

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.08.2021

Ректор _____ Щербакова А.И.
" " _____ 20__ г.

подготовки аспирантов

50.06.01

50.06.01 Искусствоведение

Кафедра: КФИТКИ

Отдел: _____

Квалификация (степень): Исследователь Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки

2019

Образовательный стандарт

909

30.07.2014

Виды профессиональной деятельности

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

_____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

_____ / Каденкова О.Е./

Заведующий аспирантурой, проректор по
научно-исследовательской работе

_____ / Корсакова И.А./

Заведующий кафедрой

_____ / Алябьева А.Г./

1 Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|--------|-------|------|-----|-------|-------|-------|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| Число | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | |
| II | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | |
| III | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | Н | |

2. Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Итого |
|----------------------|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| | Образовательная подготовка | 14 | 8 2/3 | 5 1/3 | 28 |
| П | Практика | | | 2 | 2 |
| П | Практика (рассред.) | 1 1/3 | 1 1/3 | 1 1/3 | 4 |
| Н | Научные исследования (рассред.) | 26 2/3 | 32 | 29 1/3 | 88 |
| Э | Экзамены | 2 | 2 | | 4 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | 2 | 2 |
| Д | Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) | | | 4 | 4 |
| К | Каникулы | 8 | 8 | 8 | 24 |
| Итого | | 52 | 52 | 52 | 156 |
| Аспирантов | | | | | |
| Сдающих канд. экз. | | | | | |
| Соискателей с руков. | | | | | |
| Изучающих ФД | | | | | |
| Групп | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | Всего часов | | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--------|------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------------|------|------------|------------|------|-------------------------|--------|-------|-----|-------|--------|------------|-------|-------|-----|--------|--------|------------|-----|-----|-----|----|----|----|
| | | | | | | По ЗЕТ | По плану | в том числе | | | Эксп. атт. | Факт | Курс 1 | | | | | Курс 2 | | | | | Курс 3 | | | | | | | | |
| | | Экзам. ены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Рефераты | | | Контр. раб. (по учеб. зан.) | СР | Контр. аль | | | Часов | | | | | Часов | | | | | Часов | | | | | | | | |
| | | | | | | Лек | Лаб | | | | Пр | СР | Контр. аль | ЗЕТ | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр. аль | ЗЕТ | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр. аль | ЗЕТ | | | | | |
| 4 | Итого | 4 | 4 | 11 | | 6624 | 6624 | 456 | 5718 | 126 | 184 | 184 | 50 | | 202 | 396 | 72 | 62 | 40 | | 128 | 210 | 54 | 62 | 4 | | 32 | 144 | | 60 | |
| 6 | Итого на подготовку аспиранта (без факультативов) | 4 | 2 | 11 | | 6480 | 6480 | 372 | 5658 | 126 | 180 | 180 | 40 | | 170 | 366 | 72 | 60 | 30 | | 96 | 180 | 54 | 60 | 4 | | 32 | 144 | | 60 | |
| 8 | B=30% V=70% ДВ(от B)=42.8% | | | | | | | 34% | 54% | 12% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | B1 Блок 1 «Дисциплины (модули)» | 3 | 2 | 4 | | 1080 | 1080 | 372 | 582 | 126 | 30 | 30 | 40 | | 170 | 366 | 72 | 18 | 30 | | 96 | 180 | 54 | 10 | 4 | | 32 | 36 | | 2 | |
| 11 | B1.B Базовая часть | 2 | | | | 324 | 324 | 84 | 168 | 72 | 9 | 9 | 10 | | 74 | 168 | 72 | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | B1.B.1 История и философия науки | 1 | | | | 144 | 144 | 42 | 66 | 36 | 4 | 4 | 10 | | 32 | 66 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | B1.B.2 Иностранный язык | 1 | | | | 180 | 180 | 42 | 102 | 36 | 5 | 5 | | | 42 | 102 | 36 | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | B1.B Вариативная часть | 1 | 2 | 4 | | 756 | 756 | 288 | 414 | 54 | 21 | 21 | 30 | | 96 | 198 | | 9 | 30 | | 96 | 180 | 54 | 10 | 4 | | 32 | 36 | | 2 | |
| 22 | B1.B.OD Обязательные дисциплины | 1 | 2 | 1 | | 432 | 432 | 162 | 216 | 54 | 12 | 12 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | 20 | | 64 | 114 | 54 | 7 | 4 | | 32 | 36 | | 2 | |
| 23 | B1.B.OD.1 Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе | | | 2 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | | | | | | | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | |
| 26 | B1.B.OD.2 Актуальные проблемы музыковедения | 2 | | | | 144 | 144 | 42 | 48 | 54 | 4 | 4 | | | | | | | 10 | | 32 | 48 | 54 | 4 | | | | | | | |
| 29 | B1.B.OD.3 Нормативно-правовые основы высшего образования | | 3 | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 4 | | 32 | 36 | | 2 | |
| 32 | B1.B.OD.4 История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации | | 1 | | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | B1.B.DB Дисциплины по выбору | | | 3 | | 324 | 324 | 126 | 198 | | 9 | 9 | 20 | | 64 | 132 | | 6 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | |
| 39 | B1.B.DB.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | 1 Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования | | | 1 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | 2 Научный семинар | | | 1 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | B1.B.DB.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | 1 Педагогика и психология высшей школы | | | 1 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | 2 Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики) | | | 1 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | B1.B.DB.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | 1 Музыкальная коммуникация | | | 2 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | | | | | | | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | |
| 57 | 2 Музыкальная эстетика | | | 2 | | 108 | 108 | 42 | 66 | | 3 | 3 | | | | | | | 10 | | 32 | 66 | | 3 | | | | | | | |
| 58 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | ДВ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Итого по Блокам 2 и 3 | | | 7 | | 5076 | 5076 | | 4968 | | 141 | 141 | | | | | | | | | | | | 50 | | | | | | | 49 |
| 65 | Индекс | Наименование | | | | | Всего часов | | | | | ЗЕТ | | Неделя | Часов | | | ЗЕТ | Неделя | Часов | | | ЗЕТ | Неделя | Часов | | | ЗЕТ | | | |
| 66 | | | По ЗЕТ | По плану | Контр. раб. | СР | ЗЕТ | Эксп. | Факт | | | | Итого | СР | Ауд | | Итого | СР | Ауд | | Итого | СР | Ауд | | Итого | СР | Ауд | | | | |
| 67 | B2 | Блок 2 «Практики» | | | 7 | | 324 | 324 | | 216 | | 9 | 9 | 1 | 1/3 | 72 | 72 | | 2 | 1 | 1/3 | 72 | 72 | | 2 | 3 | 1/3 | 180 | 72 | | 5 |
| 68 | B2.1 | Педагогическая | Вер | V | 1-3 | | 108 | 108 | | 108 | | 3 | 3 | | 2/3 | 36 | 36 | | 1 | | 2/3 | 36 | 36 | | 1 | | 2/3 | 36 | 36 | | 1 |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантов '50.06.01-Искусствоведение.plax', код направления 50.06.01, год начала подготовки 2019

