

Департамент культуры города Москвы

Утверждаю

Ректор

А.И. Щербакова

Ученым советом

Протокол № 12 от 30.08.2021

30.08.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (инструменты народного оркестра)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2018

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

# 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 март	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																	
I																			::	::																																																	
II																				::	::																																																
III																				::	::																																																
IV																				::		X																																															

- Обозначения:**
- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
  - Промежуточная аттестация
  - Каникулы
  - 0 Учебная практика
  - 8 Производственная практика (по профилю специальности)
  - X Производственная практика (преддипломная)
  - Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
  - III Государственная итоговая аттестация
  - \* Неделя отсутствует

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп		
										Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение						
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем									
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий		нед.	нед.	нед.	нед.				нед.	нед.	нед.	нед.	нед.				
I	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	1		1								11	52		
II	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2								10	52		
III	36	1296	18	648	18	648	4	2	2	2		2								10	52		
IV	35	1260	18	648	17	612	1	1						1		1	1	3	2	2	43		
<b>Всего</b>	143	5148	72	2592	71	2556	13	7	6	5		5		1		1	1	3	33	199			



№	Вид	Наименование	2014 г.		2015 г.		2016 г.		2017 г.		2018 г.		2019 г.		2020 г.		2021 г.		2022 г.		2023 г.		Итого	Из них:	в том числе:	в т.ч.:																																												
			час	инд	час	инд	час	инд	час	инд	час	инд	час	инд	час	инд	час	инд	час	инд	час	инд					час	инд																																										
1	Государственная итоговая аттестация		244																					244	инд	1																																												
2	Подготовка выпускной квалификационной работы	час	36		36	инд		1															36	инд	1																																													
3	Защита выпускной квалификационной работы	час	36		36	инд		1															36	инд	1																																													
4	Подготовка и государственные экзамены	час																																																																				
5	Проведение государственных экзаменов	час	72		72	инд		2															72	инд	2																																													
Итого по специальности по плану																																																																						
в т.ч. в период обучения по программам																																																																						
консультаций по ГО																																																																						
в т.ч. в период обучения по программам																																																																						
Итого по дисциплинам и курсам																																																																						
в т.ч. в период обучения по программам																																																																						
консультаций по ГО																																																																						
в т.ч. в период обучения по программам																																																																						
23	3	34			71	2722	2574	5148	1198	2792				972	324	648	180	468					972	324	648	180	468				972	324	648	162	424				972	324	648	117	315				972	324	648	108	324				972	324	648	135	333				918	306	612	135	254			
Зачеты (без учета фикс. культуры)																																																																						
Диффэр. зачеты (без учета фикс. культуры)																																																																						
Курсовые проекты (без учета фикс. культуры)																																																																						
Курсовые работы (без учета фикс. культуры)																																																																						
Контрольные работы (без учета фикс. культуры)																																																																						

Индекс	Содержание
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио

ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Инструментовка
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Инструментовка
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс

УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Инструментовка
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе



	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-6		Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Элементарная теория музыки
	ОП.04	Гармония
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений
	ОП.06	Музыкальная информатика
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	МДК.01.01	Специальный инструмент
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03	Концертмейстерский класс
	МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
	МДК.1.07	Оркестровый класс
	УП.1.01	Оркестр
	УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
	ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-7		Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Инструментовка
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс

УП.1.01	Оркестр
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ОУП.01	Русский язык
ОУП.11	Родной язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОК-11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОУП.05	Обществознание
ОД.02.02	История
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)

ОК-12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ОУП.05	Обществознание
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Полифония
ОП.09	Чтение с листа и транспозиция
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах
ОД.02.01	История мировой культуры

ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Чтение с листа и транспозиция
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	Чтение с листа и транспозиция
ОП.10	Инструментовка
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Полифония
ОП.10	Инструментовка
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.



ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)

ПК-1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
---------	--

ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03	Концертмейстерский класс
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК.1.07	Оркестровый класс
УП.1.01	Оркестр
УП.1.02	Концертмейстерская подготовка
ПП.1.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)

ПК-2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Полифония
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Полифония
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.06	Музыкальная информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

ОГСЭ.03	Психология общения
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)

<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>												
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>												
<b>ОУП</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ОК-12</b>									
ОУП.01	Русский язык	ОК-10											
ОУП.11	Родной язык	ОК-10											
ОУП.02	Литература	ОК-10											
ОУП.03	Родная литература	ОК-10											
ОУП.04	Иностранный язык	ОК-10											
ОУП.05	Обществознание	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.06	Математика	ОК-10											
ОУП.07	Естествознание	ОК-10											
ОУП.08	Астрономия	ОК-10											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10											
ОУП.10	Физическая культура	ОК-10											
<b>ОД</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>ОК-10</b> <b>ПК-2.8.</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ПК-1.1</b>	<b>ПК-1.2.</b>	<b>ПК-1.3.</b>	<b>ПК-1.4.</b>	<b>ПК-1.5.</b>	<b>ПК-1.6.</b>	<b>ПК-1.7.</b>	<b>ПК-1.8.</b>	<b>ПК-2.2.</b>	<b>ПК-2.4.</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.
ОД.02.02	История	ОК-10	ОК-11										
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>												
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>ОК-1</b> <b>ПК-2.3.</b>	<b>ОК-2</b> <b>ПК-2.4.</b>	<b>ОК-3</b> <b>ПК-2.5.</b>	<b>ОК-4</b> <b>ПК-2.6.</b>	<b>ОК-5</b> <b>ПК-2.7.</b>	<b>ОК-6</b> <b>ПК-2.8.</b>	<b>ОК-7</b> <b>ПК-2.9.</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ПК-2.1.</b>	<b>ПК-2.2.</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-11				
ОГСЭ.02	История	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1 ПК-2.4.	ОК-2 ПК-2.5.	ОК-3 ПК-2.6.	ОК-4 ПК-2.7.	ОК-5 ПК-2.8.	ОК-6 ПК-2.9.	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-2.8.						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
<b>ЕН</b>													
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК-1</b> <b>ПК-1.4.</b> <b>ПК-2.8.</b>	<b>ОК-2</b> <b>ПК-1.5.</b>	<b>ОК-3</b> <b>ПК-1.6.</b>	<b>ОК-4</b> <b>ПК-1.7.</b>	<b>ОК-5</b> <b>ПК-1.8.</b>	<b>ОК-6</b> <b>ПК-2.1.</b>	<b>ОК-7</b> <b>ПК-2.2.</b>	<b>ОК-8</b> <b>ПК-2.3.</b>	<b>ОК-9</b> <b>ПК-2.4.</b>	<b>ПК-1.1</b> <b>ПК-2.5.</b>	<b>ПК-1.2.</b> <b>ПК-2.6.</b>	<b>ПК-1.3.</b> <b>ПК-2.7.</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1 ПК-1.4.	ОК-2 ПК-1.5.	ОК-3 ПК-1.6.	ОК-4 ПК-1.7.	ОК-5 ПК-1.8.	ОК-6 ПК-2.2.	ОК-7 ПК-2.4.	ОК-8 ПК-2.8.	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.

ОП.02	Сольфеджио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.5.
		ПК-2.2.	ПК-2.7.										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.7.											
ОП.04	Гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.4.	ПК-2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.5.	ПК-1.8.	ПК-2.5.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.
		ПК-2.8.											
ОП.08	Полифония	ПК-1.1	ПК-1.4.	ПК-2.2.	ПК-2.4.								
ОП.09	Чтение с листа и транспозиция	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.									
ОП.10	Инструментовка	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-9	ПК-1.3.	ПК-1.4.						
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.1</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ПК-1.1</b>	<b>ПК-1.2.</b>	<b>ПК-1.3.</b>
		<b>ПК-1.4.</b>	<b>ПК-1.5.</b>	<b>ПК-1.6.</b>	<b>ПК-1.7.</b>	<b>ПК-1.8.</b>							
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.
		ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.									
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.4.									
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.					
МДК 01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.8.
МДК.1.07	Оркестровый класс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
УП.1.01	<i>Оркестр</i>	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
УП.1.02	<i>Концертмейстерская подготовка</i>	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.
ПП.1.01	<i>Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)</i>	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
<b>ПМ 02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ОК-12</b>	<b>ПК-2.1.</b>

