

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ
ИМЕНИ А. Г. ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность
53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-
СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ**

**Специализация:
Художественное руководство академическим хором**

**Уровень образования
высшее образование - специалитет**

**Наименование квалификации
ДИРИЖЕР АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

Очная форма обучения

Москва 2020

АВТОРСКОЕ ПРАВО В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины - системное изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, объектов смежных прав, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих моделировать и разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права.

Задачи учебной дисциплины:

1. раскрыть специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки или искусства
2. рассмотреть такие основные институты права интеллектуальной собственности, как авторское право; права, смежные с авторскими;
3. усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------------|--|---|
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. Владеет процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; ОПК-7.2. Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ОПК-7.3. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр | |
|---|-------------|--------------|--------------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 64 | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 8 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | | |

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о музыкальном формообразовании как основе для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов, понимание стилевых процессов в музыке XVI-XXI вв., диалектики развития авторских стилей; рассмотрение основных категории музыкальной композиции в их историческом становлении с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. овладение различными методами анализа;
2. знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному производству;
3. выработка практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
4. знание истории предмета (отечественной и зарубежной);
5. ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------|
| | | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 64 | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 64 | 32 | 32 |
| Учебные занятия лекционного типа | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 80 | 40 | 40 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | зачет | Диф.зачет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.
6. Привить чувство персональной ответственности руководителя учреждения за организацию защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--------------------------------|--|---|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;</p> <p>УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;</p> <p>УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.</p> |
|--|--|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|-------------------|-------------------|
| | | 2 |
| | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | диф. зачет | диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в освоение теоретических знаний, связанных с технологией певческого искусства и спецификой ансамблевого исполнительства. Формирование и развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве дирижеров и артистов хора. Освоение эффективных механизмов (физиологических, психологических) воздействия на характер звука (солиста, отдельной партии, ансамбля или хора в целом). с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков.

Задачи учебной дисциплины:

1. развитие вокально-технических и исполнительских навыков;
2. овладение основами вокальной методики;
3. работа над хоровым репертуаром;
4. совершенствование осмысленного восприятия и исполнения музыкальных произведений различных эпох и стилей;
5. развитие навыков ансамблевого пения

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 76 | 56 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | 2 | 1 |

ГАРМОНИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами знаний в области гармонии в музыке разных исторических эпох. Виды профессиональной деятельности выпускников включают концертно-исполнительскую, художественно-просветительскую и педагогическую виды деятельности.

Задачей учебной дисциплины является подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты в формировании компетенций:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|----------------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 85 | 56 | 29 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 2 | 2 |

ДИРИЖИРОВАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Курс дирижирования является важнейшим в цикле специальных дисциплин. Воспитание высококвалифицированного специалиста – дирижера хора, хормейстера, преподавателя хоровых дисциплин невозможно без всестороннего и глубокого изучения и постижения основ дирижерского искусства. Творческий облик дирижера формируется на базе профессиональных знаний и навыков, полученных на занятиях по дирижированию, проверенных и закреплённых при прохождении различных видов исполнительской и педагогической практик, обобщённых в непосредственной взаимосвязи всех учебных дисциплин специального цикла.

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных дирижеров хора, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности, владеющих комплексом художественных и технических средств, отвечающих требованиям дирижерского искусства.

Задачей дисциплины является совершенствование студентом мануальной техники, постижение обширного хорового репертуара различных исторических эпох; воспитание художественного вкуса, чувства стиля, расширение музыкального кругозора через изучение хоровых сочинений различных стилей и жанров; воспитания навыков использования изученной специальной литературы, посвящённой вопросам хорового исполнительства и педагогики в дирижерской практике; воспитание навыков самостоятельной работы над сочинением, творческого поиска интерпретаторских решений, инициативного формирования хорового репертуара, совершенствование навыков управления исполнительским процессом, овладение навыками организаторской деятельности, формирование навыков аналитической деятельности, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|---|---|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
| Концертное исполнение музыкальных произведений в качестве дирижера академического хора | ПК-1. Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами. Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; |

| | | |
|--|---|---|
| | современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе профессиональных творческих коллективов |
|--|---|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |
|---|-------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | | | | | | | | | |
| В том числе индивидуальные | 312 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 24 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 2325 | 40 | 13 | 220 | 220 | 112 | 184 | 292 | 472 | 400 | 372 |
| Вид промежуточной аттестации | 315 | Зачет | Э 27 | Э 36 | Э 36 | Э 36 | Э 36 | Э 36 | Э 36 | Э 36 | Э 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 82 | 2 | 2 | 8 | 8 | 5 | 7 | 10 | 15 | 13 | 12 |

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является закрепление навыков говорения и письменного перевода.

