

# **Положение**

## **I Московский открытый конкурс-фестиваль «Piano ad libitum»**

**для обучающихся разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства**

**Москва. Апрель 2021 года**

*(дистанционно)*

### **Организаторы**

- ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (кафедра фортепианного искусства)
- Центр профессионального мастерства по направлению «Фортепиано хоровых и инструментальных отделений»
- При поддержке ГБУ ДПО города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» Департамента культуры города Москвы.

### **Цели и задачи конкурса-фестиваля**

- Сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования;
- Активизация творческого потенциала обучающихся и формирование интереса к предмету «Фортепиано» в процессе обучения;
- Демонстрация фортепианного сольного и ансамблевого исполнительства;
- Выявление и поощрение наиболее одаренных и подготовленных обучающихся;
- Налаживание творческого сотрудничества и обмен педагогическим опытом между преподавателями учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

### **Условия проведения конкурса-фестиваля**

К участию в конкурсе-фестивале допускаются обучающиеся разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования (за исключением «Специального фортепиано», «Хорового дирижирования» и «Теории музыки»).

Конкурсное прослушивание проводится дистанционно по видеозаписям в один тур.

В номинации «Фортепиано соло» все произведения исполняются наизусть. В номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Аккомпанемент» допускается исполнение по нотам.

### **Сроки проведения конкурса-фестиваля**

Апрель 2021 года.

## **Номинации**

- Фортепиано соло
  - Фортепианный ансамбль (для одного и двух фортепиано в 4, 6 и 8 рук)
  - Аккомпанемент (выступление с солистом – инструменталистом или вокалистом).
- Все исполнители должны являться обучающимися, исключая участие профессиональных иллюстраторов.

## **Программные требования**

Участники всех номинаций конкурса-фестиваля исполняют два разнохарактерных, разножанровых произведения любых стилей и композиторов, исключая произведения эстрадно-джазового направления.

## **Регламент выступления**

Время выступления не должно превышать 10 минут.

## **Жюри конкурса-фестиваля**

Состав членов жюри формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. В том случае, если член жюри является преподавателем конкурсанта, в голосовании при оценке выступления этого участника он не участвует.

## **Награждение участников конкурса-фестиваля**

Победителям конкурса-фестиваля в каждой номинации присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются почетными грамотами за педагогическое мастерство.

Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Дипломы и грамоты будут высланы в электронном виде на электронный адрес, указанный участником в заявке.

## **Критерии оценки выступлений**

- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.

## **Порядок предоставления заявки**

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявка по форме, указанной в Приложении, заполненная только в формате Word. В отсканированном виде заявки не принимаются!
2. Справка с места учебы с указанием ФИО, специальности и курса обучения с подписью руководителя (или уполномоченного лица) и заверенная печатью учебного заведения. Справка должна быть отправлена в отсканированном виде!

3. Ссылка на видео.

В номинации «Фортепианный ансамбль» и «Аккомпанемент» заявка заполняется одна на всех участников, а справки подаются на каждого исполнителя.

**Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале не предусмотрен.**

### **Требования к видеозаписи**

-наличие концертной формы.

-видеосъемка каждого номера должна производиться в зале (не домашнее видео), без выключения и остановки видеокамеры (с начала и до конца исполнения номера), без монтажа.

-возможна запись всей программы (двух произведений) целиком без перерыва, либо каждого номера отдельно с последующим их объединением в один видеофайл.

-во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в кадре.

-предоставляемая запись должна быть с качественным разрешением, горизонтальной ориентацией экрана. Звук не должен содержать посторонних шумов.

-видеозапись должна быть создана в 2020-2021 учебном году.

-видеозапись конкурсного выступления должны быть размещена одним видеофайлом на видеосервисе YouTube либо на любом из файловых сервисов (в поле «Название видеоролика» необходимо указать имя и фамилию участника).

Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках фестиваля-конкурса и правильность оформления исполняемой программы. Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса, а также согласие с ведением фотосъемки и видеозаписи выступлений, их размещением в телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте образовательных учреждений, освещением фестиваля-конкурса в средствах массовой информации.

**Примечание: ответственность за качество видео и обеспечение доступности ссылки на него лежит на подателе заявки.**

Срок подачи заявок – до **15 апреля 2021** года по электронной почте:

[pianoadlibitum2021@gmail.com](mailto:pianoadlibitum2021@gmail.com)

В теме письма необходимо указать: «Конкурс Piano ad libitum».

**Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.**

**Результаты конкурса будут опубликованы 22 апреля 2021 года на сайтах организаторов конкурса-фестиваля:**

- МГИМ им. А.Г. Шнитке <http://www.schnittke-mgim.ru/>

- ЦПМ «Фортепиано хоровых и инструментальных отделений»

<https://mmpk.music.mos.ru/>

**Все возникающие вопросы присылать на электронную почту:**

[pianoadlibitum2021@gmail.com](mailto:pianoadlibitum2021@gmail.com)

**Желаем творческих успехов!**

**ЗАЯВКА**  
**на участие в I Московском открытом конкурсе-фестивале**  
**«Piano ad libitum»**

Номинация	
Полное название учреждения	
Фамилия, имя участника (участников ансамбля)	
Дата рождения	
Специальность, курс обучения	
Ф.И.О. преподавателя и звание (полностью)	
Программа выступления (с точным указанием композиторов, опусов, тональностей, авторов слов)	1. 2.
Хронометраж каждого произведения	1. 2.
Ссылка на видео	
Контактный телефон и e-mail участника (участников ансамбля)	
Контактный телефон и e-mail преподавателя	