь: использовать ее на практике   |
|        |  | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности                       |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК–1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений   |
|        |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания  |
|        |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.  |
| ПК–1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах   | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.   |
|        |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы. |
|        |   | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.                                  |
| ПК–1.3 | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар   | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.                                |
|        |   | Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара  |
|        |   | Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.  |
| ПК–1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска  | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения. |
|        |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.   |
| ПК–1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи.  |
|        |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  |
|        |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК–1.6 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач   | Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.  |
|        |   | Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.  |
|        |   | Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.  |
| ПК–1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.  |
|        |   | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.     |
| ПК–1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп                                      |
|        |  | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп |
|        |  | Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп                       |

### 3. Объем курса, виды работ и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции - 36, практические занятия – 36, самостоятельная работа - 36 время изучения – 6 и 7 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Шестой семестр – контроль успеваемости в ходе занятий - оценка. Седьмой семестр – собеседование – оценка.

## ОП .08 ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

### 1. Цели и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «**Инструментоведение**» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 «Хоровое дирижирование»**.

Задачами курса являются:

- формировать навыки самостоятельной работы в музыкально-исполнительской деятельности в качестве дирижера хора, также преподавателя в системе музыкального образования;
- воспитать творческое отношение к познавательной деятельности по изучению истории и развития музыкальных инструментов в исполнительском искусстве;
- расширять интеллектуальный кругозор, развивать индивидуальные способности студента в формировании личности музыканта;
- воспитывать эстетический вкус и профессиональную этику в учебной деятельности.
- воспитать квалифицированных специалистов, способных реализовывать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности;
- уметь демонстрировать практические навыки в работе с музыкальным текстом в виде партитуры разных стилей и исполнительских жанров;
- формировать комплекс теоретических знаний по инструментоведению в контексте истории музыкально-исполнительской культуры.
- приобретать опыт практической работы с музыкальными произведениями, написанными для различных вокально-инструментальных составов.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: оригинальные произведения различных форм и жанров, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра |
|                 |   | Уметь: на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей                                 |
|                 |   | Владеть: навыками концертного оркестрового исполнительства   |
| ОК 2            | организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, | Знать: методическую литературу по исполнительству на оркестровых инструментах  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | оценивать их эффективность и качество   | <p>Уметь: профессионально проводить репетиционную работу</p> <p>Владеть: техническими и художественными приемами оркестрового музицирования</p>  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий</p> <p>Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе</p> |
| ОК 4 | осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <p>Знать: методическую литературу по исполнительству на оркестровых инструментах</p> <p>Уметь: использовать знания в области инструментовки, анализа оркестровых партитур</p> <p>Владеть: техническими и художественными приемами оркестрового музицирования</p>   |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | <p>Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве</p> <p>Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами</p>  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ОК 8   | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации            | Знать: исполнительские особенности при коллективном музицировании   |
|        |   | Уметь: на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей  |
|        |   | Владеть: навыками концертного оркестрового исполнительства  |
| ПК 1.3 | осваивать оркестровый исполнительский репертуар   | Знать: профессиональную оркестровую терминологию  |
|        |   | Уметь: использовать знания в области инструментовки, анализа оркестровых партитур   |
|        |   | Владеть: техническими и художественными приемами оркестрового музицирования   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения   |
|        |   | Уметь: применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.  |
|        |   | Владеть: способностью Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                                | Знать: технические средства звукозаписи,  |
|        |   | Уметь: Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи  |
|        |   | Владеть: способностью вести репетиционную работу и запись в условиях студии   |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    | Знать: устройство своего инструмента  |
|        |   | Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | <p>Владеть: способностью<br/>Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач</p>  |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности  | <p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива</p>  |
|        |   | <p>Уметь: выполнять организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности творческого коллектива</p>  |
|        |   | <p>Владеть: способностью исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p> |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | <p>Знать: педагогический и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей</p>  |
|        |   | <p>Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов</p>  |
|        |   | <p>Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования</p>   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | <p>Знать: основные теории воспитания и образования, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные этапы развития отечественной и зарубежной хоровой музыки</p>                        |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики</p> <p>Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления</p>  |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. | <p>Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса</p>   |
|        |   | <p>Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива</p> <p>Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и взрослыми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> |
| ПК 2.7 | планировать профессиональных обучающихся. развитие умений   | <p>Знать: особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами</p>   |
|        |   | <p>Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения</p> <p>Владеть: способностью планировать профессиональных умений обучающихся.</p>  |
| ПК 2.8 | владеть культурой устной и письменной профессиональной терминологией. речи,   | <p>Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой</p>   |
|        |   | <p>Уметь: пользоваться специальной литературой</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи |
|--|--|---|

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

Время изучения: 8 семестр.

## ОП.09 ПЕРЕЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЯ И ХОРА

### 1. Цель и задачи курса

Целью учебной дисциплины ОП.09 «Переложения для ансамбля и хора» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Цель курса -научить делать переложения хоровых и сольных вокальных произведений для различных составов хора. Овладение навыками переложения необходимыми будущему хормейстеру в его практической работе. Расширить возможности выбора хорового репертуара. Знакомство с различными приемами хорового письма в процессе обучения для глубокого понимания специфики хорового звучания, способствуя тем самым развитию профессионально-исполнительских качеств дирижера.

Задачами курса являются:

Усвоение студентами знаний и развитие навыков, необходимых для практической работы с хором, расширение музыкального кругозора, ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством, ознакомление студентов с практическими основами переложения музыкальных сочинений для женского состава, развитие у студентов умения реализовать в процессе работы теоретические знания полученные в процессе изучения данных предметов в комплексе специальных дисциплин и дисциплин специализации;

Переложение хоровых партитур на разные составы хора, ансамбля.

Владеть приемами переложений с однородного (женского или мужского) на смешанный хор.

Владеть приемами переложений с смешанного на однородный состав хора.

Уметь распознавать стили и форму музыкальных произведений для дальнейшего анализа и выбора приема переложения.

Разбор произведения для подробного ознакомления с особенностями развития хоровой партитуры и инструментального сопровождения.

