

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ  
ИСПЫТАНИЙ  
ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН, ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МГИМ ИМ. А.Г.ШНИТКЕ  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-  
СТАЖИРОВКИ**

**53.09 01 Искусство музыкально - инструментального исполнительства**  
(по видам: «Сольное исполнительство на фортепиано», «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано», « Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах», «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах», «Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах», «Ансамблевое исполнительство на баяне», «Ансамблевое исполнительство на аккордеоне», «Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах»)

**53.09.02 Искусство вокального исполнительства**  
(«Академическое пение»)

**53.09.05 Искусство дирижирования**  
(«Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование симфоническим оркестром»)

Институт проводит вступительные испытания очно и с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Иностранные граждане, поступающие в ассистентуру-стажировку сдают следующие вступительные испытания в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (уровень специалиста или магистра):

вступительное испытание, соответствующее профилю программы ассистентуры-стажировки по *творческо-исполнительской специальности* (далее - профильное вступительное испытание);

вступительное испытание *по иностранному языку (русский язык в качестве иностранного)*.

Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа:

исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум).

Вступительное испытание по иностранному языку проводится в устной форме.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.