Курс «Иностранный язык (английский)», связанный с продолжением изучения иностранного языка, начатого в среднем образовательном заведении, является важной составной частью современной подготовки будущих специалистов в области музыкального искусства, подразумевающей ознакомление со значительным объемом научной информации на иностранном языке.

Таким образом, задачей преподавания языка является введение основных понятий специальности (переведенных на изучаемый язык), раскрытия содержания разделов специальности посредством изучаемого иностранного языка, содействие дальнейшему усвоению необходимых профессиональных дисциплин. Курс также призван способствовать выработке более широкого взгляда на практическое («в речи») применение иностранного (английского) языка.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: морфология, лексикология и синтаксис современного английского языка.

Задачи учебной дисциплины:

Курс иностранного языка (английского языка) подразумевает предварительное владение следующими навыками: чтения, перевода текстов разговорной тематики, беседы (пересказ, диалог) на темы бытовой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь читать тексты профессиональной тематики со словарем и инициировать и поддерживать диалог на профессиональную тематику, знать грамматические правила языкового строя английского языка (уровень «средний» - «Intermediate»), владеть приемами письменного перевода текстов профессиональной тематики.

Развитие навыков сопровождается выполнением письменных работ.

Курс иностранного (английского) языка проходит в форме групповых занятий и складывается из трех основных видов работы:

1. чтения текстов на английском языке и переводе их на русский;
2. выполнения упражнений по грамматике (строй речи английского языка, категории глагола в английском языке – время, залог, вид, лицо, число, наклонение, - имя существительное, прилагательное, местоимение и наречие в английском языке – морфологический и синтаксические аспекты);
3. составления и презентаций диалогических и монологических текстов на предложенную профессиональную тему

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) | УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия; УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке; |

| | | |
|--|--|---|
| | языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат; УК-4.4. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке. |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестры | |
|---|-------------|--------------|-----------------------|
| | | 1 | 2 |
| | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 32 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 121 | 92 | 29 |
| Вид промежуточной аттестации | 27 | зачет | экзамен 27 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 5 | |

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о психолого-педагогических особенностях построения учебного процесса в области музыкального искусства в историческом контексте с последующим применением в профессиональной сфере и формирование целостного представления об эффективных педагогических методиках

Задачи учебной дисциплины:

1. Оснастить обучающихся знаниями из области истории музыкальной педагогики для возможности наиболее эффективной реализации воспитательной и учебной (педагогической) работы.

2. Ознакомить с наиболее эффективными исторически сложившимися методиками преподавания дисциплин в области музыкального искусства.

3. Ознакомить с различными психолого-педагогическими особенностями построения учебного процесса в области музыкальной педагогики.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда. |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в |

| | | |
|--|---|---|
| | | педагогический процесс. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|------------------|------------------|
| | | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | диф.зачет | диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 |

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающихся теоретических знаний об основных закономерностях развития искусства в историческом ракурсе, приобретении навыков восприятия и понимания произведений различных видов искусства, готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

Задачи учебной дисциплины:

1. вооружить студентов системой знаний по истории мирового и отечественного искусства;
2. раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
3. научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
4. раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
5. показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
6. передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|-----------|-----------|
| | | 5 | 6 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |

| | | | |
|--|------------|--------------|-----------------------|
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 256 | 200 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | Зачет | Экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 9 | 6 | 3 |

ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины «История исполнительского искусства» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о эволюции композиторского творчества, эволюции исполнительского искусства, педагогики, эволюции инструментария; способствовать активному творческому развитию и повышению уровня профессиональной подготовки учащихся. Учебная дисциплина призвана ознакомить учащихся с этапами развития исполнительского искусства от истоков до современности в синтезе деятельности композиторов, исполнителей и педагогов; научить ориентироваться на основе усвоенного комплекса историко-теоретических знаний в музыкальных стилях, интерпретациях шедевров музыкальной литературы; способствовать активному творческому росту и ориентации в современном исполнительском творчестве, с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. накопление знаний в области развития музыкального исполнительства;
2. умение ориентироваться в различных стилях исполнительского искусства;
3. умение проводить методико-аналитический анализ исполнения, выявляющий принадлежность интерпретации к определенному стилистическому направлению;
4. усвоение и осмысление современных путей развития исполнительского искусства и этапов развития национального исполнительской школы;
5. расширение профессионального кругозора в области исполнительства;
6. подготовка музыкального мышления к ознакомлению и восприятию различных стилей музыкального исполнительства;
7. раскрытие понятия «интерпретация», определение ее специфических особенностей;
8. приобретение умения моделировать собственное исполнение с учетом накопленного музыкально-исполнительского и аналитического опыта изучения творчества выдающихся исполнителей;
9. накопление музыкально-слуховых впечатлений через ознакомление с нотной музыкальной литературой, аудио- и видеозаписями произведений в исполнении выдающихся музыкантов прошлых лет и современности;
10. формирование эстетического вкуса, потребности в музыкальном исполнительстве на профессиональном уровне;
11. воспитание потребности постоянного профессионального самосовершенствования в будущей профессии;
12. подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной |

| | | |
|--|---|---|
| | историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
|--|---|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|------------------|
| | | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | Диф. зач. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | 1 | 1 |

ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися знаний об истории культуры с акцентом на историю музыки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов целостного взгляда на развитие мировой музыкальной культуры, особенностей национальных школ, вписанных в контекст общих тенденций истории музыкального искусства.

2. Изучение закономерностей развития эстетики и стиля различных художественных эпох, эстетики, стиля, жанровой системы и поэтики разных композиторов, особенностей созданных ими шедевров.

3. Усвоение студентами музыки отдельных произведений, навыков свободного ориентирования в музыкально-исторических стилях, в эстетике и поэтике музыки композиторов, в свободном владении сравнительным анализом тенденций мировой музыкальной культуры, национальных и композиторских стилей.

4. Умение анализировать музыкальное произведение с ранее отмеченных позиций, вписывая его, в конечном счете, в контекст художественной культуры.

5. Запоминание и владение большим информативным объемом, понимание существенных различий между историко-стилевыми стадиями развития музыкального искусства в России и в Западной Европе.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | |
|--------------------|-------------|----------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------|-------------|-----------------|------------|-----------------|-------------|---------------|
| Аудиторные учебные занятия, всего | 192 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 192 | | | | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 96 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 96 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 276 | 40 | 40 | 40 | 40 | 76 | 40 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | Зач. | Диф.зач. | зач | Диф.зач. | Зач. | экз.36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

ИСТОРИЯ

(история России, всеобщая история)

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях исторического процесса, с последующим применением в профессиональной сфере в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процессов.

Задачи учебной дисциплины:

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и | УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|----------------|----------------|
| | | 2 |
| | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | Экзамен | Экзамен |
| | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

ИСТОРИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «История хоровой музыки» является: представить историю развития хорового искусства в наибольшей полноте.

Задачи учебной дисциплины:

1. Расширение рамок обхвата более глубоких исторических пластов, знакомство с ранее не изучаемыми произведениями.

2. Развитие профессиональной самостоятельности студента, формирование просветительской и психологической готовности к осуществлению музыкально-культурной миссии в обществе.

3. Развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области вокально-хорового исполнительства.

4. Овладение методами изучения научно-методической литературы и обобщению опыта работы выдающихся мастеров вокально-хорового искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|-------------|-----------|-----------|-----------|
| | | 4 | 5 | 6 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 48 | 16 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 24 | 8 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 24 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------|-----------------|--------------|
| В том числе индивидуальные | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 132 | 56 | 20 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | диф.зач. | диф.зач. | экз36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 6 | 2 | 2 | 2 |

КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР И ВЕРСТКА НОТНОГО ТЕКСТА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Компьютерный набор и верстка нотного текста» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков для использования компьютерных информационных технологий для работы с нотным текстом.