Использование знания гармонии и полифонии в переложениях.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ПК 1.3          | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур   |
|                 |   | Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса</p>                  |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | <p>Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования в хоровых произведениях различных эпох</p>   |
|        |   | <p>Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению</p>   |
|        |   | <p>Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией</p>  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности  | <p>Знать: хоровой репертуар с позиции его убедительной художественной интерпретации; закономерности выбора учебного и концертного репертуара</p>   |
|        |   | <p>Уметь: рассматривать хоровое произведение в единстве содержания и формы, в единстве музыки и художественного слова; характеризовать выразительные средства в контексте содержания хорового произведения</p> |
|        |   | <p>Владеть: разнообразной мануальной техникой, хорошей интонацией; четкой и ясной,</p>   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | «художественно осмысленной» дикцией, активной артикуляцией; развитым гармоническим слухом  |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.   | Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы                                |
|        |   | Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения |
|        |   | Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению   |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора   |
|        |   | Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности  |
|        |   | Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей                |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов</p> <p>Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования</p>   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | <p>Знать: основные теории воспитания и образования, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные этапы развития отечественной и зарубежной хоровой музыки</p> <p>Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики</p> <p>Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления</p>   |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. | <p>Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса</p> <p>Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива</p> <p>Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и взрослыми с учетом</p> |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | возрастных и личностных особенностей  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.   | <p>Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами</p> <p>Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения</p> <p>Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин</p>  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                            | <p>Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой</p> <p>Уметь: пользоваться специальной литературой</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи</p>  |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <p>Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности</p> <p>Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения</p> <p>Владеть: системой нравственных и духовных ценностей,</p> |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | сформированных многовековым историческим опытом России   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий                                 |
|      |  | Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы  |
|      |  | Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности  |
|      |  | Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий |
|      |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе   |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: основы теории воспитания и образования  |
|      |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся         |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве                        |
|      |   | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности       |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами |
| ОК.8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом              |
|      |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования                          |
|      |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой                               |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 7 семестр

## ОП.10 ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса ОП.10 «Хоровая литература» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

усвоение знаний и формирование на их основе умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс;

умение реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности;

самостоятельно находить оптимальные пути для достижения цели; формирование у студентов профессионально-педагогической направленности личности, предопределяющей его подготовку к педагогической профессии;

раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;

способствовать пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, умение создавать благоприятные условия для когнитивного развития и личностного роста; освоение нормативной лексики;

формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики; развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов;

создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность; создать у студента целостное представление о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности;

формирование способностей к самоанализу и видению психологических феноменов социального взаимодействия;

теоретическое и практическое освоение обширного материала, включающего в себя сведения о жанрах, стилях и наиболее значительных произведениях выдающихся мастеров зарубежной и русской хоровой музыки XIV – начала XXI веков.

Рассмотрение основных художественных явлений мировой хоровой культуры основывается на принципе историзма - последовательного исторического развития, взаимодействия художественных стилей, перетекания одного явления в другое на основе историко-стилевой преемственности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности</p> <p>Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения</p> <p>Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России</p> |
| ОК 2 | <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы</p> <p>Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности</p>              |
| ОК 3 | <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с</p>  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | людьми разных возрастных категорий  |
|        |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе              |
| ОК 4   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: основы теории воспитания и образования   |
|        |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития» |
|        |  | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся                           |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве  |
|        |  | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности                         |
|        |  | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами                   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом                                |
|        |  | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования  |
|        |  | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой   |
| ПК 1.3 |  | Знать: важнейшие направления развития   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               | <p>Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.</p>   | <p>хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур</p> <p>Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ</p> <p>Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса</p>   |
| <p>ПК 1.4</p> | <p>Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения</p>       | <p>Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования в хоровых произведениях различных эпох</p> <p>Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению</p> <p>Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией</p> |
| <p>ПК 1.6</p> | <p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> | <p>Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы</p>  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | <p>Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения</p> <p>Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению</p> |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора  |
|        |   | Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности   |
|        |   | Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения  |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей   |
|        |   | Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов   |
|        |   | Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования  |
|        | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом  | Знать: этапы формирования певческого голоса,  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК 2.6 | классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | закономерности эмоционального мышления  |
|        |   | Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе   |
|        |   | Владеть: знаниями в области фониатрии, общей и музыкальной педагогики и психологии  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.                            | Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами           |
|        |   | Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения  |
|        |   | Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.             | Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой |
|        |   | Уметь: пользоваться специальной литературой   |
|        |   | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 6, 7 семестры.

## ОП.11 СОВРЕМЕННАЯ ХОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1. Цель и задачи курса

Целью курса «Современная хоровая литература» ОП.11 (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

усвоение знаний и формирование на их основе умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс;

умение реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности;

самостоятельно находить оптимальные пути для достижения цели; формирование у студентов профессионально-педагогической направленности личности, предопределяющей его подготовку к педагогической профессии;

раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;

способствовать пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, умение создавать благоприятные условия для когнитивного развития и личностного роста; освоение нормативной лексики;

формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики; развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов;

создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность; создать у студента целостное представление о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности;

формирование способностей к самоанализу и видению психологических феноменов социального взаимодействия;

теоретическое и практическое освоение обширного материала, включающего в себя сведения о жанрах, стилях и наиболее значительных произведениях выдающихся мастеров зарубежной и русской хоровой музыки XIV – начала XXI веков.

Рассмотрение основных художественных явлений мировой хоровой культуры основывается на принципе историзма - последовательного исторического развития, взаимодействия художественных стилей, перетекания одного явления в другое на основе историко-стилевой преемственности.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения                                       |
|-----------------|--|---|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности</p> <p>Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения</p> <p>Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России</p> |
| ОК 2 | <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы</p> <p>Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности</p>                        |
| ОК 3 | <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях</p>   |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | художественно-творческой деятельности  |
|      |  | Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий |
|      |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе   |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: основы теории воспитания и образования  |
|      |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |
|      |  | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся  |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве   |
|      |  | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности  |
|      |  | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.     | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом   |
|        |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования   |
|        |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой  |
| ПК 1.3 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.   | Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур  |
|        |   | Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ  |
|        |   | Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования в хоровых произведениях различных эпох  |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>произведения,<br/>определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению</p> <p>Владеть:<br/>разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией</p>  |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | <p>Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы</p> <p>Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения</p> <p>Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению</p> |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | <p>Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора</p> <p>Уметь: определять жанры, стили</p>  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | <p>исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности</p> <p>Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения</p>   |
| ПК 2.1 | <p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.</p> | <p>Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей</p> <p>Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов</p> <p>Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования</p> |
| ПК 2.6 | <p>Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>  | <p>Знать: этапы формирования певческого голоса, закономерности эмоционального мышления</p> <p>Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе</p> <p>Владеть: знаниями в области фониатрии, общей и музыкальной педагогики и психологии</p>   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.                | Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами           |
|        |   | Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения  |
|        |   | Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой |
|        |   | Уметь: пользоваться специальной литературой   |
|        |   | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

Время изучения: 8 семестр.

