

Справка

о квалификации руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», реализующей образовательные программы

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
1	Щербакова Анна Иосифовна	И.о. ректора	Руководство ВКР	д.пед.н., д.культ., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходила	Высшее, Музыка, бакалавр искусства Высшее, Музыкальное образование, учитель музыки Государственное и муниципальное управление, ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", Диплом о ПП № 7190 от 14.11.2014	29,8	14,10
2	Бикбулатова Альбина Ахатовна	И.о. первого проректора	Менеджмент в искусстве и культуре Нормативно-правовые основы высшего образования Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	к.т.н., ученое звание- доцент	Штатный	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № 6633 от 05.08.2014, «Проектный менеджмент в деятельности образовательного учреждения», 72	Высшее, Бухгалтерский учет, анализ и аудит, экономист Высшее, Проектирование и технология изделий сферы быта и услуг, инженер	14,4	10,9

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>часа. Российский государственный социальный университет</p> <p>Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № 7175 от 13.11.2014, «Экономика и право: управление в образовательном учреждении», 72 часа. Российский государственный социальный университет</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке № 180000053199 от 14.11.2014, «Государственное и муниципальное управление», 510 часов, ФГБОУ ВПО «Российский</p>	<p>Государственное и муниципальное управление, ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", Диплом о ПП № 7185 от 14.11.2014</p>		

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>государственный социальный университет»</p> <p>Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № 7193 от 24.11.2014, «Управление персоналом организации», Российский государственный социальный университет</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № УПК 14 029589 от 08.06.2015, «Организационные и методические основы проведения экзамена по русскому языку, истории России и основам</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>законодательства Российской Федерации», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»</p> <p>Свидетельство от 22.01.2016, «Методики обучения по программам высшего образования с применением технологий электронного обучения», 52 часа. Российский государственный социальный университет</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 180000400685 от 30.06.2016, «Технология</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>трудоустройства выпускников», 72 часа, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 540800078299 от 10.11.2016, «Внедрение модели обучения и индивидуального социально-психологического сопровождения для обучающихся с нарушением зрения по программам бакалавриата по областям образования «Науки об обществе», «Образование и педагогические науки» и «Гуманитарные</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>науки», 216 ЧАСОВ, ФГБОУ ВО «новосибирский государственный технический университет» (НГТУ)</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772404578325 от 29.11.2016, «Работа ресурсного учебно- методического центра по обучению студентов с инвалидностью в вузе», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого- педагогический университет»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации №</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>180001075751 от 03.12.2016, «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в образовательной организации высшего образования», 216 часов, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»</p> <p>Сертификат № 0481 от 02.03.2017, «Преемственная система инклюзивного</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>образования: профессиональные компетенции педагогов», 24 часа, «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530865 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p>			
3	Буянова Наталия Борисовна	И.о. проректора по учебно-методической работе		д.пед.н., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходила	Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	37,2	37,2

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
4	Корсакова Ирина Анатольевна	И.о. проректора по научно-исследовательской работе	Научно-исследовательская деятельность Руководство ВКР	к. филос. н., д. культ., ученое звание- доцент	Штатный	Не проходила	Высшее, Физика, физик Музыкально-художественное образование, Российский государственный социальный университет, Диплом о ПП № 5558 от 30.08.2014	22,8	20,4
5	Багиров Александр Борисович	Старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1089-л от 01 сентября 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Изучение родственных инструментов Педагогическая практика Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство (ударные инструменты), концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	21,1	1,6
6	Вяткин Владимир Владимирович	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Учебная Практика по получению первичных умений и навыков Учебная практика По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	9,6	4,2

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
			<p>исследовательской деятельности Педагогическая практика Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная исполнительская практика Изучение родственных инструментов</p>						
7	Горбенко Василий Алексеевич	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	<p>Ансамблевое исполнительство Изучение современного концертного репертуара История исполнительских стилей История исполнительского искусства Методика обучения игре на инструменте Специальный инструмент Учебная Исполнительская Производственная практика Исполнительская Производственная практика Педагогическая Производственная практика Преддипломная Научно-исследовательская работа Руководство ВКР</p>	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Туба, концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	44,3	44,3

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
8	Карабанов Алексей Алексеевич	Доцент кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1085-л от 01 сентября 2017 года)	Ансамблевое исполнительство	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Военно-дирижерская, офицер с высшим военно-специальным образованием, дирижер Высшее, Юриспруденция, Юрист	37	32
9	Клечевский Александр Юрьевич	Доцент кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1228-л от 02 октября 2017 года)	Педагогический репертуар Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Фагот, концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	10 лет 3 месяца	
10	Мозговенко Иван Пантелеевич	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1095-л от 01 сентября 2017 года)	Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутреннее совместительство	Не проходил	Высшее, Кларнет, преподаватель по классу кларнета, исполнитель (солист оперного симфонического оркестра)	73,8	51
11	Мозговенко Николай Васильевич	Профессор кафедры инструментов симфонического оркестра (конкурс не проводился,	Педагогический репертуар Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешнее совместительство	Не проходил	Высшее, Кларнет, педагог, солист оркестра	47,9	17,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		назначен приказом № 1095-л от 01 сентября 2017 года)							
12	Паутов Анатолий Михайлович	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов (назначен по результатам конкурса, протокол № 6 от 25 декабря 2015 года)	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика Изучение родственных инструментов Специальный инструмент Оркестровый класс Оркестр Чтение с листа и транспозиция Научно-исследовательская работа Руководство ВКР Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.иск., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Дирижирование, военный дирижер	54,2	48,2
13	Петров Сергей Николаевич	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1091-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Изучение родственных инструментов Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешнее совместительство	Не проходил	Высшее, Инструментальной исполнительство. Оркестровые духовые инструменты. Кларнет, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	15	1
14	Шатский Андрей Иванович	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен	Педагогическая практика Изучение родственных инструментов Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Флейта, солист оркестра, концертный исполнитель и педагог	50,5	5,3

