

Департамент культуры города Москвы

Утверждаю

Ректор

А.И. Щербакова

Ученым советом

Протокол № 12 от 30.08.2021

30.08.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (Фортепиано)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2018

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390







| Индекс    | Содержание  |
|-----------|---|
| ОК-1      | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОГСЭ.01   | Основы философии  |
| ОГСЭ.02   | История   |
| ОГСЭ.03   | Психология общения  |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.02     | Сольфеджио  |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки  |
| ОП.04     | Гармония  |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений   |
| ОП.06     | Музыкальная информатика   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов   |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент  |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка   |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт   |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин   |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса   |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе   |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)   |
| ОК-2      | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОГСЭ.03   | Психология общения  |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |

|           |  |
|-----------|--|
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ОП.10     | Хоровое исполнительство  |
| ОП.11     | Импровизация   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)                                      |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент               |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)           |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                        |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                              |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе                                      |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)            |
| ОК-3      | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   |
| ОГСЭ.02   | История  |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура  |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                            |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |

|           |   |
|-----------|---|
| ОП.06     | Музыкальная информатика   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка   |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт   |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин   |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса   |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе   |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)   |
| ОК-4      | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОГСЭ.01   | Основы философии  |
| ОГСЭ.02   | История   |
| ОГСЭ.03   | Психология общения  |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык  |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.02     | Сольфеджио  |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки  |
| ОП.04     | Гармония  |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений   |
| ОП.06     | Музыкальная информатика   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ОП.11     | Импровизация  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |

|           |  |
|-----------|--|
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов                                      |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.03   | Чтение с листа и транспозиция  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)                                       |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ОК-5      | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов                                      |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |

|           |  |
|-----------|--|
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин              |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                    |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе                            |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ОК-6      | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   |
| ОГСЭ.02   | История  |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык   |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура  |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                  |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений                                      |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности                                       |
| ОП.10     | Хоровое исполнительство  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)                            |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин              |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                    |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе                            |

|      |           |  |
|------|-----------|--|
|      | ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ОК-7 |           | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|      | ОГСЭ.01   | Основы философии   |
|      | ОГСЭ.03   | Психология общения   |
|      | ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
|      | ОП.02     | Сольфеджио   |
|      | ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
|      | ОП.04     | Гармония   |
|      | ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
|      | ОП.06     | Музыкальная информатика  |
|      | ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
|      | ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
|      | МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
|      | МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
|      | УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
|      | УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
|      | УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
|      | ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)   |
|      | МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
|      | МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
|      | УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
|      | ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ОК-8 |           | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации               |
|      | ОГСЭ.01   | Основы философии   |
|      | ОГСЭ.02   | История  |
|      | ОГСЭ.03   | Психология общения   |
|      | ОГСЭ.04   | Иностранный язык   |
|      | ОГСЭ.05   | Физическая культура  |
|      | ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |

|           |  |
|-----------|--|
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ОП.11     | Импровизация   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов              |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент                   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.03   | Чтение с листа и транспозиция  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)               |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                            |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                                  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)                |
| ОК-9      | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                                |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |

|           |   |
|-----------|---|
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка   |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт   |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин   |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса   |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе   |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)   |
| ОК-10     | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования |
| ОУП.01    | Русский язык  |
| ОУП.11    | Родной язык   |
| ОУП.02    | Литература  |
| ОУП.03    | Родная литература   |
| ОУП.04    | Иностранный язык  |
| ОУП.05    | Обществознание  |
| ОУП.06    | Математика  |
| ОУП.07    | Естествознание  |
| ОУП.08    | Астрономия  |
| ОУП.09    | Основы безопасности жизнедеятельности   |
| ОУП.10    | Физическая культура   |
| ПУП.01    | История мировой культуры  |
| ПУП.02    | История   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |

|           |   |
|-----------|---|
| ОК-11     | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОУП.05    | Обществознание  |
| ПУП.02    | История   |
| ОГСЭ.01   | Основы философии  |
| ОГСЭ.02   | История   |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)   |
| ОК-12     | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере  |
| ОУП.05    | Обществознание  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)   |
| ПК-1.1    | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар  |
| ПУП.01    | История мировой культуры  |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.02     | Сольфеджио  |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки  |
| ОП.04     | Гармония  |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ОП.09     | Полифония   |
| ОП.10     | Хоровое исполнительство   |
| ОП.11     | Импровизация  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов   |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент  |

