

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ
ИМЕНИ А. Г. ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
44.06.01 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Профиль
Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Уровень подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура)

Квалификация:
Исследователь
Преподаватель-исследователь

Форма обучения:
очная

Москва 2020

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; использование знаний в области истории науки философии и культуры для решения проблем коммуникационных воздействий с целью реализации стратегий, заложенных в федеральных целевых программах РФ.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| УК-1 | способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Знать: методы критического анализа оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| | | Уметь: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений |
| | | Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и |

| | | |
|------|---|---|
| | | практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| УК-2 | способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции современной истории и философии науки; - место проблематики, связанной с междисциплинарными аспектами научного познания; - использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социальной философии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе; - использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений; - проектировать комплексные исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками междисциплинарных исследований; - применения методологии научного исследования при выполнении исследовательских работ; - технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований |
| УК-3 | готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач |
| УК-5 | способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | <p>Знать: этические нормы, применяемые в соответствующей области профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения с учетом этических норм, принятых в соответствующей области профессиональной деятельности</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | | Владеть: навыками организации работы исследовательского и педагогического коллектива на основе соблюдения принципов профессиональной этики |
| УК-6 | способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития |
| | | Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей |
| | | Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования |
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных |

| | | |
|-------|--|---|
| | | технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-2 | владением культурой научного исследования в области педагогических и коммуникационных технологий | Знать: возможности образовательной среды для проектирования новых информационных и коммуникационных условий для решения научно-исследовательских задач в области культуры, искусства, образования. |
| | | Уметь: формировать научно-исследовательскую базу передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач культурной политики РФ и социально-культурному воспитанию населения; подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры, искусства, образования |
| | | Владеть: навыками разработки новых методик с применением информационных и коммуникационных технологий по организации и руководству учреждениями сферы культуры, искусства и образования, стимулированию социально-культурной активности, программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности |
| ОПК-3 | способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований | Знать: технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности; цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства и образования, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) |
| | | Уметь: анализировать методики проведения информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социокультурных инициатив населения и патриотического воспитания; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения |
| | | Владеть: навыками использования культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности |
| ОПК-5 | способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать | Знать: методы педагогического проектирования инновационных систем социально-культурного творчества; нормативно-правовые документы по организации социально-культурного творчества, образования в сфере культуры и искусства |

| | | |
|------|--|--|
| | программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя | <p>Уметь: осуществлять экспертизу проектов социально-культурной направленности; управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности для моделирования и анализа социально-культурных процессов</p> <p>Владеть: навыками преподавания теоретических и практических дисциплин в учреждениях СПО и ДПО в сфере культуры, искусства, образования; обобщения и пропаганды передового опыта учреждений социально-культурной сферы; методами исследования основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества</p> |
| ПК-2 | способностью руководить исследовательской работой обучающихся по проблемам культуры, искусства и образования | <p>Знать: технологии разработки проектными командами концепции реализации исследовательских работ по проблемам культуры, искусства, образования; технологии проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности</p> <p>Уметь: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке; формировать эффективную работу проектной команды</p> <p>Владеть: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов; принципами проектного менеджмента</p> |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|-------------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 66 | 66 |
| Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен) | 36 | экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 4 |

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является введение основных понятий специальности (переведенных на изучаемый язык), раскрытия содержания разделов специальности посредством изучаемого иностранного языка, содействие дальнейшему усвоению необходимых научных дисциплин; подготовка аспиранта (соискателя) для сдачи кандидатского экзамена по иностранному (английскому) языку по направлению подготовки 44.06.01 – «Образование и педагогические науки». Курс также призван способствовать выработке более широкого взгляда на практическое («в речи») применение иностранного (английского) языка.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: фонетика, морфология, лексикология, синтаксис и стилистика современного английского языка. Основным объектом рассмотрения, таким образом, будет являться представленность и функции единиц английского языка в пределах указанных языковых аспектов. Освоение и совершенствования студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики происходит в процессе работы с письменными и устными текстами, лексикографическими (словарными) изданиями, а также с применением современных технических средств обучения (ТСО – аудио- и видеотехники, средств мультимедиа).

