

Департамент культуры города Москвы

Утверждаю

Ректор

А.И. Щербакова

Ученым советом

Протокол № 12 от 30.08.2021

30.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07

Теория музыки

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2018

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1387

Индекс	Наименование цикла, раздела, дисциплины, профессионального модуля, МДК, практики	Формы проектной деятельности										Учебная нагрузка обучающихся, ч										Распределение по курсам и семестрам															
		Зачеты		Диагностика		Курсовые проекты		Курсовые работы		Курсовые проекты		Другие		Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8									
		Зачеты	Диагностика	Курсовые проекты	Курсовые работы	Курсовые проекты	Другие	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
* Итого часов (с учетом консультации в период обучения по циклу)																																					
3	ОП	Образовательная подготовка	8	1	10							19	2106	702	1404	430	776																				
4	НО	Начальное общее образование																																			
5	ОО	Основное общее образование																																			
6	ОП	Образовательный учебный цикл	8	1	10							19	2106	702	1404	430	776																				
7	ОП.01	Русский язык	4	1	9							13	378	378	756	270	886																				
8	ОП.11	Литература	4	3								12	54	18	36	18	18																				
9	ОП.02	Родная литература	3	1								12	36	36	36	36																					
10	ОП.03	Родная литература	4	1								23	108	36	36	36	36																				
11	ОП.04	История	4	1								23	108	36	36	36	36																				
12	ОП.05	Обществознание	3	1	4							106	34	72	36	36																					
13	ОП.06	Математика	2	1								90	18	72	36	36																					
14	ОП.07	Естествознание	2	2								90	18	72	36	36																					
15	ОП.08	Астрономия	4	1								54	18	36	18	18																					
16	ОП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	2	2								108	36	72	36	36																					
17	ОП.10	Бизнесовая культура	1-4									288	144	144	144																						
18	ПМ	Профессиональные учебные проекты	4	1								9	972	324	648	360	288																				
19	ПМ.01	История мировой культуры	2	4								1-3	216	72	144	72	72																				
20	ПМ.02	История	2	4								1	108	36	72	36	36																				
21	ПМ.03	Народная музыкальная культура	4	1								3	108	36	72	36	36																				
22	ПМ.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4-6	1-5	5-6							1-5	540	180	360	216	144																				
23	ОО	Основное общее образование																																			
24	ОО	Основное общее образование																																			
25	ПМ	Профессиональная подготовка	15	2	34							68	8616	1872	3744	909	2214																				
26	ОКС	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	2	1	3							4	575	203	372	106	266																				
27	ОКС.01	Основы философии	5									63	9	54	36	18																					
28	ОКС.02	История	3									65	31	54	36	18																					
29	ОКС.03	Литературное образование	8									75	25	54	24	16																					
30	ОКС.04	Иностранный язык	6									578	156	30	106	106																					
31	ОКС.05	Бизнесовая культура	5-7									216	108	108	108																						
32	ЕН	Научный и общий естественнонаучный цикл																																			
33	П	Профессиональный цикл	13	1	31							64	5041	1689	3372	851	1948																				
34	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	11	1	5							47	2995	955	2040	510	1530																				
35	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-7									8	233	88	145	72	73																				
36	ОП.02	Сольфеджио	7									1-68	628	236	412	412																					
37	ОП.03	Элементарная теория музыки	1									108	36	72	36	36																					
38	ОП.04	Гармония	7									2-6	351	117	234	108	126																				
39	ОП.05	Народная музыкальная культура (профессиональная)	6									3	108	36	72	36	36																				
40	ОП.06	Народное музыкальное творчество	8									1	54	18	36	18	18																				
41	ОП.07	Современная гармония	8									51	17	34	17	17																					
42	ОП.08	Полифония	7									78	105	35	70	35	35																				
43	ОП.09	Вариации	7									1-68	213	78	142	143																					
44	ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	7									67	108	36	72	36	36																				
45	ОП.11	Современная музыкальная литература	7									78	105	35	70	35	35																				
46	ОП.12	Основы композиции	1-8	2-4	7-1							1-8	214	71	142	143																					
47	ОП.13	Инструментоведение	1	2								3	108	36	72	36	36																				
48	ОП.14	История	3									3-6	250	34	216	81	135																				
49	ОП.15	Хоровое исполнительство	1-8	3-1	3-2							1-8	351	102	249	249																					
50	ПМ	Профессиональные модули	2	2	26							7	2046	714	1332	203	418																				
51	ПМ.01	Педагогическая деятельность	2	2	10							7	1104	391	713	162	144																				