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение компетенций в области использования мультимедийного компьютера.
2. Приобретение навыков работы в нотном редакторе.
3. Работа с различными форматами нотного текста и формирование аудио файлов на базе графического нотного материала.
4. Работа с MIDI форматами, приобретение базовых навыков компьютерной инструментовки и аранжировки.
5. Решение междисциплинарных практических задач: подготовка электронных версий студенческих работ по инструментовке, аранжировке, транспонирование и переложение музыкальных произведений для различных инструментов и ансамблей. Подготовка нотных примеров для иллюстраций в текстовых документах.
6. Формирование навыков использования нотной графики в мультимедийных разработках: презентациях, сайтах, обучающих и тестирующих системах, видео и аудио проектах.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований | ОПК-5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | информационной безопасности | информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности. |
|--|-----------------------------|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|--------------|--------------|
| | | 5 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | |
| Учебные занятия практического типа | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в подготовке студентов к осмыслению современного мира как совокупности культурных достижений человеческого общества и личностной ориентации в современном мире. Обучение их основам самостоятельного анализа культурных объектов и систем, ориентации их в наиболее распространенных методологических подходах к изучению человека и общества и методах в работе с эмпирическим материалом, источниками и научной литературой.

Задачи учебной дисциплины:

1. Определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики ее объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.
1. Уяснение сущность культуры как социального феномена, ее роли в развитии личности и общества.
2. Уяснение функций и закономерностей развития культуры.
3. Понимание феномена и специфики современной цивилизации.
4. Ориентация в истории культуры России, понимание ее места и значения в системе мировой цивилизации.
5. Понимание особенностей развития культуры XX–XXI вв., ее основных противоречий, ценностей и проблем.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр | |
|--|-------------|-----------|-----------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |

| | | | |
|---|-----------|--------------|------------------|
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 76 | 56 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | 2 | 1 |

МЕНЕДЖМЕНТ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
2. ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------|---|---|
| Руководство в сфере искусства | ПК-3 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|----------|----|
| | | 7 | 8 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 28 | 16 | 12 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 14 | 8 | 6 |
| Учебные занятия семинарского типа | 14 | 8 | 6 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 152 | 92 | 60 |

| | | | |
|--|-----------|--------------|------------------|
| Вид промежуточной аттестации | 36 | Зачет | Диф. зач. |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 5 | 3 | 2 |

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» заключается в обучении и воспитании специалиста, способного к практической работе в качестве педагога профессиональных хоровых дисциплин музыкальных училищ (колледжей) и училищ (колледжей) искусств, а также в учебных заведениях дополнительного общеэстетического и предпрофессионального образования (ДМШ, ДШИ, хоровые школы).

Задачи учебной дисциплины:

1. Развитие музыкально-педагогического мышления, приобретение системных знаний, необходимых для изучения вокально-хоровой деятельности и концепций.
2. Развитие способностей использовать систематизированные теоретические и практические знания в области развития школ и концепций вокально-хорового исполнительского искусства.
3. Овладение методами изучения научно-методической литературы по вокально-хоровым проблемам и концепциям и обобщению опыта работы выдающихся мастеров вокально-хорового искусства.
4. Обучение навыкам в работе с музыкальным (хоровым) коллективом и овладение методиками управления музыкально-исполнительскими (вокально-хоровыми) коллективами различного уровня музыкально-теоретической подготовленности и вокальных способностей.
5. Формирование навыков свободного владения средствами музыкально-педагогической деятельности для осуществления исполнительской, педагогической и методической работы в сфере вокально-хорового образования.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------|---|---|
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс. |
| Преподавание профессиональных | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих |

| | | |
|---|--|---|
| <p>дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях</p> | <p>профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p> | <p>способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития;</p> <p>ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса;</p> <p>ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии.</p> |
|---|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|-------------|----------------|
| | | 5 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | Экзамен |
| | | 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | 2 |

МЕТОДИКА РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «Методика репетиционной работы» изучение и освоение ряда принципов практической работы с хором, понимание задач репетиционного процесса, воспитание умения профессионально вести репетиционную работу с оркестром, хором, солистами и группами. Обучение сложнейшему из искусств - умению обращаться с исполнительским коллективом, умению воздействовать на оркестрантов и певцов, вовлекая их в творческую сферу исполнительства. Воспитание как профессиональной, так и общей культуры дирижера, его этических качеств.