Задачи учебной дисциплины: предполагают формирование следующих умений:

1. свободно читать оригинальную литературу на английском языке в соответствующей отрасли знаний;
2. оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в удобную для практического использования форму в виде переводов, аннотаций, рефератов;
3. делать сообщения и доклады на иностранном языке на профессиональные темы и темы, связанные с научной работой аспирантов;
4. принимать участие в беседе, как на общие, так и на научные, профессиональные темы;
5. адекватно воспринимать иноязычную речь в ситуациях профессионального и научного общения.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| УК 4 | готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках |

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>Уметь: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; подбирать литературу по теме, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах</p> |
| | | <p>Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории</p> |
| ОПК-4 | <p>готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук</p> | <p>Знать: методы педагогического проектирования инновационных систем социально-культурного творчества; нормативно-правовые документы по организации социально-культурного творчества, образования с сфере культуры и искусства</p> |
| | | <p>Уметь: осуществлять экспертизу проектов социально-культурной направленности; управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности для моделирования и анализа социально-культурных процессов</p> |
| | | <p>Владеть: навыками преподавания теоретических и практических дисциплин в учреждениях СПО и ДПО в сфере культуры, искусства, образования; обобщения и пропаганды передового опыта учреждений социально-культурной сферы; методами исследования основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества</p> |
| ОПК-6 | <p>способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и</p> | <p>Знать: эффективные формы, методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания подрастающего поколения; нормативно-правовые акты по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс в учреждениях культуры, искусства</p> |
| | | <p>Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; обобщать и анализировать материалы по передовому опыту в области художественно-творческого</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>профессионального развития обучающегося</p> | <p>образования детей и взрослых в целях применения их в дальнейшей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: формами и методами осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования у них системы духовно-нравственных ценностей и культуры межнационального общения; методами проектирования образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами и учетом существующих примерных образовательных программ</p> |
| ОПК-7 | <p>способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития</p> | <p>Знать: научные, учебные, творческие программы в сфере культуры, искусства, образования с активным использованием современных социальных психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой коммуникации; принципы проектирования образовательных программ с целью достижения высокого уровня профессиональной компетентности обучающихся</p> <p>Уметь: анализировать, оценивать и выбирать для использования в образовательном процессе примерные программы, учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы в области подготовки кадров для сферы культуры, искусства и образования; формировать компетенции обучающихся, соответствующие федеральным государственным образовательным стандартам по направлениям и профилям подготовки специалистов</p> <p>Владеть: навыками составления учебно-методической документации для сопровождения образовательного процесса в учреждениях культуры, искусства, образования; планирования и согласования всех видов работ в профессиональной практической деятельности и их результатов с работодателями</p> |
| ОПК-8 | <p>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> | <p>Знать: теорию и практику высшего профессионального образования по соответствующим направлениям подготовки, в том числе зарубежные исследования, разработки и педагогический опыт; требования федеральных ФГОС по соответствующим направлениям подготовки высшего образования в сфере культуры и искусства</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>Уметь: разрабатывать и использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; применять интерактивные, имитационные и информационные технологии с учетом специфики образовательных программ бакалавриата и магистратуры, а также программ ДПО</p> <p>Владеть: навыками преподавания теоретических и практических дисциплин; создания педагогических условий для развития студенческого самоуправления и инициативы; диагностики ценностно-смысловых, эмоционально-волевых, потребностно-мотивационных и интеллектуальных характеристик студентов</p> |
| ПК-3 | <p>Готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов</p> | <p>Знать: характеристики и возможности применения форм и методов педагогической диагностики и оценивания процесса и результатов освоения образовательных программ; методику контроля и оценивания процесса и результатов учебной деятельности обучающихся в рамках установленных форм аттестации</p> <p>Уметь: осуществлять руководство разработкой программы и инструментария исследований рынка образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; оформлять планирующую документацию, заполнять учебную документацию, отчетные формы в соответствии с порядком их оформления, установленным нормативно-правовыми актами и локальными актами образовательных учреждений</p> <p>Владеть: спецификой построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса; методикой составления рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса; навыками разработки предложений по определению содержания образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов с учетом теории и практики маркетинговых исследований в области культуры, искусства, образования</p> |
| ПК-6 | <p>Готовность к использованию современных информационно-</p> | <p>Знать: специализированные теоретические и практические знания, включающие инновационные и междисциплинарные, служащие основой для разработки новых исследовательских проектов; международные</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач | и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание |
| | | Уметь: определять источники информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения проектных заданий; собственные потребности информационно-коммуникационных ресурсов (программного обеспечения, лицензий, патентов, технологий и др.) для выполнения проектных, исследовательских работ |
| | | Владеть: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для решения культурно-просветительских задач; методами мониторинга и анализа использования необходимых информационно-коммуникационных технологий; навыками разработки предложений по эффективному использованию информационных и коммуникационных ресурсов для решения исследований в области культурно-просветительской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по курсам |
|---|-------------|-------------------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 42 | 42 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 102 | 102 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 5 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины – приобретение студентами теоретических (методологических) знаний о понятийном аппарате музыкальной культуры, содержании теории и методологии музыкальной культуры; методологии формирования, сложившимся концепциям, моделям, программам, курсам, учебным пособиям музыкального образования как целостной, непрерывной системы основного и дополнительного образования;

