

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

Индекс	Наименование дисциплин
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	История музыкальной педагогики
Б1.О.06	Музыкальная психология
Б1.О.07	История музыки
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Б1.О.09	Сольфеджио
Б1.О.10	Гармония
Б1.О.11	Анализ музыкальной формы
Б1.О.12	Основы научных исследований
Б1.О.13	История исполнительского искусства
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры
Б1.О.15	Компьютерный набор и верстка нотного текста
Б1.О.16	Современные информационные технологии
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.О.19	Дирижирование
Б1.О.20	Методика и практика работы с оркестром

Б1.О.21	Фортепиано
Б1.О.22	Физическая культура и спорт
Б1.О.22.01	Физическая культура
Б1.О.22.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В.01	Русский язык и культура речи
Б1.В.02	Эстетика
Б1.В.03	Культурология
Б1.В.04	История искусств
Б1.В.05	Вокальная подготовка
Б1.В.06	Чтение и анализ симфонических партитур
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в театре и кино
ФТД.Факультативы	
ФТД.В.01	Инструментоведение
ФТД.В.02	Основы риторики
ФТД.В.03	Совершенствование игры на фортепиано