Задачи учебной дисциплины:

1. Выработка самостоятельности в работе с профессиональным творческим коллективом.
2. Освоение системы способов и конкретных приемов репетиционной работы.
3. Формирование умения слышать все особенности исполнения (интонация, строй, ритмика, фразировка, динамика и т. д.).
4. Находить конкретные методы устранения недостатков, средствами мануальной техники и лаконичными словесными пояснениями добиваться осуществления своих исполнительских замыслов.
5. Формирование умения решать организационные вопросы внутренней жизни музыкального коллектива и его концертной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | процессе промежуточной и итоговой аттестации | |
| Руководство в сфере искусства | ПК-3 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|------------------|------------------|
| | | 5 | 6 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 184 | 92 | 92 |
| Вид промежуточной аттестации | | Диф.зачет | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 6 | 3 | 3 |

МУЗЫКА В ТЕАТРЕ И КИНО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Музыка в театре и кино» – подготовка высококвалифицированного специалиста, способного осмысливать развитие музыкального искусства в историческом контексте, готового к выполнению профессиональной творческой деятельности в соответствии с современными художественными требованиями. Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для использования этих знаний для работы.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| | | |
|--------------------|--|---------|
| Вид учебной работы | | Семестр |
|--------------------|--|---------|

| | | |
|---|-------------|--------------|
| | Всего часов | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

1. Общие положения

Цели учебной дисциплины:

1. подготовка высококвалифицированного специалиста, нацеленного на *новые запросы* современной музыкальной культуры;
2. формирование у начинающего концертного исполнителя и будущего педагога представлений об обширной, но *мало известной и мало изученной части концертного репертуара*;
3. выработка ориентации в панорамном спектре современных художественных направлений и ознакомление со *спецификой исполнительской практики* в данных областях;
4. расширение профессионального кругозора и повышение общей *гуманитарной культуры* исполнителя, позволяющей более точно и адекватно оценивать природу происходящих в современном искусстве изменений и новаций;
5. изучение актуальных проблем современного композиторского и исполнительского творчества с ориентацией на *текущие процессы художественной жизни*, знаковые события и проблемы;
6. знакомство с *новыми художественными тенденциями*, как в музыкальном творчестве, так и в смежных видах искусства;
7. обсуждение новых форм и методов музыкального просветительства и пропаганды музыкального искусства, отвечающих изменившейся структуре общества и запросам личности в условиях *глобальной информационной культуры*;
8. изучение тенденции *современных конкурсных требований*.

Задачи учебной дисциплины:

1. рассмотрение *проблематики современного музыкального творчества* в контексте общехудожественных и исторических процессов;
2. освоение не изучаемого в вузовских курсах истории музыки музыкального материала из области новейших *композиторских и исполнительских практик*;
3. ознакомление с основополагающими для музыки XX века *композиционными техниками*;
4. приобретение студентами *реального слухового и зрительного опыта* в виде знакомства с редкими нотными изданиями и рукописями, аудио и видеозаписями;
5. изучение художественно-эстетических проблем современных видов концертного исполнительства, *связанных с цифровыми технологиями*;
6. ознакомление с системой *новых научно-методологических установок и принципов*, сформировавшихся в современной практике российской и зарубежной школ культурологии, структурализма, постструктурализма и др.;
7. *экстраполяция приобретенных общенаучных и художественно-теоретических знаний* на сферу музыкального исполнительства и педагогики;
8. *практическая помощь* студентам-исполнителям, нуждающимся в пополнении репертуара сочинениями XX и XXI веков для конкурсной и концертной практики.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> |
|--|---|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр | Семестр |
|---|-------------|--------------|------------------------|
| | | 7 | 8 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 28 | 16 | 12 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 14 | 8 | 6 |
| Учебные занятия семинарского типа | 14 | 8 | 6 |
| В том числе индивидуальные | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 80 | 56 | 24 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з. е. | 3 | 2 | 1 |

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о в области закономерностей психической деятельности человека в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков осознанного отношения к своим действиям в процессе восприятия, исполнения и сочинения музыки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Раскрытие общих закономерностей психологии музыкальной деятельности
2. пробуждения интереса к своей собственной личности и личности ученика
3. Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста
4. применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.
5. овладение знаниями и навыками эффективной репетиционной и концертной работы

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания; УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям; УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся |

| | | |
|--|--|--|
| | дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии. |
|--|--|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр |
|---|--------------|--------------|
| | | 3 |
| | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | Зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в области музыкального фольклора с последующим применением в концертно-исполнительской, педагогической, музыкально-просветительской профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. привить вкус, интерес и любовь к народному музыкальному творчеству;
2. погрузить в национальную специфику инструментального и вокального фольклора;
3. раскрыть, с одной стороны, многообразие форм синкретизма народного искусства, а с другой, выявить своеобразие и неповторимость региональных традиций;
4. развить аналитические и слуховые навыки в определении жанра произведения народного музыкального творчества, исторического периода его формирования и региона бытования;
5. овладеть музыкально-поэтическим языком народно-песенного творчества (типы стихосложения, композиционные особенности, ладовая система, мелодика, многоголосие, инструментальные и вокальные тембры).