- обучение и воспитание специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в сфере современного музыкального образования через рассмотрение теоретических основ искусствознания; проектированием и реализацией процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- формирование музыкальной культуры личности, приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой музыкальной культуры; а также навыков исследовательской работы, коммуникативных методов в будущей профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины:

- **формирование** знаний современных проблем музыкального развития детей школьного и дошкольного возраста и варианты их методического разрешения; сущность и специфику музыки как средства воспитания, духовного обогащения личности человека;

- **формирование** навыков развития детей средствами музыкального искусства;

- **обучение** основным методам организации и проведения музыкально-воспитательной работы в образовательных учреждениях.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных |

| | | |
|-------|---|---|
| | | технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-5 | способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя | Знать: образовательные технологии и технологии моделирования образовательного процесса в учреждениях СПО и ДПО, а также переподготовки кадров в сфере культуры и искусства |
| | | Уметь: составлять учебно-методическую документацию для обеспечения образовательного процесса и воспитательных мероприятий с различными категориями обучающихся; разрабатывать и реализовывать инновационные педагогические технологии на практике |
| | | Владеть: навыками педагогического управления и программирования развивающих форм обучения в учреждениях дополнительного профессионального образования; навыками разработки целей и приоритетов в педагогической деятельности в учреждениях дополнительного профессионального образования в области культуры и искусства |
| ОПК-6 | способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося | Знать: эффективные формы, методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания подрастающего поколения; нормативно-правовые акты по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс в учреждениях культуры, искусства |
| | | Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; обобщать и анализировать материалы по передовому опыту в области художественно-творческого образования детей и взрослых в целях применения их в дальнейшей профессиональной деятельности |
| | | Владеть: формами и методами осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования у них системы духовно-нравственных ценностей и культуры межнационального общения; методами проектирования образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами и учетом существующих примерных образовательных программ |
| ПК-1 | способность формировать музыкально-образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области культуры и искусства | Знать: образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей), оценивать возможности и условия их реализации; новые подходы к преподаванию и инновационные технологии обучения; особенности работы с обучающимися, одаренными в музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической областях деятельности |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Уметь: планировать и обеспечивать педагогическое сопровождение формирования профессионально-прикладных компетенций обучающихся; мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов</p> |
| | | <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для развития творческой научно-исследовательской активности обучающихся; проектирования программ поддержки профессионального самоопределения и развития обучающихся по художественно-творческим направлениям и профилям подготовки; методикой проведения профориентационных мероприятий с выпускниками образовательных учреждений в области культуры и искусства</p> |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|-----------------------|
| | | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 102 | 102 |
| Вид промежуточной аттестации | 72 | экзамен 72 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 6 | 6 |

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ (ОБЩЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися информации об основных этапах формирования педагогической науки и практики с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков по **музыкальной педагогике**.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование исторического мышления аспиранта;
2. выявление и анализ наиболее актуальных проблем в воспитании в определенные исторические эпохи;
3. развитие понимания исторически значимых течений и этапов становления педагогической теории и практики;
4. ознакомление с основными этапами развития школы и педагогики музыкальной сферы;
5. развитие высококвалифицированного педагога-исследователя, эрудированного в области специальной литературы;
6. расширение общепедагогического кругозора;
7. выработка собственного критического отношения к педагогической теории и практике, с опорой на достижения как педагогов прошлого, так и новаций современной педагогической науки.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компет енции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|------------------|--|--|
| ОПК-1 | владением методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а |

| | | |
|-------|--|---|
| | | также информационных и инновационных технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-7 | способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития | Знать: научные, учебные, творческие программы в сфере культуры, искусства, образования с активным использованием современных социальных психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой коммуникации; принципы проектирования образовательных программ с целью достижения высокого уровня профессиональной компетентности обучающихся |
| | | Уметь: анализировать, оценивать и выбирать для использования в образовательном процессе примерные программы, учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы в области подготовки кадров для сферы культуры, искусства и образования; формировать компетенции обучающихся, соответствующие федеральным государственным образовательным стандартам по направлениям и профилям подготовки специалистов |
| | | Владеть: навыками составления учебно-методической документации для сопровождения образовательного процесса в учреждениях культуры, искусства, образования; планирования и согласования всех видов работ в профессиональной практической деятельности и их результатов с работодателями |
| УК-1 | способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Знать: основные принципы критического анализа научных достижений |
| | | Уметь: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| | | Владеть: методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области педагогики, способами генерации новых идей при решении исследовательских и практических задач |
| УК-2 | способностью проектировать и осуществлять комплексные | Знать: - основные концепции современной истории и философии науки; - место проблематики, связанной с междисциплинарными аспектами научного познания; |