|           |   |
|-----------|---|
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка   |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт   |
| УП.1.03   | Чтение с листа и транспозиция   |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| ПК-1.2.   | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах |
| ПУП.01    | История мировой культуры  |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ОП.10     | Хоровое исполнительство   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов   |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент  |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка   |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт   |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| ПК-1.3.   | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар   |
| ПУП.01    | История мировой культуры  |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.02     | Сольфеджио  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |

|           |  |
|-----------|--|
| ОП.10     | Хоровое исполнительство  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.03   | Чтение с листа и транспозиция  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)   |
| ПК-1.4.   | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений |
| ПУП.01    | История мировой культуры   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура  |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ОП.09     | Полифония  |
| ОП.11     | Импровизация   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент   |
| УП.1.01   | Концертмейстерская подготовка  |

|           |  |
|-----------|--|
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)   |
| ПК-1.5.   | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии |
| ПУП.01    | История мировой культуры   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура  |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)   |
| ПК-1.6.   | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач      |
| ПУП.01    | История мировой культуры   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура  |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент   |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство  |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс   |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов  |

|           |   |
|-----------|---|
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| ПК-1.7.   | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПУП.01    | История мировой культуры  |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт   |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство   |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)  |
| ПК-1.8.   | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп  |
| ПУП.01    | История мировой культуры  |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура   |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |
| ОП.06     | Музыкальная информатика   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности  |
| ПДП       | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)   |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство   |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс  |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов   |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент  |

|           |  |
|-----------|--|
| УП.1.02   | Фортепианный дуэт  |
| УП.1.04   | Ансамблевое исполнительство  |
| ПП.1.01   | Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)   |
| ПК-2.1.   | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ПК-2.2.   | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   |
| ПУП.01    | История мировой культуры   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура  |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ОП.09     | Полифония  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ПК-2.3.   | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности                            |

|           |  |
|-----------|--|
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ПК-2.4.   | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   |
| ПУП.01    | История мировой культуры   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура  |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| ОП.09     | Полифония  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ПК-2.5.   | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ                            |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.06     | Музыкальная информатика  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |
| ПК-2.6.   | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |

|           |  |
|-----------|--|
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                    |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                          |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе                                  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)        |
| ПК-2.7.   | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся                   |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОП.02     | Сольфеджио   |
| ОП.03     | Элементарная теория музыки   |
| ОП.04     | Гармония   |
| ОП.05     | Анализ музыкальных произведений  |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                    |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                          |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе                                  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)        |
| ПК-2.8.   | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| ПУП.01    | История мировой культуры   |
| ПУП.03    | Народная музыкальная культура  |
| ПУП.04    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                        |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык   |
| ОП.01     | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                        |
| ОП.07     | Безопасность жизнедеятельности   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                    |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                          |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе                                  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)        |

|           |  |
|-----------|--|
| ПК-2.9.   | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |
| ОГСЭ.03   | Психология общения   |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |
| УП.02.01  | Учебная практика по педагогической работе  |
| ПП.02.01  | Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)  |