## МДК.01.01 ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР, ХОРОВЕДЕНИЕ

### 1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение» (МДК.01.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

- уметь работать в качестве хормейстера с хоровыми коллективами различных составов
- читать с листа хоровые партитуры в соответствии с программными требованиями
- составлять план, разучивания и исполнения хорового произведения
- исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива с соблюдением основ хорового исполнительства
- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров a'cappella и с сопровождением, транспонировать их
- исполнять любую партию в хоровом сочинении
- дирижировать хоровые произведения различных типов: a'cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские)
- знать художественно-исполнительские возможности хорового коллектива
- знать основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             |   | <p>Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения</p>   |
|             |   | <p>Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России</p>  |
| <p>ОК 2</p> | <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы</p> <p>Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности</p> |
| <p>ОК 3</p> | <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий</p> <p>Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе</p>      |

|      |  |  |
|------|--|--|
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: основы теории воспитания и образования  |
|      |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |
|      |  | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся  |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве   |
|      |  | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности  |
|      |  | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива                                    |
|      |  | Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения |
|      |  | Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом  |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их  | Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса в   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   | учреждениях дополнительного образования<br>Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества<br>Владеть: полной информацией по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога) |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом<br>Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования<br>Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой   |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования<br>Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности<br>Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно   | Знать: структуру музыкальной формы, средства музыкальной  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).  | <p>выразительности, вокально-хоровую специфику</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров</p> <p>Владеть: знаниями в области постановки певческого голоса, свободно владеть собственным голосом с целью качественного вокального показа</p>  |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. | <p>Знать: особенности работы в качестве артиста хорового или ансамблевого коллектива</p> <p>Уметь: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах</p> <p>Владеть: свободным чтением с листа хоровых партитур, исполнением любой хоровой партии, свободным дирижированием произведений для разных исполнительских составов (хоры а cappella, хоры с сопровождением фортепиано, хоры с оркестром)</p> |
| ПК 1.3 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  | <p>Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур</p> <p>Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ</p> <p>Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в</p>  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса   |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования в хоровых произведениях различных эпох   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению   |
|        |   | Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                         | Знать: хоровой репертуар с позиции его убедительной художественной интерпретации; закономерности выбора учебного и концертного репертуара   |
|        |   | Уметь: рассматривать хоровое произведение в единстве содержания и формы, в единстве музыки и художественного слова; характеризовать выразительные средства в контексте содержания хорового произведения |
|        |   | Владеть: разнообразной мануальной техникой, хорошей интонацией; четкой и ясной, «художественно осмысленной» дикцией, активной артикуляцией; развитым гармоническим слухом                               |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ПК 1.6  | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.   | Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы                                |
|         |   | Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения |
|         |   | Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению   |
| ПК 1.7  | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора   |
|         |   | Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности  |
|         |   | Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения   |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей                |
|         |   | Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов  |
|         |   | Владеть: методикой преподавания хорового   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | сольфеджио у детей;<br>методикой преподавания<br>хорового класса; основ<br>дирижирования  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать: основные теории воспитания и образования, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные этапы развития отечественной и зарубежной хоровой музыки                     |
|         |   | Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики  |
|         |   | Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления  |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. | Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса   |
|         |   | Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива                  |
|         |   | Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и взрослыми с учетом возрастных и личностных особенностей |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать: педагогический хоровой репертуар для учреждений дополнительного образования, образовательных   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | учреждений СПО, для любительских хоров  |
|         |  | Уметь: осуществлять формирование программ концертов, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей  |
|         |  | Владеть: способностью к анализу музыкальных произведений разных стилей, жанров и направлений; способностью к сравнительному анализу различных интерпретаций хорового произведения                             |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.   | Знать: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; творческие и педагогические вокально-хоровые школы; методики хорового сольфеджио Г.А.Струве, К.Орфа, Т.Тричкова. З. Кодаи           |
|         |  | Уметь: формировать устойчивые практические навыки и глубокие теоретические знания в области преподавания хоровых дисциплин и реализовывать художественно-исполнительские возможности хорового исполнительства |
|         |  | Владеть: иллюстративными методами, методами анализа и синтеза искусств, методами эмоционально-образного воздействия на учащихся   |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Знать: этапы формирования певческого голоса, закономерности эмоционального мышления   |
|         |  | Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе   |
|         |  | Владеть: знаниями в области фониатрии, общей  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | и музыкальной педагогики и психологии   |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.                | Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами           |
|         |   | Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения  |
|         |   | Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин  |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой |
|         |   | Уметь: пользоваться специальной литературой   |
|         |   | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 777 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 519 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 258 часов.

Время изучения: 1-8 семестры.

## **МДК.01.02 ФОРТЕПИАНО, АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

### **1. Цель и задачи курса**

Целью междисциплинарного курса «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» (МДК.01.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

- приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- развитие навыков использования фортепиано необходимо для ознакомления с сольным и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох, жанров и стилей, а также для теоретического анализа музыкальных произведений;
- развитие навыков аккомпанемента и игры в ансамбле в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности;
- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- изучение студентами произведений разных эпох, жанров и стилей, в работе над которыми осуществляется развитие музыкально-исполнительских навыков;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- формирование широкого музыкального кругозора.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ПК 1.1.         | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Знать: художественно-исполнительские возможности фортепиано, применять фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями) |
|                 |   | Уметь: применить выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | <p>Владеть: чтением с листа на фортепиано музыкальных произведений разных жанров и форм для освоения нового репертуара, навыками аккомпанемента, игры в ансамбле</p>  |
| ПК 1.3. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  | <p>Знать: репертуар хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); достаточный объем фортепианного репертуара.</p>   |
|         |  | <p>Уметь: слышать партитуру при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать, исполнять любую партию в хоровом произведении.</p>  |
|         |  | <p>Владеть: исполнительскими средствами для раскрытия содержания и воплощения художественного образа в произведениях; аккомпанементом на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; исполнением музыкального произведения в ансамбле при соблюдении звукового баланса и едином с партнером ощущении агогики и фразировки; исполнением партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.</p> |
| ПК 1.4. | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения. | <p>Знать: выразительные возможности фортепиано, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста; принципы разбора нотного текста, основные приемы работы над звуком, техникой; принципы подбора аппликатуры.</p>   |
|         |  | <p>Уметь: использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;</p>   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | <p>анализировать эмоционально-образное содержание музыкального произведения; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений и находить способы их преодоления; создавать собственную интерпретацию и воплощать художественный образ, исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора.</p>   |
|                |  | <p>Владеть: интонированием музыкальной ткани, полифоническим слышанием, богатой звуковой палитрой, техникой игры на фортепиано в достаточной степени, чтобы воспроизвести найденное интерпретаторское решение.</p>  |
| <p>ПК 1.6.</p> | <p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> | <p>Знать: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; стиль, жанр, форму, произведения; основные музыкальные термины и обозначения, специальную учебно-педагогическую литературу, элементы музыкального языка, выразительные и формообразующие возможности гармонии, метроритмические и фактурные особенности.</p> <p>Уметь: ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах сочинений; рассматривать произведение в единстве содержания и формы, анализировать полученные теоретические знания и применять в поиске интерпретаторских решений, осуществлять комплексный анализ музыкального сочинения, выполнять гармонический анализ.</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями в контексте музыкального произведения: принципами формообразования, основами гармонического развития.</p> |

### **3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 430 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 286 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 144 час.