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического | ОПК-1.1. Знает основные художественные течения и стили в истории искусства, актуальные проблемы современной художественной культуры, современные проблемы искусствоведения и музыкального творчества; ОПК-1.2. Применяет методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; ОПК-1.3. Интерпретирует музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического |

| |
|---------|
| периода |
|---------|

| |
|----------|
| периода. |
|----------|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|--------------|
| | | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины - является постижение социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Задачи учебной дисциплины:

связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------------|--|---|
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. Владеет процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; ОПК-7.2. Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ОПК-7.3. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|--------------|
| | | 7 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 16 | 16 |
| Учебные занятия семинарского типа | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 112 | 112 |
| Вид промежуточной аттестации | | Зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 4 |

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы научных исследований» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах работы по написанию диплома, то есть выпускной квалификационной работы с последующим применением этих знаний в профессиональной сфере музыкальной педагогики, научных исследований и просветительства в области музыкальной культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обобщить и закрепить достижения предыдущих научно-практических и исследовательских работ обучающегося.
2. Помочь обучающемуся овладеть основами структуры и принципами построения научного текста, способностью к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки
3. Осветить требования к выпускной квалификационной работе предъявляемые государственным стандартом.
4. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в методологической базе и актуальной проблематике современного искусствоведческого и педагогического дискурса.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|-----------|
| | | 9 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |

| | | |
|--|------------------|------------------|
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 92 | 92 |
| Вид промежуточной аттестации | Диф.зачет | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | 3 |

ПРОДЮСИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в изучении основ продюсерской деятельности в музыкальной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

Ознакомление с функционированием системы продюсирования и современными тенденциями развития в области музыкальной культуры,

Формирование представлений об основных технологических навыках создания музыкального проекта.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-------------------------------|---|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. |
| Руководство в сфере искусства | ПК-3 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | |
|---|-------------|-----------|
| | | 5 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |

| | | |
|--|--------------|--------------|
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» как важной составной части гуманитарного образования будущих дипломированных специалистов является расширение и углубление знания родного языка, развитие коммуникативно-речевой компетенции, повышение культуры русской речи. В результате освоения курса у учащихся должно сформироваться вдумчивое отношение к речевому общению и его основным принципам. В этой связи важным сегментом дисциплины является ознакомление с основами современного лингвистического знания: с пониманием языка как семиотической системы, реализующей коммуникативную и когнитивную функции; с осознанным отношением к литературному языку как языку нормированному и кодифицированному.

В ходе занятий большое внимание необходимо уделять формированию практических навыков работы учащихся с речевыми произведениями. Через анализ образцовых, корректно составленных текстов и текстов с ошибками происходит развитие вкуса к грамотной и логичной речи, обучение правильному использованию средств языка в зависимости от ситуации общения, воспитание нетерпимости к стилевым несоответствиям и речевой небрежности.

В связи с этим в задачи курса русского языка и культуры речи входит изучение нормативного, коммуникативного, этического аспектов культуры речи; специфических особенностей устной и письменной речи; функциональных стилей современного русского литературного языка; орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Задачи учебной дисциплины:

1. углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи;
2. формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи;
3. развитие коммуникативных способности студентов;
4. способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|---|--|
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия; УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты, в том числе на иностранном языке; УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат; |

| | | |
|--|--|--|
| | | УК-4.4. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке. |
|--|--|--|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|-------------|----------|
| | | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании комплекса исполнительских знаний, умений и навыков владения игрой на фортепиано с последующим их применением в профессиональной сфере деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
2. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами,
3. необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
4. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
5. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
6. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле)
7. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|----------|----|
| | | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 16 | 16 |

| | | | |
|--|-----------|--------------|-----------------------|
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 40 | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | Диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | 1 | 1 |

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Современные информационные технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о работе с новыми информационными технологиями с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков для использования НИТ для работы в газетах, журналах, информационных агентствах, на радио, телевидении.