| | Индекс | Содержание |
|---|-------------|---|
| 1 | ОПК-1 | способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий |
| | Б1.Б.1 | История и философия науки |
| | Б1.В.ОД.2 | Актуальные проблемы музыкознания |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Научный семинар |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Музыкальная коммуникация |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Музыкальная эстетика |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | Б2.3 | Преддипломная |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| | Б4.Д.1 | Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |
| 2 | ОПК-2 | готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования |
| | Б1.В.ОД.1 | Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе |
| | Б1.В.ОД.4 | История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Педагогика и психология высшей школы |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики) |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | Б2.1 | Педагогическая |
| 3 | ПК-1 | способностью анализировать, обобщать и систематизировать явления музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений |
| | Б1.Б.1 | История и философия науки |
| | Б1.В.ОД.2 | Актуальные проблемы музыкознания |
| | Б1.В.ОД.4 | История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Научный семинар |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Музыкальная коммуникация |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Музыкальная эстетика |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| 4 | ПК-2 | готовностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций и критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области гуманитарного знания |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Педагогика и психология высшей школы |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики) |
| | ФТД.1 | Современные проблемы истории музыки |
| | Б2.3 | Преддипломная |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантов '50.06.01-Искусствоведение.plax', код направления 50.06.01, год начала подготовки 2019