Время изучения: 1-8 семестры.

## **МДК.01.03 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА, ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

### **1. Цель и задачи курса**

Целью курса МДК.1.3 «Постановка голоса, вокальный ансамбль» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности МДК.1.3 «Постановка голоса, вокальный ансамбль» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

#### **Задачами курса являются:**

- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- освоение вокального репертуара, формирование навыка работы в ансамбле с аккомпаниатором;
- развитие механизмов музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- изучение строения голосового аппарата, формирование понятия «певческая установка»;
- овладение различными видами вокальной выразительности, понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- овладение методикой работы над элементами вокально-ансамблевой техники;
- развитие певческого диапазона голоса, овладение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью;
- приобретение навыка четкой артикуляции, ясного донесения слова до слушателей, необходимого при исполнении хоровой музыки;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас); развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.
- расширение музыкального кругозора студентов.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|------------------------|---------------------|
|-----------------|------------------------|---------------------|

|      |  |  |
|------|--|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности |
|      |  | Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения   |
|      |  | Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России  |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий   |
|      |  | Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы  |
|      |  | Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности  |
|      |  | Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий                             |
|      |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе   |
|      | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,  | Знать: основы теории воспитания и образования  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ОК 4   | необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»              |
|        |   | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся  |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве   |
|        |   | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности                                      |
|        |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами                                |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                         | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом   |
|        |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования   |
|        |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Знать: структуру музыкальной формы, средства музыкальной выразительности, вокально-хоровую специфику                                   |
|        |   | Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров  |
|        |   | Владеть: знаниями в области постановки певческого голоса, свободно владеть собственным голосом с целью качественного вокального показа |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.                                      | Знать: особенности работы в качестве артиста хорового или ансамблевого коллектива  |
|        |   | Уметь: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах   |
|        |   | Владеть: свободным чтением с листа хоровых партитур, исполнением любой хоровой партии, свободным                                       |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | дирижированием произведений для разных исполнительских составов (хоры a cappella, хоры с сопровождением фортепиано, хоры с оркестром)   |
| ПК 1.3 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.   | Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур   |
|        |   | Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ   |
|        |   | Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса                  |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования в хоровых произведениях различных эпох   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению   |
|        |   | Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                         | Знать: хоровой репертуар с позиции его убедительной художественной интерпретации; закономерности выбора учебного и концертного репертуара   |
|        |   | Уметь: рассматривать хоровое произведение в единстве содержания и формы, в единстве музыки и художественного слова; характеризовать выразительные средства в контексте содержания хорового произведения |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | Владеть: разнообразной мануальной техникой, хорошей интонацией; четкой и ясной, «художественно осмысленной» дикцией, активной артикуляцией; развитым гармоническим слухом          |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.   | Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы  |
|        |   | Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения           |
|        |   | Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей                          |
|        |   | Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов  |
|        |   | Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования   |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.   | Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса  |
|        |   | Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива |
|        |   | Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | взрослыми с учетом возрастных и личностных особенностей   |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Знать: этапы формирования певческого голоса, закономерности эмоционального мышления   |
|        |  | Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе   |
|        |  | Владеть: знаниями в области фониатрии, общей и музыкальной педагогики и психологии  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой |
|        |  | Уметь: пользоваться специальной литературой   |
|        |  | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 402 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 268 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 134 часов

Время изучения: 1-8 семестры.

## УП.1.01 ХОРОВОЙ КЛАСС

### 1. Цель и задачи курса

Целью учебной практики «Хоровой класс» (УП 01.01) (далее – курс) является профессиональная подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной практической деятельности будущих специалистов в качестве руководителей творческих коллективов и преподавателей ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий в системе дополнительного музыкального образования. и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

К основным задачам курса относятся:

усвоение студентами знаний и развитие навыков, необходимых для практической работы с хором, расширение музыкального кругозора, ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством, ознакомление студентов с практическими основами работы с хором, развитие у студентов умения реализовать в работе с хором теоретические знания, исполнительские навыки, полученные в процессе изучения данных предметов в комплексе специальных дисциплин и дисциплин специализации.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

Работа в хоровом классе осуществляется в тесной взаимосвязи со многими музыкальными дисциплинами, прежде всего с дисциплинами профессионального модуля – основной специальностью, но также и дисциплинами общепрофессионального цикла (музыкально-исторических и теоретических курсов и др.)

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности |
|                 |  | Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения   |
|                 |  | Владеть: системой нравственных и духовных ценностей,   |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | сформированных многовековым историческим опытом России   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий                                 |
|      |  | Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы  |
|      |  | Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности  |
|      |  | Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий |
|      |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе   |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: основы теории воспитания и образования  |
|      |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся  |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве   |
|      |   | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности  |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива                                    |
|      |   | Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения |
|      |   | Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом  |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования   |
|      |   | Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | Владеть: полной информацией по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога) |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                         | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом   |
|        |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования   |
|        |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой  |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования   |
|        |   | Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности  |
|        |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Знать: структуру музыкальной формы, средства музыкальной выразительности, вокально-хоровую специфику   |
|        |   | Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | Владеть: знаниями в области постановки певческого голоса, свободно владеть собственным голосом с целью качественного вокального показа   |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. | Знать: особенности работы в качестве артиста хорового или ансамблевого коллектива  |
|        |  | Уметь: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах   |
|        |  | Владеть: свободным чтением с листа хоровых партитур, исполнением любой хоровой партии, свободным дирижированием произведений для разных исполнительских составов (хоры а cappella, хоры с сопровождением фортепиано, хоры с оркестром) |
| ПК 1.3 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  | Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур  |
|        |  | Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ  |
|        |  | Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса   |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной   | Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения  | <p>формообразования в хоровых произведениях различных эпох</p> <p>Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению</p> <p>Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией</p>  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности  | <p>Знать: хоровой репертуар с позиции его убедительной художественной интерпретации; закономерности выбора учебного и концертного репертуара</p> <p>Уметь: рассматривать хоровое произведение в единстве содержания и формы, в единстве музыки и художественного слова; характеризовать выразительные средства в контексте содержания хорового произведения</p> <p>Владеть: разнообразной мануальной техникой, хорошей интонацией; четкой и ясной, «художественно осмысленной» дикцией, активной артикуляцией; развитым гармоническим слухом</p> |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | <p>Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения</p> |
|        |   | <p>Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению</p>   |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | <p>Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора</p>   |
|        |   | <p>Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности</p>  |
|        |   | <p>Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения</p>   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1288 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 858 час.