Задачи учебной дисциплины:

7. Грамотное использование мультимедийного компьютера.
8. Работа с различными аудио и видео форматами, аудио- редакторами.
9. Работа в программах – MIDI – секвенсорах, начальные навыки компьютерной музыкальной аранжировки.
10. Создание мультимедийного приложения – Обучающей программы.
11. Приобретение навыков работы в нотном редакторе. Умение создавать нотный текст в электронном виде столь же необходимо современному музыканту, как и умение, набирать буквенный текст любому современному грамотному человеку.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|--|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу, знает виды научных текстов и их жанровые особенности, владеет основами критического анализа научных текстов; ОПК-4.1. Владеет навыками формулирования результатов научных исследований в письменном виде; ОПК-4.3. Умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, обозначить проблему научного исследования; выявить предмет и объект исследования. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-5.1. Знает нормы законодательства в области защиты информации; ОПК-5.2. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-5.3. Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|------------------|------------------|
| | | 5 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | |
| Учебные занятия практического типа | 16 | 16 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 108 | 108 |
| Вид промежуточной аттестации | Диф.зачет | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 3 | |

СОЛЬФЕДЖИО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о тональности, структуре мелодии, тематическом развитии, ладо-функциональных и метроритмических особенностей. Овладение этими навыками позволяет студентам самостоятельно знакомиться с вокальной литературой, преодолевая технические и исполнительские трудности по музыкальному исполнительству (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись исполнительской работы), руководство творческими коллективами, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, просветительство в области музыкального искусства и культуры, административная работа в учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Последовательное и целенаправленное воспитание профессионального музыкального слуха необходимого для профессиональной деятельности с использованием различных видов работ: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ, диктант;
2. Задачей 2-х и 3-х голосного сольфеджирования является развитие гармонического слуха и приобретение навыков ансамблевого пения;
3. Задачей слухового анализа и диктанта является формирование аналитической музыкальной памяти.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|---|
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК- 6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|--------------|------------------------|--------------|-------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 128 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 128 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 128 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| В том числе индивидуальные | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 124 | 40 | 40 | 40 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | зачет | Зачет с оценкой | зачет | Экзамен 36 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи учебной дисциплины:

1. формировать личную физическую культуру студента;
2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|--|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 64 | 32 | 32 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 64 | 32 | 32 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 8 | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) | | дифференцированный зачет | дифференцированный зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | | |

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения в вузе, и дальнейшей профессиональной деятельности;
2. обучить студентов практическим умениям и навыкам занятий различными видами спорта, современными двигательными и оздоровительными системами;
3. обеспечить общую и профессиональную физическую подготовленность, психофизическую готовность студента к будущей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|---|--|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | |
|--|-------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | | | | | | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 316 | 52 | 52 | 52 | 52 | 56 | 52 |
| Вид промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) | | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | | | | | | |

ФИЛОСОФИЯ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о способе познания и духовного освоения мира, с последующим применением в профессиональной сфере педагогической и исполнительской практики.

Задачи учебной дисциплины:

1. - формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

2. - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с адаптированными и оригинальными философскими текстами.

3 - развитие общекультурных компетенций студента, навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|----------------------------------|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников; УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; УК-1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей |

| | | |
|--|--|---|
| | | культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
|--|--|---|

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | семестр 3 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 20 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | Экзамен 36 | Экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 2 | |

ФОРТЕПИАНО

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в совершенствовании комплекса исполнительских знаний, умений и навыков владения игрой на фортепиано с последующим их применением в профессиональной сфере деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности на фортепиано;
2. овладение пианистическими средствами выразительности и техническими приемами,
3. необходимыми для раскрытия музыкальной образности интерпретируемых сочинений;
4. развитие профессиональной самостоятельности обучающегося;
5. обучение различным исполнительским методам работы над произведением;
6. накопление опыта публичного исполнения фортепианного репертуара (сольно и в ансамбле)
7. формирование готовности к осуществлению музыкально-просветительской миссии в обществе.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------------|--|--|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|--------------|-------------------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 32 | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 112 | 92 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | | зачет | Диф. зачет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 3 | 1 |
|---|---|---|---|

ХОРОВОЙ КЛАСС

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

«Хоровой класс», являясь основополагающей дисциплиной в цикле специальных музыкальных дисциплин, формирует комплекс разнообразных профессиональных знаний, умений и навыков, дающих возможность широкого применения их в практической работе с хором. В дисциплине «Хоровой класс» аккумулируются все навыки, знания, приобретенные на занятиях по

Целями освоения дисциплины являются:

1. воспитание высокообразованного музыканта,
2. развитие профессиональной самостоятельности студента,
3. привитие необходимых в работе с хором хормейстерских навыков.

