

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА ПЕРВЫЙ КУРС МГИМ им. А.Г. ШНИТКЕ**

- 1) Максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию – 100 баллов.
- 2) Вступительные испытания перечислены в порядке приоритетности при ранжировании.
- 3) Вступительные испытания проводятся на русском языке

НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки	Перечень и форма вступительных испытаний	Минимальное Количество баллов
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1.Творческое испытание — исполнение сольной программы: инструментальное искусство (прослушивание) 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство (письменно и устно); 3.Собеседование - коллоквиум: инструментальное искусство (устно); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.03.03 Вокальное искусство «Академическое пение»	1.Творческое испытание — исполнение сольной программы: сольное пение (прослушивание) 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение (устно); 3.Собеседование – коллоквиум: сольное пение (устно); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.03.04 Искусство народного пения «Сольное народное пение»	1.Творческое испытание — исполнение сольной программы: сольное народное пение (прослушивание) 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение (устно); 3.Собеседование – коллоквиум: сольное народное пение (устно); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.03.05 Дирижирование «Дирижирование академическим хором» «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	1.Творческое испытание — дирижирование (прослушивание); 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование (письменно и устно); 3.Собеседование - коллоквиум: дирижирование (устно и прослушивание); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение»	1.Творческое испытание — музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение (письменно и устно); 2.Профессиональное испытание — музыкальная литература: музыковедение (устно); 3.Собеседование - коллоквиум: музыковедение (устно и прослушивание); 4.Русский язык (письменно — тест); 5. Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42

НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА

Направление подготовки	Перечень и форма вступительных испытаний	
53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»	1.Творческое испытание — исполнение сольной программы: инструментальное искусство (прослушивание) 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство (письменно и устно); 3.Собеседование - коллоквиум: инструментальное искусство (устно); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.05.04 Музыкально-театральное искусство «Искусство оперного пения»	1.Творческое испытание — исполнение сольной программы: сольное пение (прослушивание) 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение (устно); 3.Собеседование – коллоквиум: сольное пение (устно); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.05.02Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», «Художественное руководство академическим хором»	1.Творческое испытание — дирижирование (прослушивание); 2.Профессиональное испытание — музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование (письменно и устно); 3.Собеседование - коллоквиум: дирижирование (устно и прослушивание); 4.Русский язык (письменно — тест); 5.Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42
53.05.05 Музыковедение	1.Творческое испытание — музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение (письменно и устно); 2.Профессиональное испытание — музыкальная литература: музыковедение (устно); 3.Собеседование - коллоквиум: музыковедение (устно и прослушивание); 4.Русский язык (письменно — тест); 5. Литература (письменно – тест).	50 50 50 56 42