| | | |
|------|---|---|
| | исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки | - использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социальной философии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе; - использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений; - проектировать комплексные исследования. |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками междисциплинарных исследований; - применения методологии научного исследования при выполнении исследовательских работ; - технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований |
| ПК-4 | Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области культуры, искусства и образования | Знать: критерии для проведения экспертизы результатов научных исследований; источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным образовательным и исследовательским задачам в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; распределять задания по экспертизе между членами группы на основе их профессиональной компетентности |
| | | Владеть: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду; технологиями обратной связи и обеспечения понимания авторами проекта результатов экспертизы исследовательской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | годы |
|---|-------------|--------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 66 | 66 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | 3 |

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины

освоение базовых основ законодательства Российской Федерации об образовании, изучение основных механизмов организации образовательной деятельности, в том числе образовательной деятельности в сфере культуры и искусств.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование мышления ассистента-стажера;
2. выявление и анализ наиболее актуальных проблем образования;
3. развитие высококвалифицированного педагога-исследователя, эрудированного в нормативно-правовой документации;
4. расширение общепедагогического кругозора ассистента-стажера;
5. выработка собственного критического отношения к музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практике, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
6. приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, принятия индивидуальных и собственных решений.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| УК-1 | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Знать: систему образования Российской Федерации, изменения, перспективы развития российской системы образования и ее интеграции в мировое образовательное пространство. |
| | | Уметь: свободно ориентироваться в правовом образовательном пространстве Российской Федерации, в системе управления и государственного контроля в сфере образования. |
| | | Владеть: базовыми категориями и понятийным аппаратом современной российской системы образования. |
| УК-5 | Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | Знать: систему органов государственной власти Российской Федерации, их функции и компетенции, виды и иерархию нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса; права, |

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>свободны и ответственность участников образовательных отношений.</p> <p>Уметь: оценивать собственные действия с точки зрения правового регулирования.</p> <p>Владеть: базовыми категориями и понятиями системы образования.</p> |
| ПК-1 | Способность формировать музыкально-образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области культуры и искусства | <p>Знать: содержание комплексного учебно-методического обеспечения образовательных программ, в том числе в сфере культуры и искусств, их структурных элементов</p> <p>Уметь: квалифицированно толковать нормативные правовые акты в сфере образования, в частности, высшего образования в сфере культуры и искусств, включая федеральные государственные стандарты и требования; разрабатывать базовые документы программно-методического комплекса; использовать полученные знания в педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: терминологией образовательного права; способностью принимать оптимальные управленческие решения в образовательной деятельности.</p> |
| ПК-4 | Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области культуры, искусства и образования | <p>Знать: основные нормативно-правовые акты и базовые понятия российского образовательного законодательства, в том числе в сфере культуры и искусств;</p> <p>Уметь: квалифицированно толковать нормативные правовые акты в сфере образования, в частности, высшего образования в сфере культуры и искусств; использовать полученные знания в своей педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы с правовыми актами, регуливающими систему высшего образования; навыками комплексного программно-методического обеспечения образовательной деятельности</p> |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс |
|---|-------------|--------------|
| | | 3 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 36 | 36 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 4 | 4 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | 2 |

Методология современных научных исследований в области музыкального искусства и педагогики

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании исследовательских умений и навыков для осуществления научных исследований, получения, применения новых научных знаний для решения актуальных социальных, гуманитарных, управленческих и иных проблем современного общества.

Задачи учебной дисциплины:

1. **формирование** знаний цели и задач, принципов дидактики; организационных форм образовательного процесса в высшей школе; основных форм контроля и оценки учебной деятельности и ее результатов; сущности, принципов, форм и методов организации различных направлений воспитания и самовоспитания; закономерностей становления личности;

2. **формирование** творческого мышления на основе применения основных принципов организации обучения и воспитания;

3. **развитие** способности к исследовательской работе на основе современных научных методов познания, к реализации способов планирования и организации научно-педагогического эксперимента; развития собственной профессиональной компетентности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| УК-4 | готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках |
| | | Уметь: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; подбирать литературу по теме, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах |
| | | Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым |

| | | |
|-------|---|--|
| | | или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории |
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-2 | владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий | Знать: возможности образовательной среды для проектирования новых информационных и коммуникационных условий для решения научно-исследовательских задач в области культуры, искусства, образования. |
| | | Уметь: формировать научно-исследовательскую базу передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач культурной политики РФ и социально-культурному воспитанию населения; подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры, искусства, образования |
| | | Владеть: навыками разработки новых методик с применением информационных и коммуникационных технологий по организации и руководству учреждениями сферы культуры, искусства и образования, стимулированию социально-культурной активности, программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности |