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		приказом № 1094-л от 01 сентября 2017 года)							
15	Шиш Владимир Степанович	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1084-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Изучение родственных инструментов Инструментальная подготовка Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Валторна, преподаватель, солист оркестра	41,1	16,10
16	Школьник Владимир Хаимович	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов (конкурс не проводился, назначен приказом № 1090-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Изучение родственных инструментов Педагогический репертуар Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Тромбон, концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	39,4	21,9
17	Бельская Наталия Владимировна	Преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 961-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Педагогический репертуар Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутреннее совместительство	Не проходила	Высшее, Альт, концертный и камерный исполнитель, преподаватель	17	8
18	Габдуллин Рустем Искандерович	Профессор кафедры струнно-смычкового	Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует,	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Контрабас,	50,7	23,7

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 949-л от 01 сентября 2017 года)		ученое звание- профессор			концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель		
19	Грушина Елизавета Евгеньевна	Преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства (конкурс не проводился, назначена приказом № 955-л от 01 сентября 2017года)	Изучение современного концертного репертуара История исполнительского искусства Методика обучения игре на инструменте Производственная Преддипломная Научно-исследовательская работа	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Инструментальное исполнительство (скрипка), артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	13,6	3,6
20	Евграфов Лев Борисович	Профессор кафедры струнно-смычкового искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Педагогическая практика Педагогический репертуар Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Виолончель, солист, камерный исполнитель, преподаватель	58	51,4
21	Калашкова Дагмара Ояровна	Профессор кафедры струнно-смычкового искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от	Специальный инструмент Учебная По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Скрипка, солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель	41,1	16,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		29 июня 2017 года)	Производственная Исполнительская Производственная Педагогическая Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная Исполнительская Творческая практика Преддипломная практика Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)						
22	Кулапов Антон Анатольевич	Преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 956-л от 01 сентября 2017 года)	Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство, солист оркестра, камерный исполнитель, педагог	22,11	0,6
23	Лундстрем Леонид Игоревич	Старший преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Педагогическая практика Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходил	Высшее, Скрипка, солист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	33,1	19,5

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
24	Словачевский Сергей Владимирович	Доцент кафедры струнно-смычкового искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Педагогическая практика Чтение с листа и транспозиция Искусство квартета Специальный инструмент Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Инструментальное исполнительство, артист ансамбля (оркестра), дирижер	21,3	21,3
25	Ткаченко Илья Борисович	Старший преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 952-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Инструментальная подготовка Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Скрипка, артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель	34,3	3,6
26	Ануфриев Евгений Александрович	Заведующий кафедрой народного исполнительского искусства (назначен по результатам выборов, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Изучение родственных и смежных инструментов Концертмейстерский класс Специальный инструмент Научно-исследовательская работа Производственная Преддипломная Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР) Руководство ВКР	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Баян, концертмейстер исполнитель, преподаватель по классу баяна	48,7	23,7

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
27	Бобышева Валентина Антоновна	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1008-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Специальный инструмент Изучение оркестровых партий Учебная практика/По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внутреннее совместительство	Не проходила	Высшее, Народные инструменты (аккордеон), преподаватель солист, дирижер оркестра народных инструментов	48,10	45,6
28	Болдырев Владимир Борисович	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика Концертмейстерский класс Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР) Руководство ВКР	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Народные инструменты (балалайка), педагог, солист, дирижер оркестра народных инструментов	48,5	21,4
29	Василенко Александр Иванович	Старший преподаватель кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1022-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Сольное пение Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Сольное народное пение, исполнитель народных песен, преподаватель	24,6	18,3

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
30	Горобцов Михаил Анатольевич	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 05 июня 2015 года)	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика Изучение современного концертного репертуара Концертмейстерский класс Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Народные инструменты, преподаватель, концертный исполнитель	41,3	13,5
31	Козырев Александр Александрович	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 6 от 25 декабря 2015 года)	Аранжировка народных мелодий Древнерусское певческое искусство Педагогическая практика Изучение педагогического репертуара Изучение современного народного репертуара Импровизационный распев История народно-певческого исполнительства Основы сольной импровизации Сольное пение Хоровой класс Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Дирижер народного хора, дирижер народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист	44,6	16,7