| | Индекс | Содержание |
|---|-------------|---|
| | Б4.Д.1 | Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |
| 5 | ПК-3 | способностью составлять музыковедческие тексты разных жанров на русском и иностранных языках; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях |
| | Б1.Б.2 | Иностранный язык |
| | Б2.3 | Преддипломная |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| | Б4.Д.1 | Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |
| 6 | ПК-4 | готовностью выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, этномузыкознания, музыкальной культуры и музыкального образования, научно-техническую работу, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно; консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки |
| | Б1.В.ОД.2 | Актуальные проблемы музыкознания |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | ФТД.1 | Современные проблемы истории музыки |
| | ФТД.2 | Музыка народов мира |
| | Б2.3 | Преддипломная |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| | Б4.Д.1 | Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |
| 7 | ПК-5 | готовностью преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, вести научно-методическую работу, создавать творческую атмосферу образовательного процесса; работать с нормативными документами в области музыкального образования |
| | Б1.В.ОД.1 | Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе |
| | Б1.В.ОД.3 | Нормативно-правовые основы высшего образования |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | Б2.1 | Педагогическая |
| 8 | ПК-6 | способностью анализировать и использовать результаты современных исследований в области музыкального искусства для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения |
| | Б1.В.ОД.1 | Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Педагогика и психология высшей школы |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики) |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | Б2.1 | Педагогическая |
| 9 | ПК-7 | готовностью осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, проведении фестивалей, конкурсов, церемоний, концертов; при формировании репертуара театров, филармоний и различных творческих коллективов и организаций |
| | Б1.В.ОД.4 | История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Музыкальная коммуникация |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Музыкальная эстетика |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантов '50.06.01-Искусствоведение.plax', код направления 50.06.01, год начала подготовки 2019

| | Индекс | Содержание |
|----|-------------|--|
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | ФТД.1 | Современные проблемы истории музыки |
| | Б2.1 | Педагогическая |
| | Б2.2 | Архивно-библиографическая |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| 10 | ПК-8 | способностью освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в СМИ, информационно-рекламных службах, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной, современной музыки, музыки народов мира |
| | Б1.В.ОД.2 | Актуальные проблемы музыкознания |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Педагогика и психология высшей школы |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики) |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | ФТД.1 | Современные проблемы истории музыки |
| | ФТД.2 | Музыка народов мира |
| | Б2.2 | Архивно-библиографическая |
| 11 | УК-1 | способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |
| | Б1.Б.1 | История и философия науки |
| | Б1.В.ОД.3 | Нормативно-правовые основы высшего образования |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Научный семинар |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| 12 | УК-2 | способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки |
| | Б1.Б.1 | История и философия науки |
| | Б1.В.ОД.4 | История музыкально-исполнительского искусства: проблемы интерпретации |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Научный семинар |
| | Б4.Г.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| | ФТД.2 | Музыка народов мира |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| 13 | УК-3 | готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач |
| | Б1.Б.2 | Иностранный язык |
| | Б1.В.ОД.3 | Нормативно-правовые основы высшего образования |
| | ФТД.1 | Современные проблемы истории музыки |
| | ФТД.2 | Музыка народов мира |

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантов '50.06.01-Искусствоведение.plax', код направления 50.06.01, год начала подготовки 2019

| | Индекс | Содержание |
|----|-------------|---|
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| 14 | УК-4 | готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках |
| | Б1.Б.2 | Иностранный язык |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Педагогика и психология высшей школы |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Российская музыкально-педагогическая школа XX века (вопросы теории и методики) |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Музыкальная коммуникация |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Музыкальная эстетика |
| | Б2.2 | Архивно-библиографическая |
| 15 | УК-5 | способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Философия музыкального искусства и образования: современные методы исследования |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Научный семинар |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Музыкальная коммуникация |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Музыкальная эстетика |
| | Б2.1 | Педагогическая |
| | Б2.3 | Преддипломная |
| | Б3.1 | Научно-исследовательская деятельность |
| | Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук |
| | Б4.Д.1 | Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |
| * | | |

