

## 53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

### Наименование

- Философия
  - История (история России, всеобщая история)
  - Иностранный язык
  - Безопасность жизнедеятельности
  - История музыкальной педагогики
  - Музыкальная психология
  - История музыки
  - Музыка второй половины XX - начала XXI веков
  - Сольфеджио
  - Гармония
  - Анализ музыкальной формы
  - Полифония
  - Основы научных исследований
  - История исполнительского искусства
  - Менеджмент в области музыкальной культуры
  - Компьютерный набор и верстка нотного текста
  - Современные информационные технологии
  - Основы государственной культурной политики Российской Федерации
  - Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин
  - Введение специальность
  - Специальный класс
  - Музыкальная журналистика
  - Музыкальная критика
  - Лекторское мастерство
  - Портфолио музыковеда и музыкального журналиста
  - Фортепиано
  - Массовая музыкальная культура
  - Музыкально-теоретические системы
  - Музыкально-издательское дело
  - А.Г.Шнитке и его современники
  - История оркестровых стилей
  - Инструментоведение, инструментовка
  - Информационное сопровождение деятельности творческого коллектива
  - Внеевропейская музыкальная культура
  - Актуальные проблемы музыкальной науки
  - Физическая культура и спорт
    - Физическая культура
    - Элективные курсы по физической культуре и спорту
  - Русский язык и культура речи
  - Эстетика
  - Культурология
  - История искусств
  - Стилистика и литературное редактирование
  - Музыкальная реклама и связи с общественностью
- Дисциплины по выбору
- Музыка в театре и кино
  - Народное музыкальное творчество
- Факультативы
- Совершенствование игры на фортепиано
  - Авторское право в художественно-творческой деятельности
  - Продюсирование музыкальных проектов