

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
РАБОТЫ

Ректор _____ *Щербакова А.И.*
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 31.08.2022

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Форма обучения: Очная
Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

_____ 2022

Федеральные государственные
требования

_____ № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

Заведующий аспирантурой, проректор по
научно-исследовательской работе _____ / Корсакова И.А./

План Учебный план аспирантуры 'УП аспирантура 5.10.3_ФГТ22 (новый шаблон с ИА).plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						Курс 3					
			Экзамен	Зачет	Др	Экспертное	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	
1. Научный компонент						116	116	4176	150	4026		38			50	1318		38			50	1318		40			50	1390		
Обязательная часть						116	116	4176	150	4026		38			50	1318		38			50	1318		40			50	1390		
+	1.0.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	123			58	58	2088	75	2013		19			25	659		19			25	659		20			25	695		
+	1.0.2(Н)	Подготовка публикаций	123			58	58	2088	75	2013		19			25	659		19			25	659		20			25	695		
2. Образовательный компонент						81	81	2916	252	2484	180	34	20	148		984	72	35	20	64		1068	108	12				432		
2.1. Дисциплины (модули)						45	45	1620	252	1188	180	22	20	148		552	72	23	20	64		636	108							
+	2.1.1	История и философия науки			1	7	7	252	42	174	36	7	10	32		174	36													
+	2.1.2	Иностранный язык			1	7	7	252	42	174	36	7		42		174	36													
+	2.1.3	Специальность			2	18	18	648	42	534	72						18	10	32		534	72								
+	2.1.4	История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации		1		3	3	108	42	66		3	10	32		66														
+	2.1.5	Элективные дисциплины	2	1		10	10	360	84	240	36	5		42		138		5	10	32		102	36							
+	2.1.5.1	Педагогика и психология высшей школы	2			5	5	180	42	102	36						5	10	32		102	36								
+	2.1.5.2	Научный семинар		1		5	5	180	42	138		5		42		138														
+	2.1.6(Ф)	Факультативные дисциплины		12		4	4	144	84	60		2	10	32		30		2	10	32		30								
+	2.1.6.1(Ф)	Внеевропейские музыкальные культуры		1		2	2	72	42	30		2	10	32		30														
+	2.1.6.2(Ф)	Современные проблемы истории музыки		2		2	2	72	42	30							2	10	32		30									
2.2. Практика						36	36	1296		1296		12				432		12				432		12				432		
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика		123		18	18	648		648		6				216		6				216		6				216		
+	2.2.2(П)	Архивно-библиографическая практика		123		18	18	648		648		6				216		6				216		6				216		
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																														
3. Итоговая аттестация						9	9	324		324													9					324		
+	3.1	Представление диссертации к защите				9	9	324		324													9					324		