| | | |
|-------|---|---|
| ОПК-3 | <p>способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований</p> | <p>Знать: технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности; цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства и образования, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p> <p>Уметь: анализировать методики проведения информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социокультурных инициатив населения и патриотического воспитания; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения</p> <p>Владеть: навыками использования культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности</p> |
| ПК-1 | <p>Способность формировать музыкально-образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области культуры и искусства</p> | <p>Знать: образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей), оценивать возможности и условия их реализации; новые подходы к преподаванию и инновационные технологии обучения; особенности работы с обучающимися, одаренными в музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической областях деятельности</p> <p>Уметь: планировать и обеспечивать педагогическое сопровождение формирования профессионально-прикладных компетенций обучающихся; мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для развития творческой научно-исследовательской активности обучающихся; проектирования программ поддержки профессионального самоопределения и развития обучающихся по художественно-творческим направлениям и профилям подготовки; методикой проведения профориентационных мероприятий с выпускниками образовательных учреждений в области культуры и искусства</p> |

| | | |
|------|---|--|
| ПК-4 | Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области культуры, искусства и образования | Знать: критерии для проведения экспертизы результатов научных исследований; источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным образовательным и исследовательским задачам в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; распределять задания по экспертизе между членами группы на основе их профессиональной компетентности |
| | | Владеть: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду; технологиями обратной связи и обеспечения понимания авторами проекта результатов экспертизы исследовательской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|-------------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 138 | 138 |
| Вид промежуточной аттестации | | диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 5 | |

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании целостного представления о научно-исследовательской деятельности и овладение аспирантами методами и подходами в области педагогики, выработка компетенций и профессиональных навыков самостоятельной научной работы.

Задачи учебной дисциплины:

- овладение этапами подготовки диссертационной работы аспиранта (от выбора темы квалификационных научных работ до их публичной защиты);
- освоение системы методологических и методических знаний об основах научно-исследовательской работы;
- овладение методологической основой научного творчества, технологией подготовки научных работ, правилами оформления;
- развитие навыков публичной защиты результатов научно-исследовательской деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| УК-4 | готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках |
| | | Уметь: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; подбирать литературу по теме, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах |
| | | Владеть: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории |

| | | |
|-------|---|--|
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-2 | владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий | Знать: возможности образовательной среды для проектирования новых информационных и коммуникационных условий для решения научно-исследовательских задач в области культуры, искусства, образования. |
| | | Уметь: формировать научно-исследовательскую базу передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач культурной политики РФ и социально-культурному воспитанию населения; подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры, искусства, образования |
| | | Владеть: навыками разработки новых методик с применением информационных и коммуникационных технологий по организации и руководству учреждениями сферы культуры, искусства и образования, стимулированию социально-культурной активности, программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности |
| ОПК-3 | способность интерпретировать результаты | Знать: технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности; цели и приоритеты творческо- |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований</p> | <p>производственной деятельности учреждений культуры, искусства и образования, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуросохраняющие, культурно-досуговые, рекреативные)</p> <p>Уметь: анализировать методики проведения информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социокультурных инициатив населения и патриотического воспитания; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения</p> <p>Владеть: навыками использования культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности</p> |
| ПК-1 | <p>Способность формировать музыкально-образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области культуры и искусства</p> | <p>Знать: образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей), оценивать возможности и условия их реализации; новые подходы к преподаванию и инновационные технологии обучения; особенности работы с обучающимися, одаренными в музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической областях деятельности</p> <p>Уметь: планировать и обеспечивать педагогическое сопровождение формирования профессионально-прикладных компетенций обучающихся; мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для развития творческой научно-исследовательской активности обучающихся; проектирования программ поддержки профессионального самоопределения и развития обучающихся по художественно-творческим направлениям и профилям подготовки; методикой проведения профориентационных мероприятий с выпускниками образовательных учреждений в области культуры и искусства</p> |
| ПК-4 | <p>Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при</p> | <p>Знать: критерии для проведения экспертизы результатов научных исследований; источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным образовательным и</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области культуры, искусства и образования | исследовательским задачам в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; распределять задания по экспертизе между членами группы на основе их профессиональной компетентности |
| | | Владеть: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду; технологиями обратной связи и обеспечения понимания авторами проекта результатов экспертизы исследовательской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|-------------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 138 | 138 |
| Вид промежуточной аттестации | | диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 5 | 5 |

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1. Общие положения

1.1. Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о психолого-педагогических основах формирования личности музыканта-исполнителя и педагога с последующим применением в профессиональной сфере и формировании практических навыков в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

Задачи учебной дисциплины:

1. Осуществление воспитательной и учебной (психолого-педагогической работы) в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

2. Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование у обучающихся мотивации к обучению, осуществлению их профессионального и личностного роста;

3. Развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе, способности к самообучению;

4. Применение в ходе реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик с целью формирования комплекса индивидуально-личностных качеств и свойств музыканта-исполнителя и педагога.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| УК-6 | способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития |
| | | Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей |
| | | Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования |

| | | |
|-------|---|--|
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-2 | владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий | Знать: возможности образовательной среды для проектирования новых информационных и коммуникационных условий для решения научно-исследовательских задач в области культуры, искусства, образования. |
| | | Уметь: формировать научно-исследовательскую базу передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач культурной политики РФ и социально-культурному воспитанию населения; подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры, искусства, образования |
| | | Владеть: навыками разработки новых методик с применением информационных и коммуникационных технологий по организации и руководству учреждениями сферы культуры, искусства и образования, стимулированию социально-культурной активности, программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности |
| ОПК-3 | способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы | Знать: технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности; цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства и образования, реализующих социально-культурные технологии (культурно- |

| | | |
|-------|--|--|
| | их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований | <p>просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные</p> <p>Уметь: анализировать методики проведения информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социокультурных инициатив населения и патриотического воспитания; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения</p> <p>Владеть: навыками использования культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности</p> |
| ОПК-6 | способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося | <p>Знать: эффективные формы, методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания подрастающего поколения; нормативно-правовые акты по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс в учреждениях культуры, искусства</p> <p>Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; обобщать и анализировать материалы по передовому опыту в области художественно-творческого образования детей и взрослых в целях применения их в дальнейшей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: формами и методами осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования у них системы духовно-нравственных ценностей и культуры межнационального общения; методами проектирования образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами и учетом существующих примерных образовательных программ</p> |
| ПК-2 | Способность руководить исследовательской работой обучающихся по проблемам культуры, искусства и образования | <p>Знать: технологии разработки проектными командами концепции реализации исследовательских работ по проблемам культуры, искусства, образования; технологии проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности</p> <p>Уметь: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению отчетов в установленном порядке; формировать эффективную работу проектной команды</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | Владеть: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов; принципами проектного менеджмента |
| ПК-6 | Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач | Знать: специализированные теоретические и практические знания, включающие инновационные и междисциплинарные, служащие основой для разработки новых исследовательских проектов; международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание |
| | | Уметь: определять источники информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения проектных заданий; собственные потребности информационно-коммуникационных ресурсов (программного обеспечения, лицензий, патентов, технологий и др.) для выполнения проектных, исследовательских работ |
| | | Владеть: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для решения культурно-просветительских задач; методами мониторинга и анализа использования необходимых информационно-коммуникационных технологий; навыками разработки предложений по эффективному использованию информационных и коммуникационных ресурсов для решения исследований в области культурно-просветительской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|-----------------------|
| | | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 102 | 102 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 5 | 5 |

**Российская музыкально-педагогическая школа XX века
(вопросы теории и методики)**

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в формировании целостного представления об основных музыкально-педагогических концепциях XX века, постижении студентами системы общих принципов и отдельных приемов проведения музыкальных занятий в системе общего школьного и дошкольного, а также дополнительного образования с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования в области истории науки и культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- освоение системы методологических и методических знаний об основах научно-исследовательской работы;
- овладение методологической основой научного творчества, технологией подготовки научных работ, правилами оформления;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| УК-6 | способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития |
| | | Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей |
| | | Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, |