- самостоятельная работа обучающегося – 430 часов.

Время изучения: 1-8 семестры.

## **ПП.1.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)**

### **1. Цель и задачи курса**

Целью практики «Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)» (ПП.1.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

- расширение музыкального кругозора, ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством;
- свободное чтение с листа хоровых партий в соответствии с программными требованиями;
- уверенное исполнение партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива с соблюдением основ хорового исполнительства;
- развитие у студентов умения реализовать в ходе вокально-хоровой деятельности теоретические знания, исполнительские навыки, полученные в процессе изучения комплекса специальных хоровых и общепрофессиональных дисциплин;
- способность к передаче эмоционально-образного содержания хорового произведения;
- определение вокально-хоровых особенностей и трудностей в партитуре, знание приемов и методов работы, направленных на их преодоление;
- выявление комплекса художественно-выразительных средств;
- способность к передаче вокально-хоровыми средствами особенностей стиля эпохи и стиля композитора;
- воспитание чуткого отношения к литературному тексту, к смысловому содержанию исполняемого произведения.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ПК 1.1          | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Знать: структуру музыкальной формы, средства музыкальной выразительности, вокально-хоровую специфику                                   |
|                 |   | Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров  |
|                 |   | Владеть: знаниями в области постановки певческого голоса, свободно владеть собственным голосом с целью качественного вокального показа |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.                  | Знать: особенности работы в качестве артиста хорового или ансамблевого коллектива  |
|        |   | Уметь: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах   |
|        |   | Владеть: свободным чтением с листа хоровых партитур, исполнением любой хоровой партии, свободным дирижированием произведений для разных исполнительских составов (хоры а cappella, хоры с сопровождением фортепиано, хоры с оркестром) |
| ПК 1.3 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.   | Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур; требования по выбору репертуара в соответствии с уровнем технической и музыкально-теоретической подготовленности хора             |
|        |   | Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ  |
|        |   | Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса   |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения | Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования в хоровых произведениях различных эпох  |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению  |
|        |   | Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности  | Знать: хоровой репертуар с позиции его убедительной художественной интерпретации; закономерности выбора учебного и концертного репертуара   |
|        |   | Уметь: рассматривать хоровое произведение в единстве содержания и формы, в единстве музыки и художественного слова; характеризовать выразительные средства в контексте содержания хорового произведения |
|        |   | Владеть: разнообразной мануальной техникой, хорошей интонацией; четкой и ясной, «художественно осмысленной» дикцией, активной артикуляцией; развитым гармоническим слухом                               |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы   |
|        |   | Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения                                |
|        |   | Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению  |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора  |
|        |   | Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности   |
|        |   | Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения  |
|        |   | Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики  |
|        |   | Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления  |

|      |  |  |
|------|--|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности |
|      |  | Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения   |
|      |  | Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России  |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий   |
|      |  | Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы  |
|      |  | Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности  |
|      |  | Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий                             |
|      |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе   |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных  | Знать: основы теории воспитания и образования  |
|      |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | задач, профессионального и личностного развития.  | воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |
|      |   | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся; способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле.   |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве  |
|      |   | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности   |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами   |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива   |
|      |   | Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения  |
|      |   | Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования  |
|      |   | Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества  |
|      |   | Владеть: полнотой информации по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога) |

|      |   |   |
|------|---|---|
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом              |
|      |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования                          |
|      |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой                               |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования                  |
|      |   | Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности                     |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа.

Исполнительская практика проводится концентрированно с первого по третий курс и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Время изучения:

I курс, 2 семестр – 1 неделя – 36 часов;

II курс, 4 семестр – 2 недели – 72 часа;

III курс, 6 семестр – 1 неделя – 36 часов.

## **МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

### **1. Цель и задачи курса**

Целью междисциплинарного комплекса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.01.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Задачами курса являются:

усвоение знаний по предмету и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс; умение реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности; самостоятельно находить оптимальные пути для достижения цели; формирование у студентов профессионально-педагогической направленности личности, предопределяющей его подготовку к педагогической профессии;

раскрытие содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека; способствование пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, умение создавать благоприятные условия для когнитивного развития и личностного роста; освоение нормативной лексики; формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики; развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность; создание у студента целостного представление о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности; формирование способностей к самоанализу и видению психологических феноменов социального взаимодействия;

изучение механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, природу и условия формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития; формирование знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов; формирование у студентов системы базовых понятий; формирование способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Содержание компетенции</b>  | <b>Результаты обучения</b>                                      |
|------------------------|--|---|
| <b>ОК1</b>             | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии |
|                        |  | Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | Владеть: устойчивым интересом к своей профессии   |
| ОК2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач   |
|     |  | Уметь: организовывать собственную деятельность  |
|     |  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                                |
| ОК3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | Знать: проблемы и риски   |
|     |  | Уметь: решать проблемы, оценивать риски   |
|     |  | Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях  |
| ОК4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития  |
|     |  | Уметь: осуществлять поиск этой информации   |
|     |  | Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                       |
| ОК5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: информационно-коммуникационные технологии  |
|     |  | Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности  |
|     |  | Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: основы работы в коллективе   |
|     |  | Уметь: работать в коллективе  |
|     |  | Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ОК7    | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   | Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных  |
|        |   | Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу   |
|        |   | Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий   |
| ОК8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: самостоятельно их определять  |
|        |   | Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
|        |   | Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов  |
|        |   | Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии</p> <p>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях</p> |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.        | <p>Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p> <p>Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса</p>   |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар  | <p>Знать: основной учебно-педагогический репертуар</p> <p>Уметь: осваивать его</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром</p>  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования   | <p>Знать: классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания</p>  |
| ПК2.6  | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | <p>Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом</p> <p>Уметь: использовать их в своей деятельности</p>   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности |
| ПК2.7  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся                   | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития         |
|        |  | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся       |
|        |  | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами                        |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию  |
|        |  | Уметь: использовать ее на практике   |
|        |  | Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности                             |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 270 час, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 90 часов
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 180 час
- лекции – 90 часов
- практические занятия, семинары – 90 часов

Время изучения: 3-6 семестры.