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
			Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичный умений и навыков научно-исследовательской деятельности Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)						
32	Кривенко Женни Дмитриевна	Доцент кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1046-л от 01 сентября 2017 года)	Ансамблевое пение Вокальный ансамбль Педагогическая практика Методика обучения вокалу Сольное пение Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.пед.н., ученое звание- доцент	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Хоровое дирижирование, преподаватель хоровых дисциплин, руководитель народного хора, методист по фольклору	25,9	25,9
33	Кузнецов Вадим Александрович	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1021-л от 01 сентября 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика Концертмейстерский класс Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Гитара, преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра	31,8	31,8
34	Леденев Андрей Иванович	Профессор кафедры народного исполнительского искусства	Ансамблевое исполнительство Ансамбль Педагогическая практика	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Баян, преподаватель	45,6	45,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		(назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Изучение родственных инструментов Изучение современного концертного репертуара История исполнительских стилей История исполнительского искусства Концертмейстерский класс Методика обучения игре на инструменте Специальный инструмент Учебная практика/Практика по получению первичных умений и навыков Учебная практика/Исполнительская Другая практика/Педагогическая Производственная практика/Исполнительская Производственная практика/Преддипломная Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)						
35	Липс Фридрих Робертович	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не	Ансамблевое исполнительство Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внешнее совместительство	Не проходил	Высшее, Баян, преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов	45,6	45,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		проводился, назначен приказом № 1013-л от 01 сентября 2017 года)							
36	Лукин Сергей Федорович	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика Изучение родственных и смежных инструментов Изучение родственных инструментов Концертмейстерский класс Специальный инструмент Руководство ВКР	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Домра, преподаватель, концертный исполнитель	41,6	19,1
37	Медведева Марина Васильевна	Профессор кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1042-л от 01 сентября 2017 года)	Сольное пение Учебная практика Исполнительская Производственная Исполнительская Производственная Преддипломная Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.пед.н., ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Руководитель народного хора, руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методики по фольклору	40,1	36,6
38	Недосекин Вячеслав Александрович	Доцент кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1019-	Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Руководство ВКР	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Внутреннее совместительство	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство (баян), концертный исполнитель, преподаватель	20,6	20,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		л от 01 сентября 2017 года)							
39	Ом Галина Моксановна	Доцент кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1018-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутреннее совместительство	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Народные инструменты, преподаватель	31,8	31,8
40	Осокин Сергей Викторович	Доцент кафедры народного исполнительского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика Концертмейстерский класс Педагогический репертуар Специальный инструмент Учебная практика/Исполнительская	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Аккордеон, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	9,2	9,2
41	Шабалин Евгений Робертович	Доцент кафедры народного исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1017-л от 01 сентября 2017 года)	Специальный инструмент Педагогическая практика Руководство ВКР	Ученая степень отсутствует, ученое звание-доцент	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство, балалайка, концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, преподаватель	22,10	22,10
42	Шарабидзе Кристина Бачукиевна	Доцент кафедры народного исполнительского	Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходила	Высшее, Инструментальное исполнительство	7,10	4,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 1 от 29 августа 2016 года)	История исполнительских стилей История исполнительского искусства Концертмейстерский класс Методика обучения игре на инструменте Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная практика/Исполнительская Производственная практика/Исполнительская Преддипломная практика Производственная/Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная практика/По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Руководство ВКР				(оркестровые народные инструменты), концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра)		
43	Янкина Любовь Алексеевна	Преподаватель кафедры народного	Педагогическая практика Изучение родственных и смежных инструментов	Ученая степень отсутствует, ученое звание	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Инструментальное исполнительство	11,8	11,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		исполнительского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1012-л от 01 сентября 2017 года)	Изучение родственных инструментов Производственная практика/Педагогическая	отсутствует			(оркестровые народные инструменты), концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (аккордеон)		
44	Баянская Марина Олеговна	Доцент кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1068-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование Работа с хором	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Прошла (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	23,5	23,5
45	Буянова Наталия Борисовна	Профессор кафедры дирижерского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 05 июня 2015 года)	Дирижирование Методика преподавания профессиональных дисциплин Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР) Руководство ВКР	д.пед.н., ученое звание- профессор	Внутреннее совместительство	Не проходила	Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	37,2	37,2
46	Громов Игорь Юрьевич	Заведующий кафедрой дирижерского искусства (назначен по результатам выборов, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Оркестр	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Баян, концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	9,6	9,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
47	Громов Игорь Юрьевич	Профессор кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1061-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование Чтение и анализ партитур Инструментовка и чтение оркестровых партитур Оркестровый класс Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Баян, концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	9,6	9,6
48	Егорова Надежда Алексеевна	Профессор кафедры дирижерского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Дирижирование Инструментовка, чтение оркестровых партитур	к.пед.н., ученое звание- доцент	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Баян, преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, артист оркестра	50,6	50,6
49	Казюлин Сергей Иванович	Доцент кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1062-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Прошел (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, Баян, дирижер, преподаватель	34,7	29,7
50	Леонтьев Михаил Анатольевич	Старший преподаватель кафедры дирижерского искусства (назначен по результатам	Дирижирование Инструментовка Инструментовка, чтение оркестровых партитур Прохождение партий Класс музыкального театра	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходил	Высшее, Дирижирование, дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Высшее,	13,7	1,5

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		конкурса, протокол № 1 от 31 августа 2017 г.)					Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оперно-симфоническим оркестром), дирижер оперно-симфонического оркестра		
51	Маковский Эдвард Станиславович	Доцент кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1073-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование Инструментовка, чтение оркестровых партитур	к.филос.н., ученое звание- доцент	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Дирижирование оркестром народных инструментов, баян, дирижер оркестра, преподаватель специальных дисциплин	57,7	57,7
52	Онегин Дмитрий Алексеевич	Профессор кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1036-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование Хоровой класс Чтение и анализ партитур Чтение хоровых партитур	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Прошел (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	39,2	30,11
53	Орлов Дмитрий Михайлович	Старший преподаватель кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен	Инструментовка Инструментовка и чтение оркестровых партитур	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешнее совместительство	Не проходил	Высшее, Оперно-симфоническое дирижирование, дирижер оперного и симфонического оркестра	28 лет 4 месяца	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		приказом № 1055-л от 01 сентября 2017 года)							
54	Семенюк Владимир Онуфриевич	Профессор кафедры дирижерского искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 6 от 25 декабря 2015 года)	Дирижирование Методика репетиционной работы Чтение и анализ партитур Чтение хоровых партитур Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин в музыкальном училище	55,10	41,11
55	Соловей Алла Ивановна	Старший преподаватель кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1069-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование Инструментовка, чтение оркестровых партитур	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Музыкальное искусство- народные инструменты (аккордеон), преподаватель, артист оркестра, ансамбля, дирижер оркестра народных инструментов	22,0	4,0
56	Соловьев Александр Владиславович	Профессор кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1052-л от 01 сентября 2017 года)	Дирижирование	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Внешний совместитель	Прошел (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, Дирижирование, дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель	19,5	5,8
57	Стаднюк Данил Николаевич	Преподаватель кафедры	Оркестровый класс	Ученая степень отсутствует,	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее,	13	1

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1067-л от 01 сентября 2017 года)		ученое звание отсутствует			дирижер оперно-симфонического оркестра		
58	Умеркаева София Шавкатовна	Доцент кафедры дирижерского искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1074-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика История хоровой музыки Современная хоровая музыка Учебная Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Учебная Исполнительская Производственная Исполнительская Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Научно-исследовательская работа Производственная Преддипломная Руководство ВКР	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Прошла (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, Музыкальное образование, учитель музыки	14,1	14
59	Елина Светлана Михайловна	Доцент кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано	к.иск., ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходила	Высшее, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган), концертный исполнитель, артист	11,6	11,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		29 июня 2017 года)					камерного ансамбля концертмейстер, преподаватель		
60	Есаков Вячеслав Вячеславович	Доцент кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль Изучение современного концертного репертуара История исполнительских стилей История исполнительского искусства Современная нотация Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.иск., ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходил	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	25,9	25,9
61	Ильичева Екатерина Сергеевна	Старший преподаватель кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходила	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	8,6	8,6
62	Курицкий Михаил Лазаревич	Профессор кафедры фортепианного искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 908-л от 30 августа 2017 года)	Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Виолончель, концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	49,1	38,7

