



## Положение V Всероссийский конкурс-фестиваль «Piano ad libitum»

для обучающихся разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

Москва. Март 2025 года

### Организаторы

- ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» (кафедра фортепианного искусства)
- Центр профессионального мастерства по направлению «Фортепиано инструментальных отделений» Департамента культуры города Москвы
- При поддержке ГБУ города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» Департамента культуры города Москвы.

### Цели и задачи конкурса-фестиваля

- Сохранение и развитие отечественных традиций всестороннего профессионального музыкального образования;
- Активизация творческого потенциала обучающихся и формирование интереса к предмету «Фортепиано» в процессе обучения;
- Демонстрация музыкально-исполнительских возможностей участников;
- Выявление и поощрение наиболее одаренных и подготовленных обучающихся;
- Налаживание творческого сотрудничества и обмен педагогическим опытом между преподавателями учебных заведений среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

### Условия проведения конкурса-фестиваля

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся разных специальностей учебных заведений среднего профессионального образования (за исключением «Специального фортепиано», «Орган»).

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур в концертном зале МГИМ им. А.Г. Шнитке. Для участников из дальних регионов, кроме проживающих в Москве и ближнем Подмосковье, предусмотрено дистанционное участие по видеозаписям.

В номинации «Фортепиано соло» все произведения исполняются наизусть.

В номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Аккомпанемент» – допускается исполнение по нотам.

## **Сроки проведения конкурса-фестиваля**

Конкурсные прослушивания будут проводиться очно 23 марта 2025 года.  
Период дистанционных прослушиваний 17 – 27 марта 2025 года.

## **Категории и Номинации**

Конкурс проводится по двум категориям:

- «Фортепиано инструментальных, вокальных и фольклорных отделений»
- «Фортепиано теоретических и хоровых отделений».

Номинации для обеих категорий:

- Фортепиано соло
- Фортепианный ансамбль (для одного и двух фортепиано в 4, 6 и 8 рук)
- Аккомпанемент (выступление с солистом – инструменталистом или вокалистом).

Все исполнители должны являться обучающимися среднего профессионального образования. Участие профессиональных иллюстраторов не предусмотрено.

## **Программные требования**

Участники всех номинаций конкурса-фестиваля исполняют два разнохарактерных, разножанровых произведения любых стилей и композиторов, кроме эстрадно-джазового репертуара.

Приветствуется включение в конкурсную программу произведений А.Г. Шнитке. Ноты раннего цикла «Шесть прелюдий для фортепиано» можно скачать по ссылке <https://classic-online.ru/ru/production/25904>.

За лучшее исполнение сочинения А.Г. Шнитке предусмотрен Специальный диплом.

## **Регламент выступления**

Время выступления не должно превышать 10 минут.

## **Жюри конкурса-фестиваля**

Состав членов жюри формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

В том случае, если член жюри является преподавателем конкурсанта, в голосовании при оценке выступления этого участника он не участвует.

## **Награждение участников конкурса-фестиваля**

Победителям конкурса-фестиваля в каждой номинации присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса-фестиваля, отмечаются почетными грамотами за педагогическое мастерство.

Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Дипломы и грамоты будут высланы в электронном виде на электронный адрес, указанный участником в заявке.

### **Критерии оценки выступлений**

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

### **Порядок предоставления заявки**

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявка по форме, указанной в Приложении, заполненная только в формате Word. В отсканированном виде заявки не принимаются!
2. Справка с места учебы с указанием ФИО, специальности и курса обучения с подписью руководителя (или уполномоченного лица) и заверенная печатью учебного заведения. Справка должна быть отправлена в отсканированном виде!
3. Ссылка на видеозапись (для участников дистанционного формата).
4. Копия оплаченной квитанции.

В номинации «Фортепианный ансамбль» и «Аккомпанемент» заявка заполняется одна на всех участников, а справки подаются на каждого исполнителя.

### **Финансовые условия**

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- в номинациях «Фортепиано соло» и «Аккомпанемент» – 1500 рублей;
- в номинации «Фортепианный ансамбль» – 750 рублей за каждого участника.

Оплата взноса производится до подачи пакета документов по квитанции (Приложение 2) или банковским переводом с обязательным указанием **ФИО участника и наименованием платежа «Конкурс-фестиваль «Piano ad libitum»** по следующим реквизитам:

**ИНН 7734099035, КПП 773401001**

**Департамент финансов города Москвы (МГИМ им. А. Шнитке, л/сч 2605641000830099)**

**Р/сч. № 03224643450000007300**

**К/сч. 40102810545370000003**

**ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москве г. Москва**

**БИК 004525988**

В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале организационный взнос не возвращается.