## **МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Цель и задачи курса**

Целью дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. Целями освоения курса «Методика преподавания хоровых дисциплин» является:

формирование основополагающих знаний в области преподавания специальных хоровых дисциплин в детских школах искусств, хоровых школах, музыкально-хоровых студиях и кружках; подготовка преподавателя специальных дисциплин на основе базовых знаний по гуманитарным дисциплинам (педагогика, психология, история искусств, социология) и специальным хоровым дисциплинам (хоровой класс, вокальный ансамбль, постановка голоса, хороведение, дирижирование, хоровое сольфеджио); воспитание квалифицированных исполнителей, способных реализовывать профессиональные знания в педагогической деятельности; умение демонстрировать практические навыки в работе с музыкальным текстом в виде партитуры разных стилей и исполнительских жанров.

К основным задачам курса относятся:

усвоение студентами знаний и развитие навыков, необходимых для практической работы с хором, расширение музыкального кругозора, ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством, ознакомление студентов с практическими основами переложения музыкальных сочинений для женского состава, развитие у студентов умения реализовать в процессе работы теоретические знания полученные в процессе изучения данных предметов в комплексе специальных дисциплин и дисциплин специализации; профессиональная ориентация; формирование критериев качественного звучания детского хора (звук, строй, ансамбль, гибкость); подготовка к хоровой практике в детском хоре; ознакомление обучающихся с современными методиками работы с детским хором; освоение приемов и элементов хорового сольфеджио; освоение приемов индивидуальной работы с учащимися над основами дирижерской техники, начальными навыками игры хоровой партитуры; освоение методических приемов работы с вокальным ансамблем; теоретическое обоснование способов и приемов работы с детским хором (качество звука, формирование тембровой окраски хоровых партий, работа над интонацией, метро-ритмом, дикцией и т.д.); изучение принципов построения хоровой репетиции; освоение системы психолого-педагогических средств воздействия на детей в репетиционной работе; развитие организаторских способностей студентов-хормейстеров; планирование учебно-методической и внеклассной работы с детьми; ассимиляция педагогического опыта и достижений ведущих специалистов в области детской музыкальной педагогики; формирование навыков самостоятельной работы в исполнительской деятельности в качестве дирижера хора и преподавателя; развитие навыков практической работы с музыкальными произведениями, написанными для различных вокально-инструментальных составов; расширение интеллектуального кругозора и активизация индивидуальных способностей студента в формировании личности музыканта; воспитание эстетического вкуса и профессиональной этики в учебной деятельности.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ПК 2.1          | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | <p>Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей.</p> <p>Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов.</p> <p>Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования</p> |
| ПК 2.2          | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | <p>Знать: основные теории воспитания и образования, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные этапы развития отечественной и зарубежной хоровой музыки.</p> <p>Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики.</p> <p>Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления.</p>   |
| ПК 2.3          | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.   | <p>Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса</p> <p>Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива</p>  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и взрослыми с учетом возрастных и личностных особенностей           |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                      | Знать: педагогический хоровой репертуар для учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений СПО, для любительских хоров  |
|        |  | Уметь: осуществлять формирование программ концертов, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей  |
|        |  | Владеть: способностью к анализу музыкальных произведений разных стилей, жанров и направлений; способностью к сравнительному анализу различных интерпретаций хорового произведения                             |
| 2.5    | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | Знать: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; творческие и педагогические вокально-хоровые школы; методики хорового сольфеджио Г.А.Струве, К.Орфа, Т.Тричкова. З. Кодаи           |
|        |  | Уметь: формировать устойчивые практические навыки и глубокие теоретические знания в области преподавания хоровых дисциплин и реализовывать художественно-исполнительские возможности хорового исполнительства |
|        |  | Владеть: иллюстративными методами, методами анализа и синтеза искусств, методами  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | эмоционально-образного воздействия на учащихся  |
| 2.6    | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | <p>Знать: этапы формирования певческого голоса, закономерности эмоционального мышления</p> <p>Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе</p> <p>Владеть: знаниями в области фонииатрии, общей и музыкальной педагогики и психологии</p>                  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.   | <p>Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами</p> <p>Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения.</p> <p>Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин</p>       |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | <p>Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой.</p> <p>Уметь: пользоваться специальной литературой.</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи.</p> |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности.   |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | <p>Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения.</p> <p>Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России.</p>   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <p>Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий.</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы.</p> <p>Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности.</p> |
| ОК3  | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий</p> <p>Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе</p>         |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,                                   | <p>Знать: основы теории воспитания и образования.</p> <p>Уметь: организовывать обучение с учетом</p>   |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | <p>профессионального и личностного развития.</p>   | <p>перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития».</p> <p>Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся.</p>  |
| ОК 5 | <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>   | <p>Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве.</p> <p>Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами.</p>   |
| ОК 6 | <p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>   | <p>Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива.</p> <p>Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.</p> <p>Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом.</p> |
| ОК 7 | <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> | <p>Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества.</p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | Владеть: полнотой информации по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога) |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом.   |
|      |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования.   |
|      |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой.  |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования  |
|      |   | Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности   |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

#### Методика преподавания хоровых дисциплин

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 162 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 54 часов.

Время изучения: 5,6 семестры.

## УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

### 1. Цель и задачи курса

Целью практики «Учебная практика по педагогической работе» (УП.02.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности.

К основным задачам курса относятся:

профессиональная подготовка студентов к практической деятельности будущих специалистов в качестве руководителей творческих коллективов и преподавателей ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий в системе дополнительного музыкального образования, получение первичных профессиональных умений и навыков.

Усвоение студентами знаний и развитие навыков, необходимых для практической работы с хором, расширение музыкального кругозора, ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством, ознакомление студентов с практическими основами работы с хором, развитие у студентов умения реализовать в работе с хором теоретические знания, исполнительские навыки, полученные в процессе изучения данных предметов в комплексе специальных дисциплин и дисциплин специализации.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Педагогическая практика осуществляется в тесной взаимосвязи со многими музыкальными дисциплинами, прежде всего с дисциплинами профессионального модуля – основной специальностью, но также и дисциплинами общепрофессионального цикла (музыкально-исторических и теоретических курсов и др.)