| | | |
|-------|---|--|
| | | личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования |
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. |
| | | Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий при решении научно-методических задач. |
| ОПК-2 | владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий | Знать: возможности образовательной среды для проектирования новых информационных и коммуникационных условий для решения научно-исследовательских задач в области культуры, искусства, образования. |
| | | Уметь: формировать научно-исследовательскую базу передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач культурной политики РФ и социально-культурному воспитанию населения; подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры, искусства, образования |
| | | Владеть: навыками разработки новых методик с применением информационных и коммуникационных технологий по организации и руководству учреждениями сферы культуры, искусства и образования, стимулированию социально-культурной активности, программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности |
| ОПК-3 | способность интерпретировать результаты | Знать: технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности; цели и приоритеты творческо- |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований</p> | <p>производственной деятельности учреждений культуры, искусства и образования, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p> <p>Уметь: анализировать методики проведения информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социокультурных инициатив населения и патриотического воспитания; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения</p> <p>Владеть: навыками использования культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности</p> |
| ОПК-6 | <p>способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося</p> | <p>Знать: эффективные формы, методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания подрастающего поколения; нормативно-правовые акты по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс в учреждениях культуры, искусства</p> <p>Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; обобщать и анализировать материалы по передовому опыту в области художественно-творческого образования детей и взрослых в целях применения их в дальнейшей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: формами и методами осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования у них системы духовно-нравственных ценностей и культуры межнационального общения; методами проектирования образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами и учетом существующих примерных образовательных программ</p> |
| ПК-2 | <p>Способность руководить исследовательской работой обучающихся по проблемам культуры, искусства и образования</p> | <p>Знать: технологии разработки проектными командами концепции реализации исследовательских работ по проблемам культуры, искусства, образования; технологии проведения мониторинга, контроля, оценки реализации проектов с целью выявления и решения проблем по оптимизации результатов интеллектуальной деятельности</p> <p>Уметь: организовывать работу участников исследовательских проектов по составлению</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | отчетов в установленном порядке; формировать эффективную работу проектной команды |
| | | Владеть: методами критического анализа и синтеза инновационных идей в процессе осуществления исследовательских проектов; принципами проектного менеджмента |
| ПК-6 | Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач | Знать: специализированные теоретические и практические знания, включающие инновационные и междисциплинарные, служащие основой для разработки новых исследовательских проектов; международные и национальные патентные базы данных, их структуру и содержание |
| | | Уметь: определять источники информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения проектных заданий; собственные потребности информационно-коммуникационных ресурсов (программного обеспечения, лицензий, патентов, технологий и др.) для выполнения проектных, исследовательских работ |
| | | Владеть: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для решения культурно-просветительских задач; методами мониторинга и анализа использования необходимых информационно-коммуникационных технологий; навыками разработки предложений по эффективному использованию информационных и коммуникационных ресурсов для решения исследований в области культурно-просветительской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|-------------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 42 | 42 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 60 | 60 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 5 | |

Теория и методика музыкального образования

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины приобретение студентами теоретических (методологических) знаний о понятийном аппарате музыкальной культуры, содержании теории и методологии музыкальной культуры; методологии формирования, сложившимся концепциям, моделям, программам, курсам, учебным пособиям музыкального образования как целостной, непрерывной системы основного и дополнительного образования;

- обучение и воспитание специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в сфере современного музыкального образования через рассмотрение теоретических основ искусствознания; проектированием и реализацией процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- формирование музыкальной культуры личности, приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой музыкальной культуры; а также навыков исследовательской работы, коммуникативных методов в будущей профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины:

- **формирование** знаний современных подходов в области методики музыкального образования; ведущих педагогических концепций; взаимосвязь традиционных и современных подходов к технологиям обучения;

- **формирование** навыков анализа педагогических технологий и методик музыкального образования с позиции современных теорий и подходов;

- **формирование** способности выдвижения новых идей в исследовании педагогических технологий и методик на современном этапе музыкального образования;

- **владение** основами музыкально-педагогической деятельности; понимания и осмысления традиционных и современных зарубежных и отечественных концепций.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| УК-5 | способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности | Знать: этические нормы, применяемые в соответствующей области профессиональной деятельности |
| | | Уметь: принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения с учетом этических норм, принятых в соответствующей области профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками организации работы исследовательского и педагогического коллектива на основе соблюдения принципов профессиональной этики |
| ОПК-1 | владение методологией и методами педагогического исследования | Знать: основные методы научно-исследовательской и методической деятельности по изучению достижений зарубежного и отечественного опыта в области искусства, культуры, образования; основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования |

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>Уметь: анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере культуры, искусства, образования путем применения исследовательских методов при решении конкретных научно-методических задач; потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования.</p> <p>Владеть: навыками проектирования, организации и реализации научных исследований в сфере культуры, искусства и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий при решении научно-методических задач.</p> |
| ОПК-5 | <p>способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя</p> | <p>Знать: образовательные технологии и технологии моделирования образовательного процесса в учреждениях СПО и ДПО, а также переподготовки кадров в сфере культуры и искусства</p> <p>Уметь: составлять учебно-методическую документацию для обеспечения образовательного процесса и воспитательных мероприятий с различными категориями обучающихся; разрабатывать и реализовывать инновационные педагогические технологии на практике</p> <p>Владеть: навыками педагогического управления и программирования развивающих форм обучения в учреждениях дополнительного профессионального образования; навыками разработки целей и приоритетов в педагогической деятельности в учреждениях дополнительного профессионального образования в области культуры и искусства</p> |
| ПК-1 | <p>способность формировать музыкально-образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области культуры и искусства</p> | <p>Знать: образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей), оценивать возможности и условия их реализации; новые подходы к преподаванию и инновационные технологии обучения; особенности работы с обучающимися, одаренными в музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической областях деятельности</p> <p>Уметь: планировать и обеспечивать педагогическое сопровождение формирования профессионально-прикладных компетенций обучающихся; мотивировать студентов на участие в различных социальных практиках, общественных художественно-творческих объединениях, разработку инициативных проектов</p> <p>Владеть: навыками создания педагогических условий для развития творческой научно-исследовательской активности обучающихся; проектирования программ поддержки профессионального самоопределения и развития обучающихся по художественно-творческим направлениям и профилям подготовки; методикой проведения профориентационных мероприятий с выпускниками образовательных учреждений в области культуры и искусства</p> |
| ПК-6 | <p>Готовность к использованию современных информационно-</p> | <p>Знать: специализированные теоретические и практические знания, включающие инновационные и междисциплинарные, служащие основой для разработки новых исследовательских проектов; международные и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач | национальные патентные базы данных, их структуру и содержание |
| | | Уметь: определять источники информационных и коммуникационных ресурсов для выполнения проектных заданий; собственные потребности информационно-коммуникационных ресурсов (программного обеспечения, лицензий, патентов, технологий и др.) для выполнения проектных, исследовательских работ |
| | | Владеть: технологией создания современных информационных и коммуникационных ресурсов для решения культурно-просветительских задач; методами мониторинга и анализа использования необходимых информационно-коммуникационных технологий; навыками разработки предложений по эффективному использованию информационных и коммуникационных ресурсов для решения исследований в области культурно-просветительской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|--------------|
| | | 3 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 36 | 36 |
| Учебные занятия лекционного типа | - | - |
| Учебные занятия семинарского типа | 36 | 36 |
| В том числе индивидуальные | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен) | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины «Музыка народов мира»: подготовка высококвалифицированного специалиста, ориентированного на актуальные проблемы музыкального искусства и науки, запросы современной музыкальной культуры; научно-аналитическое осмысление традиционных музыкальных культур мира, их специфики, механизмов функционирования, в том числе и в современном обществе, их национального разнообразия.

Задачи дисциплины:

- выработать умение свободно анализировать разнообразные музыкальные артефакты народов мира, функционирующих на различных исторических этапах, в том числе в современном обществе;
- изучить соционормативные и культурные особенности развития традиционных обществ;
- обеспечить формирование и углубление опыта работы с этнографическим и фольклорным материалом;
- обеспечить углубление представлений о структуре традиционной музыкальной культуры, системности ее организации;
- привить навык комплексного изучения явлений обряда, ритуала, обычая;
- расширить представление о музыкальном фольклоре, формах его поэтической, музыкально-ритмической, звуковысотной организации;
- выработать системное восприятие традиционных музыкальных культур народов мира.
- привить навык аргументированного отстаивания своей позиции по соответствующей проблеме;
- обеспечить овладение знаниями о современных методах исследования и возможностью их применения;
- подготовить к выполнению научно-исследовательской работы в области диссертационного исследования;
- выработать умение анализировать развитие и функционирование музыкального искусства и науки в контексте общехудожественных и исторических процессов.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| УК - 2 | способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного | Знать: - основные концепции современной истории и философии науки; - место проблематики, связанной с междисциплинарными аспектами научного познания; - использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социальной философии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе; - использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений; - проектировать комплексные исследования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками междисциплинарных исследований; - применения методологии научного исследования при выполнении исследовательских работ; - технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований |
| УК-3 | <p>готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> | <p>Знать:</p> <p>особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p> <p>Владеть:</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно образовательных задач</p> |
| ОПК-2 | <p>владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий</p> | <p>Знать: возможности образовательной среды для проектирования новых информационных и коммуникационных условий для решения научно-исследовательских задач в области культуры, искусства, образования.</p> <p>Уметь: формировать научно-исследовательскую базу передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач культурной политики РФ и социально-культурному воспитанию населения; подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры, искусства, образования</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | Владеть: навыками разработки новых методик с применением информационных и коммуникационных технологий по организации и руководству учреждениями сферы культуры, искусства и образования, стимулированию социально-культурной активности, программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности |
| ПК-4 | Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области культуры, искусства и образования | Знать: критерии для проведения экспертизы результатов научных исследований; источники и характер информации, необходимой для принятия решений по конкретным образовательным и исследовательским задачам в области культуры, искусства, образования |
| | | Уметь: формулировать цели, задачи и конечный результат исследовательской работы; распределять задания по экспертизе между членами группы на основе их профессиональной компетентности |
| | | Владеть: технологиями успешного внедрения результатов научного исследования в образовательную среду; технологиями обратной связи и обеспечения понимания авторами проекта результатов экспертизы исследовательской работы |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Годы |
|---|-------------|--------------|
| | | 1 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 72 | 72 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 42 | 42 |
| Учебные занятия лекционного типа | 10 | 10 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 30 | 30 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | 2 |