## **Требования к видеозаписи**

-наличие концертной формы;

-видеосъемка каждого номера должна производиться в условиях, приближенных к концертным (не домашнее видео), без выключения и остановки видеокамеры (от начала и до конца произведения), без монтажа;

-возможна запись всей программы (двух произведений) целиком без перерыва, либо каждого номера отдельно с последующим их объединением;

-ссылка на видеозапись должна вести **к одному видеофайлу**, размещенному на видеосервисе Mail.ru, Yandex.ru, VK видео;

-не принимаются к рассмотрению видеофайлы, размещенные на видеосервисах, с ограниченным доступом на территории Российской Федерации Youtube.com, Vimeo.com и т.п.;

-в поле “Название видеоролика” необходимо указать имя и фамилию участника;

-видеозапись должна быть создана не ранее 01 января 2025 года;

-во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в кадре;

-предоставляемая запись должна быть с качественным разрешением, горизонтальной ориентацией экрана. Звук не должен содержать посторонних шумов.

**Примечание:** ответственность за качество видео и обеспечение доступности ссылки на него лежит на подателе заявки.

Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках фестиваля-конкурса и правильность оформления исполняемой программы.

Своей Заявкой участники подтверждают согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных")\*, согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса, а также согласие с ведением фотосъемки и видеозаписи выступлений, их размещением в сети «Интернет» на сайтах организаторов, освещением фестиваля-конкурса в средствах массовой информации.

Срок подачи заявок – до 12 марта 2025 года (включительно) по электронной почте:

[pianoadlibitum2021@gmail.com](mailto:pianoadlibitum2021@gmail.com)

В теме письма необходимо указать: «*Конкурс Piano ad libitum. Иванов Иван (Фамилия участника)*».

**Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.**

Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 31 марта 2025 года на сайте МГИМ им. А.Г. Шнитке <http://www.schnittke-mgim.ru/>

**По всем интересующим вопросам просьба обращаться в Оргкомитет конкурса по электронной почте: [pianoadlibitum2021@gmail.com](mailto:pianoadlibitum2021@gmail.com)**

**Желаем всем участникам творческих успехов!**

**ЗАЯВКА**  
**на участие в V Всероссийском конкурсе-фестивале**  
**«Piano ad libitum»**

Фамилия, имя участника (участников ансамбля)	
Дата рождения	
Номинация	
Форма участия: <i>очно/ заочно</i>	
Полное название учебного учреждения	
Специальность, курс обучения	
Ф.И.О. преподавателя и звание (полностью)	
Программа выступления (с точным указанием композиторов, опусов, в вокальной музыке – авторов слов).	<b>1.</b> <b>2.</b>
Хронометраж каждого произведения	<b>1.</b> <b>2.</b>
Ссылка на видео (Mail.ru, Yandex.ru, VK видео)	
Контактный телефон и e-mail участника (участников ансамбля)	
Контактный телефон и e-mail преподавателя	

**КВИТАНЦИЯ**  
**на оплату организационного взноса**  
**за участие в V Всероссийском конкурсе-фестивале**  
**«Piano ad libitum»**

	Идентификатор	Форма № 1 ЦД-4
<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	ИНН 7734099035 КПП 773401001 Департамент финансов города Москвы (ГБОУ ВО МГИМ ИМ А.Г.ШНИТКЕ, МГИМ ИМ А.Г.ШНИТКЕ, л/с 2605641000830099) <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>	
	р/с № 03224643450000007300/ К/сч. 40102810545370000003 <small>(номер счета получателя платежа)</small>	
	ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>	
	БИК 004525988 <small>к/с</small> <b>КБК 0000000000000000000131      ОКТМО 45372000</b>	
	Дата _____ <small>(наименование платежа)</small> Сумма платежа _____	
	ФИО Оплата за _____ <small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>	
<b>Кассир</b>	<b>Плательщик</b>	
<b>КВИТАНЦИЯ</b>	ИНН 7734099035 КПП 773401001 Департамент финансов города Москвы (ГБОУ ВО МГИМ ИМ А.Г.ШНИТКЕ, МГИМ ИМ А.Г.ШНИТКЕ, л/с 2605641000830099) <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>	
	р/с № 03224643450000007300/ К/сч. 40102810545370000003 <small>(номер счета получателя платежа)</small>	
	ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>	
	БИК 004525988 <small>к/с</small> <b>КБК 0000000000000000000131      ОКТМО 45372000</b>	
	Дата _____ <small>(наименование платежа)</small> Сумма платежа _____	
	ФИО Оплата за _____ <small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>	
<b>Кассир</b>	<b>Плательщик</b>	