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
63	Литвиненко Юлия Александровна	Доцент кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходила	Высшее, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	12,9	2,7
64	Моздыков Александр Викторович	Профессор кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 8 от 22 февраля 2017 года)	Инструментальная подготовка Педагогическая практика Специальный инструмент Чтение с листа и транспонирование Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)\	к.пед.н., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Фортепиано, педагог	40,4	40,4
65	Мусорин Олег Чарович	Профессор кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Инструментальная подготовка Педагогическая практика Специальный инструмент Чтение с листа и транспонирование	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Фортепиано, педагог, солист, ансамблист, концертмейстер	43,2	20,6
66	Николаева-Солдатенкова Татьяна Борисовна	Преподаватель кафедры фортепианного искусства	Инструментальная подготовка Специальный инструмент	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Музыкальное образование, учитель музыки	16	16

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		(конкурс не проводился, назначен приказом № 936-л от 31 августа 2017 года)							
67	Носина Вера Борисовна	Профессор кафедры фортепианного искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 903-л от 30 августа 2017 года)	Инструментальная подготовка Педагогическая практика Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Фортепиано, педагог, солист, ансамблист, концертмейстер	50,8	49,6
68	Печерская Александра Борисовна	Доцент кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано	к.пед.н., ученое звание- доцент	Штатный	Не проходила	Высшее, Фортепиано, концертмейстер, преподаватель музыкальной школы. Высшее, Фортепиано, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель	30,1	12,6
69	Радзецкая Екатерина Александровна	Старший преподаватель кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано Учебная Практика по получению первичных умений и навыков Производственная Практика по получению профессиональных умений	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходила	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	20,11	20,11

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		29 июня 2017 года)	и опыта профессиональной деятельности Учебная Исполнительская Производственная Педагогическая Производственная Преддипломная Учебная практика По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная практика/Исполнительская						
70	Радынова Ольга Петровна	Профессор кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 6 от 25 декабря 2015 года)	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано Научно-исследовательская работа Руководство диссертацией	д.пед.н., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходила	Высшее, Фортепиано, солист, педагог, ансамблист	47,7	47,7
71	Розум Юрий Александрович	Профессор кафедры фортепианного искусства	Специальный инструмент	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Внешний совместитель	Прошел (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель,	38,3	8,1

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		(конкурс не проводился, назначен приказом № 902-л от 30 августа 2017 года)					концертмейстер, преподаватель		
72	Симонянц Елена Михайловна	Преподаватель кафедры фортепианного искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 909-л от 30 августа 2017 года)	Проблемы интерпретации музыкальных произведений	к.иск., ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Фортепиано, орган, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	10,6	4,2
73	Турова Дарья Александровна	Преподаватель кафедры фортепианного искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 919-л от 30 августа 2017 года)	Концертмейстерский класс	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Инструментальное исполнительство (фортепиано), концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель	30,10	30,10
74	Филатова Ольга Юрьевна	Доцент кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 1 от 29 августа 2016 года)	Педагогическая практика Педагогический репертуар Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Чтение с листа и транспонирование	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Инструментальное исполнительство (фортепиано), концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	12,9	9,1

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
75	Фисейский Александр Владимирович	Профессор кафедры фортепианного искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 900-л от 30 августа 2017 года)	Дополнительный инструмент - орган	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Не проходил	Высшее, Фортепиано, орган, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	40,7	8,1
76	Хазанов Павел Абрамович	Профессор кафедры фортепианного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Дополнительный инструмент - фортепиано Фортепиано	д.пед.н., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	47,4	47,4
77	Шайхутдинов Рустам Раджапович	Заведующий кафедрой фортепианного искусства (назначен по результатам выборов, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Инструментальная подготовка Специальный инструмент Фортепиано Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.иск., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство (фортепиано), концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Высшее, Менеджмент, Магистр	19,6	19,6
78	Ширинская Галина Сергеевна	Профессор кафедры фортепианного искусства	Ансамблевое исполнительство	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель,	45,6	45,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		(конкурс не проводился, назначен приказом № 1080-л от 01 сентября 2017 года)					концертмейстер, преподаватель		
79	Алисова Юлия Васильевна	Профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки (назначен по результатам конкурса, протокол № 6 от 25 декабря 2015 года)	Вокальная подготовка	Ученая степень отсутствует, ученое звание- доцент	Внутренний совместитель	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Сольное пение, концертная певица. Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	47,2	40,8
80	Белоусова Алевтина Семёновна	Профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Педагогическая практика Камерное пение Сольное пение Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходила	Высшее, Пение, оперная и концертная певица, преподаватель	57	22,6
81	Биколова Ирина Искандеровна	Доцент кафедры вокального искусства и оперной подготовки (конкурс не	Вокальная подготовка Педагогическая практика Камерное пение Сольное пение	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Сольное пение, оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения	25,11	4,0

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		проводился, назначен приказом № 1226-л от 02 октября 2017 года)							
82	Большаков Алексей Алексеевич	Старший преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Актерское мастерство Прохождение партий Класс музыкального театра Сценическая речь Производственная Исполнительская Учебная практика Исполнительская Учебная практика Творческая Производственная Творческая	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Штатный	Не проходил	Высшее, Режиссура, режиссер	16 лет 7 месяцев	
83	Бондаренко Нелли Александровна	Старший преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки (конкурс не проводился, назначен приказом № 966-л от 01 сентября 2017 года)	Сценическое движение Актерская пластика (танец) Историко-бытовой танец	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Хореография, артистка ансамблей народного танца	43,8	20,6
84	Верестников Владислав Аркадьевич	Доцент кафедры вокального искусства и оперной подготовки	Педагогическая практика Камерное пение Сольное пение	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Прошел (протокол № 3 от 30 августа 2017 года)	Высшее, пение, оперный и концертный певец, преподаватель	34,11	2,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		(конкурс не проводился, назначен приказом № 1038-л от 01 сентября 2017 года)							
85	Кизин Михаил Михайлович	Профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Педагогическая практика Камерное пение Сольное пение Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.иск., ученое звание отсутствует	Штатный	Современные технологии изучения общества по цифровым следам, 72 часа Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова 2015 Модульное обучение: сущность, технология, эффективность применения, 75 часов Институт развития дополнительного	Высшее, Актерское искусство, актер музыкального театра	28,10	2,10

