

Департамент культуры города Москвы

Утверждаю

Ректор

А.И. Щербакова

Ученым советом

Протокол № 12 от 30.08.2021

30.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (оркестровые духовые и ударные инструменты)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2018

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

| Индекс | Наименование цикла, раздела, дисциплины, профессиональных модулей, МДК, практики | Формы проекционной аттестации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------|--------------|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-----------------|-------|-------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|-------------|----------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Зачеты | | Диагностические | | Курсовые проекты | | Курсовые работы | | Другие | | Семестр 1 18 нед. | Семестр 2 18 нед. | Семестр 3 18 нед. | Семестр 4 18 нед. | Семестр 5 18 нед. | Семестр 6 18 нед. | Семестр 7 18 нед. | Семестр 8 17 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Экспертные | Методические | Диагностические | Методические | Курсовые проекты | Курсовые работы | Другие | всего | в том числе | в том числе | | | | | | | | | в том числе | в том числе | в том числе | в том числе | в том числе | в том числе | в том числе | в том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Итого часов (с учетом консультации в период обучения по циклу) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ОО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | НО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | МО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ОП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | ОУП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | ОУП.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | ОУП.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | ОУП.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | ОУП.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ОУП.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | ОУП.06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | ОУП.07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | ОУП.08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | ОУП.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ОУП.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | ОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | ОД.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | ОД.02.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | ОД.02.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | ОД.02.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | НОО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ОП | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | ОКС | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ОКС.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | ОКС.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | ОКС.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | ОКС.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | ОКС.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | БИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | О | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | ОП.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | ОП.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | ОП.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | ОП.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | ОП.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | ОП.06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | ОП.07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | ОП.08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | МДК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | УП.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | ПМ.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | ПМ.01.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | МДК.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | МДК.02.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | УП.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | ПМ.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | ПМ.02.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | МДК.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | МДК.01.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | МДК.01.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | МДК.1.06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | УП.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | ПМ.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | ПМ.01.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | МДК.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | МДК.02.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | УП.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | ПМ.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | ПМ.02.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | МДК.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | МДК.01.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | МДК.01.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | МДК.1.06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | УП.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | ПМ.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | ПМ.01.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | МДК.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | МДК.02.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | УП.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | ПМ.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | ПМ.02.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | МДК.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | МДК.01.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | МДК.01.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | МДК.1.06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 98 | УП.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | УП* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | ПМ.01.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | ПМ* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 | ПМ.01.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103 | МДК.02.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 104 | МДК.02.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | МДК* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание |
|-----------|---|
| ОК-1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |

| | |
|-----------|--|
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |

| | |
|-----------|---|
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |

| | |
|-----------|---|
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |

| | |
|-----------|--|
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |

| | | |
|------|-----------|--|
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-8 | | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| | ОГСЭ.01 | Основы философии |
| | ОГСЭ.02 | История |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| | ОП.02 | Сольфеджио |
| | ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| | ОП.04 | Гармония |
| | ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| | ОП.06 | Музыкальная информатика |
| | ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| | ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| | МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| | МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| | МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| | МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| | УП.1.01 | Оркестр |
| | ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-9 | | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |

| | |
|-----------|---|
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-10 | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования |
| ОУП.01 | Русский язык |
| ОУП.11 | Родной язык |
| ОУП.02 | Литература |
| ОУП.03 | Родная литература |
| ОУП.04 | Иностранный язык |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ОУП.06 | Математика |
| ОУП.07 | Естествознание |
| ОУП.08 | Астрономия |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |

| | |
|-----------|---|
| ОУП.10 | Физическая культура |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОК-11 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ОД.02.02 | История |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ОК-12 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.08 | Прохождение оркестровых партий |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |

| | |
|-----------|---|
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.08 | Прохождение оркестровых партий |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.08 | Прохождение оркестровых партий |

| | |
|-----------|--|
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |

| | |
|-----------|---|
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |

| | |
|-----------|--|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс |
| УП.1.01 | Оркестр |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| ПК-2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |

| | |
|-----------|---|
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |

| | |
|-----------|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки |
| ОП.04 | Гармония |