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности |
|                 |  | Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой   |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения  |
|      |  | Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России  |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий                                 |
|      |  | Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы  |
|      |  | Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности  |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности  |
|      |  | Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий |
|      |  | Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе   |
|      | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой  | Знать: основы теории воспитания и образования  |

|      |   |  |
|------|---|--|
| ОК 4 | для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |
|      |   | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся  |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве   |
|      |   | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности  |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива                                    |
|      |   | Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения |
|      |   | Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом  |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             |  | <p>Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества</p>   |
|             |  | <p>Владеть: полнотой информации по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога)</p>  |
| <p>ОК 8</p> | <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом</p> <p>Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования</p> <p>Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой</p>  |
| <p>ОК 9</p> | <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>   | <p>Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования</p> <p>Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами</p> <p>Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией</p> |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей                          |
|        |   | Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов  |
|        |   | Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | Знать: основные теории воспитания и образования, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные этапы развития отечественной и зарубежной хоровой музыки    |
|        |   | Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики   |
|        |   | Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления   |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.   | Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса  |
|        |   | Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | <p>Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и взрослыми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>           |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                      | <p>Знать: педагогический хоровой репертуар для учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений СПО, для любительских хоров</p>  |
|        |  | <p>Уметь: осуществлять формирование программ концертов, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей</p>  |
|        |  | <p>Владеть: способностью к анализу музыкальных произведений разных стилей, жанров и направлений; способностью к сравнительному анализу различных интерпретаций хорового произведения</p>                             |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования. | <p>Знать: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; творческие и педагогические вокально-хоровые школы; методики хорового сольфеджио Г.А.Струве, К.Орфа, Т.Тричкова. З. Кодаи</p>           |
|        |  | <p>Уметь: формировать устойчивые практические навыки и глубокие теоретические знания в области преподавания хоровых дисциплин и реализовывать художественно-исполнительские возможности хорового исполнительства</p> |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | Владеть: иллюстративными методами, методами анализа и синтеза искусств, методами эмоционально-образного воздействия на учащихся                               |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Знать: этапы формирования певческого голоса, закономерности эмоционального мышления   |
|        |  | Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе   |
|        |  | Владеть: знаниями в области фониатрии, общей и музыкальной педагогики и психологии  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.   | Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами           |
|        |  | Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения  |
|        |  | Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой |
|        |  | Уметь: пользоваться специальной литературой   |
|        |  | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе.  
 Время изучения: 7, 8 семестры.



## **ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

### **1. Цель и задачи курса**

Целью практики «Педагогическая практика» (ПП.02.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

- усвоение студентами знаний и развитие навыков, необходимых для практической работы с хором,
- расширение музыкального кругозора,
- ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством,
- ознакомление студентов с практическими основами работы с хором,
- развитие у студентов умения реализовать в работе с хором теоретические знания, исполнительские навыки, полученные в процессе изучения данных предметов в комплексе специальных дисциплин и дисциплин специализации.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности |
|                 |  | Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения   |
|                 |  | Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения                        | Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива,   |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | <p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>   | <p>организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы</p> <p>Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности</p>   |
| ОК 3 | <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий</p> <p>Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе</p> |
| ОК 4 | <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>Знать: основы теории воспитания и образования</p> <p>Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»</p> <p>Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся</p>   |
| ОК 5 | <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>  | <p>Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве</p>  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | <p>Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами</p>   |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   | <p>Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива</p> <p>Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения</p> <p>Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом</p>                             |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | <p>Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования</p> <p>Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества</p> <p>Владеть: полной информацией по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога)</p> |

|      |   |   |
|------|---|---|
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом              |
|      |   | Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования                          |
|      |   | Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой                               |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования                  |
|      |   | Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности                     |
|      |   | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. | Знать: педагогический хоровой и ансамблевый репертуар ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей |
|        |   | Уметь: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов   |
|        |   | Владеть: методикой преподавания хорового сольфеджио у детей; методикой преподавания хорового класса; основ дирижирования                                  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | <p>Знать: основные теории воспитания и образования, основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные этапы развития отечественной и зарубежной хоровой музыки</p> <p>Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики</p> <p>Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления</p>  |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. | <p>Знать: структуру учебного занятия, учитывать специфику художественно-творческого процесса</p> <p>Уметь: составлять учебно-методический план, составлять отчеты, вести журнал учебных занятий, планировать репетиционный процесс, планировать стратегию развития хорового коллектива</p> <p>Владеть: способностью к решению организационных задач, способностью к организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми и взрослыми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | Знать: педагогический хоровой репертуар для учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений СПО, для любительских хоров  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | <p>Уметь: осуществлять формирование программ концертов, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей</p> <p>Владеть: способностью к анализу музыкальных произведений разных стилей, жанров и направлений; способностью к сравнительному анализу различных интерпретаций хорового произведения</p> |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.   | <p>Знать: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; творческие и педагогические вокально-хоровые школы; методики хорового сольфеджио Г.А.Струве, К.Орфа, Т.Тричкова. З. Кодаи</p>   |
|        |  | <p>Уметь: формировать устойчивые практические навыки и глубокие теоретические знания в области преподавания хоровых дисциплин и реализовывать художественно-исполнительские возможности хорового исполнительства</p>   |
|        |  | <p>Владеть: иллюстративными методами, методами анализа и синтеза искусств, методами эмоционально-образного воздействия на учащихся</p>   |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | <p>Знать: этапы формирования певческого голоса, закономерности эмоционального мышления</p>   |
|        |  | <p>Уметь: осуществлять индивидуальный подход к учащимся, в том числе при коллективных формах работы в хоровом классе</p>   |
|        |  | <p>Владеть: знаниями в области фониатрии, общей и музыкальной педагогики и психологии</p>  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.                | Знать: особенности развития певческого голоса, особенности музыкального мышления и закономерности восприятия искусства разными возрастными группами           |
|        |   | Уметь: ставить конкретные учебные задачи и добиваться их решения  |
|        |   | Владеть: методикой постановки голоса, методикой преподавания хоровых дисциплин  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Знать: о роли и значении искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций, связи хоровой музыки с художественным словом и мировой литературой |
|        |   | Уметь: пользоваться специальной литературой   |
|        |   | Владеть: профессиональной терминологией и навыками художественной, образно-выразительной речи   |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – неделя часов.

Время изучения: 6 семестр.

## ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

### 1. Цель и задачи курса

Целью курса «Производственная практика (преддипломная)» (ПДП) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Задачами курса являются:

- расширение музыкального кругозора, ознакомление студентов с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки, народным музыкальным творчеством;
- свободное чтение с листа хоровых партий в соответствии с программными требованиями;
- уверенное исполнение партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива с соблюдением основ хорового исполнительства;
- свободное дирижирование выученных хоровых произведений;
- развитие у студентов умения реализовать в ходе вокально-хоровой и дирижерской деятельности теоретические знания, исполнительские навыки, полученные в процессе изучения комплекса специальных хоровых и общепрофессиональных дисциплин;
- способность к передаче эмоционально-образного содержания хорового произведения посредством дирижерского жеста, мимики;
- определение вокально-хоровых особенностей и трудностей в партитуре, знание приемов и методов работы, направленных на их преодоление;
- выявление комплекса художественно-выразительных средств;
- способность к передаче вокально-хоровыми средствами особенностей стиля эпохи и стиля композитора;
- воспитание чуткого отношения к литературному тексту, к смысловому содержанию исполняемого произведения,
- знание закономерностей работы с творческим (вокально-хоровым) коллективом.