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>профессионального образования</p> <p>2015</p> <p>Информационные технологии в образовании, 72 часа</p> <p>МГИМ им. А. Г. Шнитке</p> <p>2016</p> <p>Современное музыкально-исполнительское искусство: инновации в технологиях и методиках обучения", 72 часа</p> <p>ГБОУ ВО города Москвы "Московский</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" 2017			
86	Кудашев Владимир Константинович	Старший преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки (конкурс не проводился, назначен приказом № 977-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогическая практика Камерное пение Сольное пение	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Информационные технологии в образовании, 72 часа МГИМ им. А. Г. Шнитке 2016	Высшее, Пение, оперный и концертный певец, преподаватель	30,2	1,10
87	Муравицкий Роман Иванович	Преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки (конкурс не проводился, назначен приказом № 1076-л от 01 сентября 2017 года)	Сольное пение	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, концертный и оперный певец, преподаватель	25,9	
88	Наумова Екатерина Евгеньевна	Профессор кафедры вокального искусства и оперной	Вокальный ансамбль Прохождение партий Дирижирование Педагогическая практика Чтение хоровых партитур	к.иск., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходила	Высшее, Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	46,3	46,3

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		подготовки (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Руководство ВКР						
89	Павлова Наталья Владимировна	Преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки (конкурс не проводился, назначен приказом № 1035-л от 01 сентября 2017 года)	История исполнительского искусства История музыкально-театрального искусства Методика обучения Научно-исследовательская работа Педагогическая практика Преддипломная практика Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, артист музыкального театра	24 года	
90	Пустовая Наталья Васильевна	Профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки (назначен по результатам конкурса, протокол № 1 от 29 августа 2016 года)	Камерное пение Сольное пение	Ученая степень отсутствует, ученое звание- профессор	Штатный	Не проходила	Высшее, Пение, оперная и концертно-камерная певица, преподаватель	43,10	40,6
91	Рубцова Ирина Павловна	Доцент кафедры вокального искусства и оперной подготовки	Педагогическая практика Камерное пение Сольное пение	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Сольное пение, оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения.	36,3	3,9

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		(конкурс не проводился, назначен приказом № 1225-л от 02 октября 2017 года)							
92	Алябьева Анна Геннадьевна	Заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам выборов, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Введение в специальность Педагогическая практика (гармония) Методика преподавания гармонии Методология современных научных исследований в области музыкального искусства и педагогики Музыкальная журналистика Музыкальная критика Основы научных исследований Музыка народов мира Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичный умений и навыков научно-исследовательской деятельности Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание	д.иск., ученое звание- доцент	Штатный	Удостоверение о повышении квалификации № 7040614 от 25.06.2014, «Психология стресса. Экстренная психологическая помощь», 72 часа, ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № 413, «Электронная информационно-образовательная среда вуза», 250 часов, ФГБОУ ВО	Высшее, Музыкаведение, музыковед, преподаватель	31,7	30,6

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
			<p>ученой степени кандидата наук Научно-исследовательская деятельность Архивно-библиографическая Педагогическая практика Руководство ВКР Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)</p>			<p>«Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»</p> <p>Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № 444, «Менеджмент образования», 36 часов, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»</p> <p>Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации № 500 от 09.04.2016, «Компьютерный звук в музыковедении», 16 часов, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>консерватория им. А.К. Глазунова»</p> <p>Удостоверение от 23.03.2017, «Обновленное руководство ECTS и Европейское приложение к диплому (Diploma Supplement) как инструмент международного признания», 18 часов, ФГБУ «Главэкспертцентр»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 770400063091 от 25.04.2017, «Повышения квалификации преподавателей музыкальных образовательных организаций города Москвы», 72 часа,</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772404092670 от 28.04.2017, «Современное музыкально-исполнительское искусство: инновации в технологиях и методиках обучения», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 3450 от 03.10.2017,</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>«Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги по аккредитации в электронном виде», 24 часа, ООО СП «СОДРУЖЕСТВО»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530864 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p>			
93	Бакши Людмила Семеновна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и	Аппаратное и программное обеспечение работы редактора Драматургия и редактирование	к.иск., ученое звание-доцент	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Музыковедение, музыковед, преподаватель, лектор	36,5	20,10