| | |
|-----------|--|
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |
| ПК-2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.02.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02.01 | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| НО | Начальное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| ОО | Основное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| ОУП | Обязательные учебные предметы | ОК-10 | ОК-11 | ОК-12 | | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Русский язык | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.11 | Родной язык | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.02 | Литература | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03 | Родная литература | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | ОК-10 | ОК-11 | ОК-12 | | | | | | | | | |
| ОУП.06 | Математика | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07 | Естествознание | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.08 | Астрономия | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.10 | Физическая культура | ОК-10 | | | | | | | | | | | |
| ОД | Профильные учебные дисциплины | ОК-10 ПК-2.8. | ОК-11 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | ПК-2.2. | ПК-2.4. |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ОК-10 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | ПК-2.2. | ПК-2.4. | ПК-2.8. |
| ОД.02.02 | История | ОК-10 | ОК-11 | | | | | | | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | ОК-10 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | ПК-2.2. | ПК-2.4. | ПК-2.8. |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК-10 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | ПК-2.2. | ПК-2.4. | ПК-2.8. |
| ПОО | Предлагаемые ОО | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОК-1 ПК-2.3. | ОК-2 ПК-2.4. | ОК-3 ПК-2.5. | ОК-4 ПК-2.6. | ОК-5 ПК-2.7. | ОК-6 ПК-2.8. | ОК-7 ПК-2.9. | ОК-8 | ОК-9 | ОК-11 | ПК-2.1. | ПК-2.2. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК-1 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-11 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | ОК-1 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-11 | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК-1 ПК-2.4. | ОК-2 ПК-2.5. | ОК-3 ПК-2.6. | ОК-4 ПК-2.7. | ОК-5 ПК-2.8. | ОК-6 ПК-2.9. | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1. | ПК-2.2. | ПК-2.3. |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.8. | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-8 | | | | | | | |
| ЕН | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | ОК-1 ПК-1.4. ПК-2.8. | ОК-2 ПК-1.5. | ОК-3 ПК-1.6. | ОК-4 ПК-1.7. | ОК-5 ПК-1.8. | ОК-6 ПК-2.1. | ОК-7 ПК-2.2. | ОК-8 ПК-2.3. | ОК-9 ПК-2.4. | ПК-1.1 ПК-2.5. | ПК-1.2. ПК-2.6. | ПК-1.3. ПК-2.7. |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК-1 ПК-1.4. | ОК-2 ПК-1.5. | ОК-3 ПК-1.6. | ОК-4 ПК-1.7. | ОК-5 ПК-1.8. | ОК-6 ПК-2.2. | ОК-7 ПК-2.4. | ОК-8 ПК-2.8. | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|---------------|----------------|----------------|
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.3. | ПК-1.5. |
| | | ПК-2.2. | ПК-2.7. | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4. | ПК-2.2. |
| | | ПК-2.7. | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4. | ПК-2.2. |
| | | ПК-2.7. | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.4. | ПК-2.2. |
| | | ПК-2.4. | ПК-2.7. | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.5. | ПК-1.8. | ПК-2.5. |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |
| | | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | ПК-2.1. | ПК-2.2. | ПК-2.3. | ПК-2.4. | ПК-2.5. | ПК-2.6. | ПК-2.7. |
| | | ПК-2.8. | | | | | | | | | | | |
| ОП.08 | Прохождение оркестровых партий | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | | | | | | | | | |
| ПМ | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.1 | Исполнительская деятельность | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |
| | | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ОК-1 | ОК-2 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | ПК-1.4. | ПК-1.5. |
| | | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | | | | | | | | | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |
| | | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | | | | | | | |
| МДК.01.03 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | ОК-1 | ОК-2 | ОК-6 | ОК-7 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | ПК-1.1 | ПК-1.3. | ПК-1.4. | | | | | | | | | |
| МДК 01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | ОК-1 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.8. |
| МДК.1.06 | Оркестровый класс | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |
| | | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | | | | | | | |
| УП.1.01 | Оркестр | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |
| | | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | | | | | | | |
| ПП.1.01 | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-1.1 | ПК-1.2. | ПК-1.3. |
| | | ПК-1.4. | ПК-1.5. | ПК-1.6. | ПК-1.7. | ПК-1.8. | | | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-11 | ОК-12 | ПК-2.1. |
| | | ПК-2.2. | ПК-2.3. | ПК-2.4. | ПК-2.5. | ПК-2.6. | ПК-2.7. | ПК-2.8. | ПК-2.9. | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1. | ПК-2.2. | ПК-2.3. |
| | | ПК-2.4. | ПК-2.5. | ПК-2.6. | ПК-2.7. | ПК-2.8. | ПК-2.9. | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ПК-2.1. | ПК-2.2. | ПК-2.3. |
| | | ПК-2.4. | ПК-2.5. | ПК-2.6. | ПК-2.7. | ПК-2.8. | ПК-2.9. | | | | | | |

