

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (Концертные духовые и ударные инструменты)

Наименование

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
История музыкальной педагогики
Музыкальная психология
История музыки
Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Сольфеджио
Гармония
Анализ музыкальной формы
Основы научных исследований
История исполнительского искусства
Менеджмент в области музыкальной культуры
Компьютерный набор и верстка нотного текста
Современные информационные технологии
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Методика обучения игре на инструменте
Специальный инструмент
Ансамблевое исполнительство
Оркестровый класс
Дополнительный инструмент - фортепиано
Изучение оркестровых трудностей
Физическая культура и спорт
 Физическая культура
 Элективные курсы по физической культуре и спорту
Инструментовка
Дирижирование
Русский язык и культура речи
Эстетика
Культурология
История искусств

Дисциплины по выбору

Народное музыкальное творчество
Музыка в театре и кино

Факультативы

Совершенствование дирижерской техники
Совершенствование игры на фортепиано
Авторское право в художественно-творческой деятельности
Продюсирование музыкальных проектов