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	музыкальных программ в СМИ Музыкальная информатика Музыкальное редактирование Музыкально-сценические жанры Портфолио музыкального журналиста Электронная компьютерная музыка Производственная Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						
94	Бараш Елена Владимировна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2016 года)	Гармония	к.иск., ученое звание- доцент	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Теория музыки, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, лектор	42,5	42,5
95	Бикбулатова Альбина Ахатовна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен	Менеджмент в искусстве и культуре Нормативно-правовые основы высшего образования Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	к.т.н., ученое звание- доцент	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Бухгалтерский учет, анализ и аудит, экономист Высшее, Проектирование и технология изделий	12 лет 5 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		приказом № 983-л от 01 сентября 2017 года)					сферы быта и услуг, инженер		
96	Быстрова Лариса Ивановна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 987-л от 01 сентября 2017 года)	История и философия искусства и культуры История и философия науки Философия науки и искусства	к. филос. н., ученое звание - доцент	Внешний совместитель	Удостоверение о повышении квалификации № 06.03д3/1118 от 08.10.2014, «Проблемы преподавания гуманитарных дисциплин в современном российском вузе», 72 часа, ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» Удостоверение о повышении квалификации № 180000396599 от 01.07.2015, «Философия. Теория и методология науки», 36 часов, ФГБОУ ВПО	Высшее, Философия, философ, преподаватель философии	30 лет 5 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>«Российский государственный социальный университет</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 180000400687 от 30.06.2016, «Технология трудоустройства выпускников», 72 часа, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»</p> <p>Свидетельство от 22.01.2016, «Методики обучения по программам высшего образования с применением технологий электронного обучения», 52 часа.</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>Российский государственный социальный университет</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530866 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p>			
97	Ганичева Юлия Владимировна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 989-л от 01 сентября 2017 года)	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе Руководство ВКР	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Удостоверение о повышении квалификации № 180000399304 от 25.12.2015, «Инновационные технологии реализации программ образования для лиц с ограниченными	Высшее, Музыкальное образование, учитель музыки	13 лет 9 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>возможностями здоровья», 72 часа, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»</p> <p>Свидетельство от 22.01.2016, «Методики обучения по программам высшего образования с применением технологий электронного обучения», 52 часа. Российский государственный социальный университет</p> <p>Сертификат от 21.11.2016, «Преподаватель в среде электронного обучения», 20 часов, российский</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>государственный социальный университет</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405531302 от 31.05.2017, «Современное музыкально-исполнительское искусство: инновации в технологиях и методиках обучения», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530867 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»			
98	Грекова Любовь Валентиновна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2016 года)	История искусств История мировых религий и музыкальное искусство Культурология	к.пед.н., ученое звание- доцент	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Музыка и пение, учитель музыки и пения средней школы и педучилищ	36 лет 7 месяцев	
99	Громова Ольга Викторовна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1050-л от 01 сентября 2017 года)	Сольфеджио Анализ музыкальной формы Полифония Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Музыкаведение, музыковед, преподаватель	39 лет	
100	Егорова Марина Алексеевна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам	А.Г. Шнитке и его современники История музыки Музыка второй половины XX - начала XXI веков Современная музыка Специальный класс	к.иск., ученое звание- доцент	Штатный	Не проходила	Высшее, Музыкаведение, музыковед, преподаватель	23 года 3 месяца	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		конкурса, протокол № 14 от 05 июня 2015 года)	Научно-исследовательская работа Производственная Преддипломная Руководство ВКР						
101	Зайцева Елена Александровна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 1 от 29 августа 2016 года)	Аннотации к хоровым сочинениям Лекторское мастерство Массовая музыкальная культура Народное музыкальное творчество Народные певческие стили Расшифровка и анализ нотаций народных песен Расшифровка народных песен Теория и история фольклористики Архивно-библиографическая практика Учебная практика Творческая Производственная практика Творческая, Руководство ВКР	к.иск., ученое звание-доцент	Штатный	Удостоверение о повышении квалификации № 782404480394 от 03.10.2016, «Современные проблемы теории и истории музыкального искусства», 72 часа, ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова" Удостоверение о повышении квалификации № 772404092685 от 28.04.2017, «Современное музыкально-исполнительское	Высшее, Музыкаведение, музыковед, преподаватель	32 года 8 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>искусство: инновации в технологиях и методиках обучения», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530869 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p>			
102	Калантарова Ольга Владимировна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен	История музыкальной педагогики История педагогики (общей и профессиональной) Музыкальная психология Архивно-библиографическая практика	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Использование современных цифровых технологий в музыкально-педагогической	Высшее, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты, концертный	3 года 8 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		приказом № 662-л от 01 сентября 2016 года)	Педагогическая практика Преддипломная практика			<p>деятельности, 144 часа</p> <p>Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке г. Москва 2013</p> <p>О совершенствовании системы среднего профессионального образования в связи с вступлением в силу нового Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" 72 часа,</p> <p>Российская академия музыки имени Гнесиных 2013</p> <p>Практические вопросы организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным</p>	<p>исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра).</p> <p>Высшее, Искусство (музыкальное), бакалавр искусства</p>		