Поскольку процесс накопления профессионального опыта работы с хором во время обучения в магистратуре происходит сразу в нескольких направлениях (певец хора - хормейстер - дирижер), это определяет круг основных задач курса:

1. воспитание творческого отношения к профессии,
2. умение интерпретировать музыку широкого спектра жанрово-стилистических особенностей,
3. владение приемами вокально-хорового ансамбля, грамотным интонированием, разнообразными метро-ритмическими приемами,
4. умелое использование всего комплекса навыков, полученных как в процессе пассивной (певческая деятельность под руководством преподавателя), так и активной (самостоятельное разучивание произведений с хором) вначале репетиционной, а затем и концертной практики.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|---|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов по разработанным идеям; УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды. |
| Концертное исполнение музыкальных произведений в качестве дирижера | ПК-1. Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами. Способен овладевать | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| академического хора | разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов |
| Руководство в сфере искусства | ПК-3 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-3.1. Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными); ПК-3.2. Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; ПК-3.3. Руководит структурными подразделениями в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры и искусства. |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | | |
|---|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 1560 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 120 | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 1560 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 120 | |
| Учебные занятия лекционного типа | | | | | | | | | | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | 1560 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 120 | |
| В том числе индивидуальные | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 960 | 20 | 20 | 128 | 128 | 20 | 160 | 128 | 128 | 128 | 168 | |
| Вид промежуточной аттестации | 108 | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | Диф. зачет | ЭКЗ 36 | ЭКЗ 36 | ЭКЗ 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 73 | 5 | 5 | 8 | 8 | 5 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | |

ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины «Чтение хоровых партитур» заключается в обучении и воспитании квалифицированных хормейстеров, руководителей хоровых коллективов и педагогов, способных решать профессиональные задачи в сфере музыкального образования и воспитания; осуществлять исполнительскую и педагогическую работу в сфере дирижерского исполнительства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Привить студенту навык исполнения на фортепиано хоровых партитур различных стилей и жанров без сопровождения и с сопровождением;
2. Научить студента свободно ориентироваться в хоровой партитуре и читать на фортепиано с листа партитуры различной фактуры и сложности;
3. Достижение у студента свободы владения навыками транспонирования хоровых партитур;
4. Выработка умения ансамблевого исполнительства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|---|
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1. Знает различные виды музыкальной нотации, используемые композиторами различных периодов; ОПК-2.2. Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный различными способами нотации. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуках; ОПК-6.2. Владеет навыками интонирования, чтения с листа; ОПК-6.3. Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка произведений различных эпох. |
| Концертное исполнение музыкальных произведений в качестве дирижера академического хора | ПК-1. Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ПК-1.1. Знает специфику различных исполнительских стилей; ПК-1.2. Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК-1.3. Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|-------------------|-------------------|
| | | 1 | 2 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | | | |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | 32 | 16 | 16 |
| Учебные занятия лекционного типа | | | |
| Учебные занятия семинарского типа | | | |
| В том числе индивидуальные | 32 | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 76 | 56 | 20 |
| Вид промежуточной аттестации | 36 | Диф. зачет | Экзамен 36 |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | 4 | 2 | 2 |

ЭСТЕТИКА

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Эстетика» освоение знаний в области науки эстетики, ее главных идей, проблем и эстетических категорий. Изучение базовых работ по философии и теории искусства, умение применять полученные сведения на практике.

Задачи учебной дисциплины:

1. Введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности; развитие способности к пониманию эстетической основы искусства.
2. Введение в актуальную ситуацию культуры и искусства как в зарубежной, так и в отечественной практике.
3. Способствовать профессиональной ориентации обучающегося в теоретической, практической и методологической базе актуального искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------------|---|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|------------------|------------------|
| | | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | 16 | 16 |
| В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Учебные занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Учебные занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| В том числе индивидуальные | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 56 | 56 |
| Вид промежуточной аттестации | Диф.зачет | Диф.зачет |
| Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е. | | 2 |