|              |  |              |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
|--------------|--|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>НО</b>    | <b>Начальное общее образование</b>                       |              |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| <b>ОО</b>    | <b>Основное общее образование</b>                        |              |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| <b>ОУП</b>   | <b>Обязательные учебные предметы</b>                     | <b>ОК-10</b> | <b>ОК-11</b> | <b>ОК-12</b>  |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.01       | Русский язык   | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.11       | Родной язык  | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.02       | Литература   | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.03       | Родная литература  | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.04       | Иностранный язык   | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.05       | Обществознание   | ОК-10        | ОК-11        | ОК-12         |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.06       | Математика   | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.07       | Естествознание   | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.08       | Астрономия   | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.09       | Основы безопасности жизнедеятельности                    | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ОУП.10       | Физическая культура                                      | ОК-10        |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| <b>ПУП</b>   | <b>Профильные учебные предметы</b>                       | <b>ОК-10</b> | <b>ОК-11</b> | <b>ПК-1.1</b> | <b>ПК-1.2.</b> | <b>ПК-1.3.</b> | <b>ПК-1.4.</b> | <b>ПК-1.5.</b> | <b>ПК-1.6.</b> | <b>ПК-1.7.</b> | <b>ПК-1.8.</b> | <b>ПК-2.2.</b> | <b>ПК-2.4.</b> |
| ПУП.01       | История мировой культуры                                 | ОК-10        | ПК-1.1       | ПК-1.2.       | ПК-1.3.        | ПК-1.4.        | ПК-1.5.        | ПК-1.6.        | ПК-1.7.        | ПК-1.8.        | ПК-2.2.        | ПК-2.4.        | ПК-2.8.        |
| ПУП.02       | История  | ОК-10        | ОК-11        |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| ПУП.03       | Народная музыкальная культура                            | ОК-10        | ПК-1.1       | ПК-1.2.       | ПК-1.3.        | ПК-1.4.        | ПК-1.5.        | ПК-1.6.        | ПК-1.7.        | ПК-1.8.        | ПК-2.2.        | ПК-2.4.        | ПК-2.8.        |
| ПУП.04       | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      | ОК-10        | ПК-1.1       | ПК-1.2.       | ПК-1.3.        | ПК-1.4.        | ПК-1.5.        | ПК-1.6.        | ПК-1.7.        | ПК-1.8.        | ПК-2.2.        | ПК-2.4.        | ПК-2.8.        |
| <b>ПОО</b>   | <b>Предлагаемые ОО</b>                                   |              |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| <b>ОГСЭ</b>  | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> | <b>ОК-1</b>  | <b>ОК-2</b>  | <b>ОК-3</b>   | <b>ОК-4</b>    | <b>ОК-5</b>    | <b>ОК-6</b>    | <b>ОК-7</b>    | <b>ОК-8</b>    | <b>ОК-9</b>    | <b>ОК-11</b>   | <b>ПК-2.1.</b> | <b>ПК-2.2.</b> |
| ОГСЭ.01      | Основы философии   | ОК-1         | ОК-3         | ОК-4          | ОК-5           | ОК-6           | ОК-7           | ОК-8           | ОК-11          |                |                |                |                |
| ОГСЭ.02      | История  | ОК-1         | ОК-3         | ОК-4          | ОК-6           | ОК-8           | ОК-11          |                |                |                |                |                |                |
| ОГСЭ.03      | Психология общения                                       | ОК-1         | ОК-2         | ОК-3          | ОК-4           | ОК-5           | ОК-6           | ОК-7           | ОК-8           | ОК-9           | ПК-2.1.        | ПК-2.2.        | ПК-2.3.        |
| ОГСЭ.04      | Иностранный язык   | ОК-4         | ОК-5         | ОК-6          | ОК-8           | ОК-9           | ПК-2.8.        |                |                |                |                |                |                |
| ОГСЭ.05      | Физическая культура                                      | ОК-2         | ОК-3         | ОК-4          | ОК-6           | ОК-8           |                |                |                |                |                |                |                |
| <b>ЕН</b>    |  |              |              |               |                |                |                |                |                |                |                |                |                |
| <b>ОП.00</b> | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                   | <b>ОК-1</b>  | <b>ОК-2</b>  | <b>ОК-3</b>   | <b>ОК-4</b>    | <b>ОК-5</b>    | <b>ОК-6</b>    | <b>ОК-7</b>    | <b>ОК-8</b>    | <b>ОК-9</b>    | <b>ПК-1.1</b>  | <b>ПК-1.2.</b> | <b>ПК-1.3.</b> |
| ОП.01        | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      | ОК-1         | ОК-2         | ОК-3          | ОК-4           | ОК-5           | ОК-6           | ОК-7           | ОК-8           | ОК-9           | ПК-1.1         | ПК-1.2.        | ПК-1.3.        |
|              |  | ПК-1.4.      | ПК-1.5.      | ПК-1.6.       | ПК-1.7.        | ПК-1.8.        | ПК-2.2.        | ПК-2.4.        | ПК-2.8.        |                |                |                |                |