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>программам в связи со вступлением в силу 273-ФЗ от 29,12,12"Об образовании в Российской Федерации" и подзаконных актов" 150 часов</p> <p>ФГБОУ ВПО "Институт развития дополнительного профессионального образования" 2014</p> <p>Управление подготовкой кадров высшей квалификации. Рекомендации и опыт деятельности подразделений аспирантуры федеральных учреждений высшего образования и науки.</p> <p>Разработка образовательных программ по направлениям</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>подготовки кадров высшей квалификации в соответствии с ФГОС, лицензирование и аккредитации. Итоговая аттестация и прием в аспирантуру. 18 часов</p> <p>ННОУ "Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров" 2015</p> <p>Инновационные и здоровье сберегающие технологии в музыкальном образовании, 72 часа</p> <p>МГИМ им. А. Г. Шнитке 2016</p> <p>Современное музыкально- исполнительское</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						искусство: инновации в технологиях и методиках обучения", 72 часа ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" 2017			
103	Клесова Инна Олеговна	Преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 978-л от 01 сентября 2017 года)	Гармония	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Музыкаведение, музыковед, преподаватель	31 год 6 месяцев	
104	Логвинова Ирина Владимировна	Старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился,	Основы риторики Русский язык и культура речи Стилистика и литературное редактирование	к.ф.н., ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Русский язык и литература, филолог, преподаватель русского языка и литературы	15 лет 11 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		назначен приказом № 982-л от 01 сентября 2017 года)							
105	Майоров Григорий Федорович	Старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1104-л от 01 сентября 2017 года)	Физическая культура Элективные курсы по физической культуре и спорту	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья, специалист по адаптивной физической культуре	7 лет	
106	Максаев Артур Анатольевич	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	Иностранный язык	к.пед.н., ученое звание отсутствует	Штатный	Диплом о профессиональной подготовке № 772404092999 от 26.12.2016, «Управление (культура и искусство)», 508 часов, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» Удостоверение о повышении квалификации №	Высшее, Государственное и муниципальное управление, менеджер Высшее, Менеджмент, магистр Высшее, Лингвистика, магистр Высшее, Лингвист, преподаватель, теория и методика преподавания иностранных языков и культур.	6 лет	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						772405530870 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»			
107	Немировская Иза Абрамовна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 05 июня 2015 года)	Аннотации к хоровым сочинениям История музыки Музыкальная журналистика Руководство ВКР	д.иск., ученое звание- доцент	Штатный	Удостоверение о повышении квалификации № 772404092744 от 29.11.2016, «Информационные технологии в образовании», 72 часа, МГИМ им. А. Г. Шнитке Удостоверение о повышении квалификации № 772405531265 от 28.04.2017, «Современное	Высшее, История музыки, музыковед - историк	51 год 11 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>музыкально-исполнительское искусство: инновации в технологиях и методиках обучения», 72 часа,</p> <p>ГБОУ ВО города Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке"</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530871 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p>			
108	Пчелинцев Анатолий Васильевич	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и	Сольфеджио Актуальные проблемы музыкальной науки Педагогическая практика (Сольфеджио)	к.пед.н., ученое звание-доцент	Штатный	Прошел (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Музыковедение, музыковед, преподаватель	35 лет 3 месяца	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 05 июня 2015 года)	Инструментоведение История оркестровых стилей Методика преподавания сольфеджио Музыкально-теоретические системы Руководство ВКР						
109	Решетников Дмитрий Викторович	Старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 1001-л от 01 сентября 2017 года)	Менеджмент в области музыкальной культуры	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Менеджмент организации, менеджер	2 года 7 месяцев	
110	Савченко Глеб Юрьевич	Старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 986-л от 01 сентября 2017 года)	Анализ музыкальной формы Композиция Полифония	Ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Внутренний совместитель	Не проходил	Высшее, Теория музыки, музыковед, преподаватель	6 лет	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
111	Ташлыкова Наталья Юрьевна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2016 года)	История Социология Философия Эстетика Эстетика и теория искусства	к. филос. н., ученое звание- доцент	Штатный	Не проходила	Высшее, История и обществоведение, учитель истории и социально-политических дисциплин	25 лет 3 месяца	
112	Фадеева Ольга Сергеевна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 11 от 25 ноября 2011 года)	Педагогическая практика (муз. лит) История музыки Методика преподавания музыкальной литературы Специальный класс Производственная Преддипломная Руководство ВКР	к. иск., ученое звание- доцент	Штатный	Прошла (протокол № 1 от 29 мая 2017 года)	Высшее, Теория музыки, музыковед-историк	49 лет 2 месяца	
113	Хазанов Павел Абрамович	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 997-л от 01 сентября 2017 года)	Педагогика и психология высшей школы Профессиональное музыкальное образование Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория Психология и педагогика высшей музыкальной школы	д. пед. н., ученое звание- профессор	Внутренний совместитель	Удостоверение о повышении квалификации № 772400227841 от 31.12.2015, «Использование современных информационных технологий в музыкально-исполнительском	Высшее, Фортепиано, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	48 лет 1 месяц	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>искусстве и педагогике», 72 часа, Подразделение повышения квалификации МГИМ им. А.Г. Шнитке</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405531286 от 28.04.2017, «Современное музыкально- исполнительское искусство: инновации в технологиях и методиках обучения», 72 часа, ГБОУ ВО города Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке"</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						Удостоверение о повышении квалификации № 772405530872 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»			
114	Шабшаевич Елена Марковна	Профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (назначен по результатам конкурса, протокол № 14 от 29 июня 2017 года)	А.Г. Шнитке и его современники Аннотации к хоровым сочинениям История музыки Музыкально-издательское дело Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности Оперная драматургия Проблемы интерпретации музыкальных произведений Стилевые особенности музыки XX-XXI века История музыкально-исполнительского	д.иск., ученое звание- доцент	Штатный	Удостоверение о повышении квалификации № 772400227843 от 31.12.2015, «Использование современных информационных технологий в музыкально-исполнительском искусстве и педагогике», 72 часа, Подразделение	Высшее, Музыковедение, музыковед, преподаватель	33 года 5 месяцев	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
			искусства: проблемы интерпретации Руководство ВКР Участие в ГЭК (ГОС) Участие в ГЭК (ВКР)			<p>повышения квалификации МГИМ им. А.Г. Шнитке</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 14 0568119 от 21.03.2015, «Современная музыка Запада и Востока. Пути взаимодействия», 72 часа,</p> <p>Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации №</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>772404092768 от 29.11.2016, «Информационные технологии в образовании», 72 часа МГИМ им. А. Г. Шнитке</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 770400063095 от 25.04.2017, «Повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных организаций города Москвы», 72 часа, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского на</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						<p>факультете повышения квалификации</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405531288 от 28.04.2017, «Современное музыкально- исполнительское искусство: инновации в технологиях и методиках обучения», 72 часа</p> <p>ГБОУ ВО города Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке"</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772405530873 от 28.11.2017, «Работа в</p>			