### 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения **практики** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ПК 1.1          | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Знать: структуру музыкальной формы, средства музыкальной выразительности, вокально-хоровую специфику |
|                 |   | Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров            |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | Владеть: знаниями в области постановки певческого голоса, свободно владеть собственным голосом с целью качественного вокального показа   |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. | Знать: особенности работы в качестве артиста хорового или ансамблевого коллектива  |
|        |  | Уметь: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах   |
|        |  | Владеть: свободным чтением с листа хоровых партитур, исполнением любой хоровой партии, свободным дирижированием произведений для разных исполнительских составов (хоры а cappella, хоры с сопровождением фортепиано, хоры с оркестром) |
| ПК 1.3 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  | Знать: важнейшие направления развития хоровой музыки; вокально-хоровые особенности хоровых партитур  |
|        |  | Уметь: понимать эстетические основы хорового искусства, в контексте исторического подхода выполнять теоретический и вокально-хоровой анализ  |
|        |  | Владеть: исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения в рамках художественного вкуса   |
| ПК 1.4 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной   | Знать: особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии, закономерности  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения  | <p>формообразования в хоровых произведениях различных эпох</p> <p>Уметь: выполнять теоретический анализ исполняемого произведения, определять спектр средств художественной выразительности аутентичный исполняемому произведению</p> <p>Владеть: разнообразными приемами работы над частным и общим ансамблем, вертикальным и горизонтальным строем, гибкой нюансировкой, ясной и отчетливой дикцией</p>  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности  | <p>Знать: хоровой репертуар с позиции его убедительной художественной интерпретации; закономерности выбора учебного и концертного репертуара</p> <p>Уметь: рассматривать хоровое произведение в единстве содержания и формы, в единстве музыки и художественного слова; характеризовать выразительные средства в контексте содержания хорового произведения</p> <p>Владеть: разнообразной мануальной техникой, хорошей интонацией; четкой и ясной, «художественно осмысленной» дикцией, активной артикуляцией; развитым гармоническим слухом</p> |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Знать: виды хоровой фактуры, структуру и закономерности мелодического развития, простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | <p>Уметь: проводить анализ формообразующих элементов - гармонического языка, тонального плана, метро-ритма, темпа; определять эмоционально-образное содержание произведения</p> <p>Владеть: свободной игрой на фортепиано, способностью к теоретическому анализу и практическому воплощению</p>  |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.  | <p>Знать: хоровой и ансамблевый репертуар в его тесной связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора</p> <p>Уметь: определять жанры, стили исполняемых произведений, определять спектр средств художественной выразительности</p> <p>Владеть: штрихами, динамикой, агогикой в соответствии со стилистикой исполняемого произведения</p> <p>Уметь: структурировать учебные занятия, организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики</p> <p>Владеть: навыками организации обучения учащихся сообразно возрасту и особенностям мышления</p> |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, особенностях национальных традиций в области хорового исполнительства, роли вокально-хорового обучения в воспитании гармонично развитой личности   |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             |   | <p>Уметь: проводить лекции, беседы, семинары, посвященные вопросам формирования хоровой культуры и ее значения в воспитании подрастающего поколения</p>   |
|             |   | <p>Владеть: системой нравственных и духовных ценностей, сформированных многовековым историческим опытом России</p>  |
| <p>ОК 2</p> | <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Знать: основные принципы организации и работы хорового коллектива, организационные основы работы с хоровыми коллективами ДМШ, ДШИ, хоровых школ и студий</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе, анализировать результаты педагогической работы</p> <p>Владеть: критериями качества педагогической и творческой работы в контексте вокально-хоровой деятельности</p> |
| <p>ОК 3</p> | <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p>Знать: особенности развития личности в условиях художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, устанавливать коммуникативные связи с людьми разных возрастных категорий</p> <p>Владеть: способностью к психологическому и педагогическому анализу ситуаций в учебно-воспитательном процессе</p>      |

|      |  |  |
|------|--|--|
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: основы теории воспитания и образования  |
|      |  | Уметь: организовывать обучение с учетом перспективы обучения и воспитания учащихся с опорой на «зону ближайшего развития»  |
|      |  | Владеть: комплексом приемов психолого-педагогического воздействия с учетом возраста обучающихся  |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Знать: требования к личности педагога в современном образовательном пространстве   |
|      |  | Уметь: осуществлять поисковую деятельность, направленную на удовлетворение когнитивной активности  |
|      |  | Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Знать: основные закономерности управления коллективом, психолого-педагогические аспекты функционирования художественно-творческого коллектива                                    |
|      |  | Уметь: работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения |
|      |  | Владеть: навыками управления, навыками индивидуального подхода, лидерским потенциалом  |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их  | Знать: специфику организации учебно-воспитательного процесса   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   | в учреждениях дополнительного образования<br>Уметь: проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества<br>Владеть: полной информацией по всему спектру осуществляемых направлений работы с хоровым коллективом (организационное, творческое, образовательное, воспитательное, культурологическое, просветительское направления деятельности руководителя хора, педагога) |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом<br>Уметь: планировать траекторию профессионального саморазвития и самообразования<br>Владеть: способностью к самостоятельной работе со специальной литературой   |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования<br>Уметь: составлять планы и отчеты по учебной, методической и концертной деятельности<br>Владеть: навыками работы с компьютером, в электронных библиотеках, навыками работы с Интернет-ресурсами  |

### 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа.

Производственная преддипломная практика проводится концентрированно на четвертом курсе и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Время изучения: 8 семестр.

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели государственной итоговой аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (включая федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения).

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>1</sup>.

### 1.2. Перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации

| Код компетенции | Содержание компетенции  |
|-----------------|---|
| ПК 1.1          | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2          | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.                                      |
| ПК 1.3          | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.   |
|                 | Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со  |

<sup>1</sup> Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4257, ст. 4263).

|        |   |
|--------|---|
| ПК 1.4 | стилем музыкального произведения  |
| ПК 1.5 | Применять в исполнительской деятельности  |
| ПК 1.6 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.   |
| ПК 1.7 | Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.   |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   |

|        |  |
|--------|--|
|        |  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.   |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.   |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.       |
| ОК 3   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |

|      |   |
|------|---|
|      |   |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

## **2. Виды итоговых аттестационных испытаний**

2.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования

2.2. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

## **3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

3.1. Государственные экзамены представляют собой работу дипломника с учебным хором и дирижирование концертной программой в исполнении учебного хора.

3.2. Государственный экзамен по практике работы с хором проводится в специально подготовленном помещении (хоровой класс). Каждый дипломник демонстрирует работу с учебным хором в течении 10 минут над аранжировкой (обработкой) выполненной самостоятельно в рамках курса «Аранжировка для ансамбля и хора».