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
						электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»			
115	Щеславская Мария Викторовна	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (конкурс не проводился, назначен приказом № 988-л от 01 сентября 2017 года)	Сольфеджио Музыкальная журналистика	к.иск., ученое звание- доцент	Внешний совместитель	Не проходила	Высшее, Орган, концертный исполнитель концертмейстера, преподавателя Высшее, Музыковедение, музыковед, преподаватель Ассистентура- стажировка, Орган	13 лет 10 месяцев	
116	Алябьева Анна Геннадьевна	Главный научный сотрудник Научно-творческого центра современной музыки "ШНИТКЕ-ЦЕНТР" (назначен по результатам конкурса,	Методология современных научных исследований в области музыкального искусства и педагогики Музыкальная журналистика	д.иск., ученое звание- доцент	Внутренний совместитель	Не проходила	Высшее, Музыковедение, музыковед, преподаватель	31 год 2 месяца	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		протокол № 1 от 30 августа 2017 года)							
117	Долинская Елена Борисовна	Главный научный сотрудник Научно-творческого центра современной музыки "ШНИТКЕ-ЦЕНТР" (назначен по результатам конкурса, протокол № 1 от 30 августа 2017 года)	Руководство ВКР	д.иск., ученое звание- профессор	Внешний совместитель	Удостоверение о повышении квалификации № 772405530868 от 28.11.2017, «Работа в электронной информационно-образовательной среде в музыкальном вузе», 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»	Высшее, История музыки, музыковед-историк	53 года 5 месяцев	
118	Цыпин Геннадий Моисеевич	Главный научный сотрудник Отдела издательской и научно-исследовательской работы (назначен по результатам конкурса, протокол № 1 от 30 августа 2017 года)	Теория и методика музыкального обучения и воспитания Руководство ВКР	д.пед.н., ученое звание- профессор	Штатный	Не проходил	Высшее, Фортепиано, пианист-солист, преподаватель	62 года 10 месяцев	
119	Гущина Светлана Александровна	Преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, Ученая	Иностранный язык	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Иностранный язык, Квалификация: Преподаватель немецкого языка	42 года	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
		степень и ученое звание отсутствуют							
120	Клышинский Станислав Станиславович	Преподаватель кафедры философии истории, теории культуры и искусства, Кандидат военных наук, доцент	Безопасность жизнедеятельности	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Машины и механизмы лесной и деревообрабатывающей промышленности» Инженер-механик	60 лет	
121	Петренко Татьяна Ивановна	Доцент кафедры фортепианного искусства	Ансамблевое исполнительство Методика обучения игре на инструменте	Ученая степень: отсутствует, ученое звание: доцент	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Фортепиано Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	33 года	
122	Рудин Иван Александрович	Преподаватель	Ансамблевое исполнительство Инструментальная подготовка Фортепианный ансамбль	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Фортепиано Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	16 лет	
123	Белых Елена Валентиновна	Старший преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства	Специальный инструмент Учебная практика по педагогической работе	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Скрипка, Артист оркестра, камерный исполнитель, преподаватель	34 года	
124	Левина Анна Борисовна	Преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства	Специальный инструмент Учебная практика по педагогической работе	Ученая степень, ученое звание отсутствуют,	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Арфа Концертный и камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	45 лет	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
				Почетное звание: Заслуженная артистка РФ					
125	Петрушенко Виктор Алексеевич	Преподаватель кафедры струнно-смычкового искусства	Специальный инструмент	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство, Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	5 лет	
126	Вальс Владислав Валерьевич	Профессор кафедры духовых и ударных инструментов	Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (изучение родственных инструментов) Специальный инструмент	Ученая степень Ученое звание: отсутствуют, Лауреат международного конкурса	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра, Концертный исполнитель. Солист эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель. Дирижер	17 лет	
127	Яскович Алексей Леонидович	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов	Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (изучение родственных инструментов) История исполнительского искусства,	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Музыкально-инструментальное искусство, Магистр	13 лет	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
			инструментоведение, изучение родственных инструментов (История исполнительского искусства) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методическая работа по чтению с листа) Учебная практика по педагогической работе						
128	Ямщикова Ольга Ильинична	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства	Анализ музыкальной формы	Ученая степень, ученое звание отсутствуют, Почетное звание: Заслуженный работник культуры РФ	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Теория музыки, Музыковед-теоретик	47 лет	
129	Сариев Валерий Васильевич	Доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства	Композиция	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее (специалитет), Композиция, Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	49 лет	
130	Трищенко Светлана Николаевна	Преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки	Фониатрия	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее (специалитет), Лечебное дело, Врач	5 лет	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет	
131	Висаитова Диана Рамзановна	Преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства	Анализ музыкальной формы	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее (специалитет), Музыкаведение. Музыковед. Преподаватель	6 лет	
132	Хаменок Вера Ивановна	Преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства	Иностранный язык Работа с иностранным вокальным текстом	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее. «Филология», Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Высшее. Музыкально-театральное искусство, Солист-вокалист. Преподаватель	5 лет	
133	Алексеева Елена Алексеевна	Преподаватель кафедры народного исполнительского искусства	Основы народной хореографии Подготовка концертных программ (танец)	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	«Актуальные вопросы специальной педагогики и психологии», Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы, 2015г.	30 лет	
134	Маляров Виктор Иванович	Преподаватель кафедры народного исполнительского искусства	Основы сценической подготовки (Изучение и освоение инструментов народного оркестра)	Ученая степень: отсутствуют, ученое звание: доцент,	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, «Баян» Концертный исполнитель, преподаватель	39 лет	

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет		
				Заслуженный артист РФ						
135	Игнатъева Анна Алексеевна	Преподаватель кафедры дирижерского искусства,	История церковного пения	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, «Дирижирование», Регент церковного хора, хормейстер, преподаватель	15 лет		
136	Долинская Елена Борисовна	Профессор философии, истории, теории культуры и искусства	Руководство ВКР	д.иск., ученое звание-профессор	Гражданско-правовой договор	Не проходила	Высшее, История музыки, музыковед-историк	53 года 5 месяцев		
137	Ясенков Тарас Юрьевич	Преподаватель кафедры дирижерского искусства	Чтение хоровых партитур	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель. Высшее, Педагогическое образование, Магистр	7 лет		
138	Мусланова Ксения Ивановна	Преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки,	Вокальная подготовка	Ученая степень, ученое звание отсутствуют, Лауреат международных конкурсов	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, «Вокальное искусство (академическое пение)» Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	10 лет		

№ п/п	ФИО полностью	Должность	Дисциплины	Ученая степень, ученое звание	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Стаж работы, лет
139	Стеньшин Илья Владимирович	Преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (изучение родственных инструментов) Специальный инструмент Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методическая работа по чтению с листа) Учебная практика по педагогической работе	Ученая степень, ученое звание отсутствуют	Гражданско-правовой договор	Не проходил	Высшее, Инструментальное исполнительство – кларнет, Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	19 лет

1. Общее количество научно-педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, 140 чел., из них количество человек, для которых образовательная организация является основным местом работы (штатные) 53 чел.

2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками организации, осуществляющей образовательную деятельность, 63,5 ст., из них штатными НПП 52 ст.

И.о. ректора МГИМ им. А.Г. Шнитке

_____/А.И. Щербакова/
подпись Ф.И.О.

М.П.

дата составления 01.12.2017