Индекс	Содержание
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)

	МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
	ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-2		Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Элементарная теория музыки
	ОП.04	Гармония
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений
	ОП.06	Народное музыкальное творчество
	ОП.07	Современная гармония
	ОП.08	Полифония
	ОП.09	Фортепиано
	ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.11	Современная музыкальная литература
	ОП.12	Основы композиции
	ОП.13	Инструментоведение
	ОП.14	Импровизация
	ОП.15	Хоровое исполнительство
	МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
	УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
	ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
	МДК.02.01	Основы организационной деятельности
	МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
	УП.02.01	Гармония
	УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
	УП.02.03	Полифония

УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений

УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
ОП.14	Импровизация
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)

МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)

МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.15	Хоровое исполнительство
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности

МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
ОП.14	Импровизация
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ОК-10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
ОУП.01	Русский язык
ОУП.11	Родной язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОК-11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОУП.05	Обществознание

ПУП.02	История
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ОК-12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ОУП.05	Обществознание
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония

	УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
	УП.02.03	Полифония
ПК-1.2.		Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПУП.03	Народная музыкальная культура
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОП.02	Сольфеджио
	ОП.03	Элементарная теория музыки
	ОП.04	Гармония
	ОП.05	Анализ музыкальных произведений
	ОП.06	Народное музыкальное творчество
	ОП.07	Современная гармония
	ОП.08	Полифония
	ОП.09	Фортепиано
	ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.11	Современная музыкальная литература
	МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
	УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
	ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
	УП.02.01	Гармония
	УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
	УП.02.03	Полифония
ПК-1.3.		Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
	ПУП.03	Народная музыкальная культура
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	ОГСЭ.03	Психология общения

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПК-1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония

ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.14	Импровизация
ОП.15	Хоровое исполнительство
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПК-1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПК-1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония

ПК-1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПК-1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПК-1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
ПК-2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)

МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)

ПК-2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.01.01	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений

УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПУП.01	История мировой культуры
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
ОП.14	Импровизация
ОП.15	Хоровое исполнительство

УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония

ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
ОП.12	Основы композиции
ОП.13	Инструментоведение
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПУП.01	История мировой культуры
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
ПК-3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония

ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Современная музыкальная литература
УП.02.01	Гармония
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений
УП.02.03	Полифония
УП.02.04	Инструментовка
ПП.02.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)
МДК.3.1	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
ПП.3.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)

НО	Начальное общее образование												
ОО	Основное общее образование												
ОУП	Обязательные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.01	Русский язык	ОК-10											
ОУП.11	Родной язык	ОК-10											
ОУП.02	Литература	ОК-10											
ОУП.03	Родная литература	ОК-10											
ОУП.04	Иностранный язык	ОК-10											
ОУП.05	Обществознание	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.06	Математика	ОК-10											
ОУП.07	Естествознание	ОК-10											
ОУП.08	Астрономия	ОК-10											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10											
ОУП.10	Физическая культура	ОК-10											
ПУП	Профильные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.
		ПК-2.5.	ПК-2.8.	ПК-3.2.									
ПУП.01	История мировой культуры	ОК-10	ПК-2.5.	ПК-3.2.									
ПУП.02	История	ОК-10	ОК-11										
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК-10	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-10	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.
ПОО	Предлагаемые ОО												
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ПК-1.1.	ПК-1.2.
		ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.					
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-11				
ОГСЭ.02	История	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.8.						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-9						
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.
		ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-3.1.	ПК-3.2.	ПК-3.3.	ПК-3.4.						
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.

ОП.01	отечественная)	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.04	Гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.06	Народное музыкальное творчество	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.07	Современная гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.08	Полифония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.09	Фортепиано	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.		
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.
		ПК-2.7.	ПК-2.8.	ПК-3.1.	ПК-3.2.	ПК-3.3.	ПК-3.4.						
ОП.11	Современная музыкальная литература	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.8.	ПК-3.3.	ПК-3.4.
ОП.12	Основы композиции	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-2.2.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.8.	
ОП.13	Инструментоведение	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-2.2.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.8.	
ОП.14	Импровизация	ОК-2	ОК-4	ОК-8	ПК-1.4.	ПК-2.6.							
ОП.15	Хоровое исполнительство	ОК-2	ОК-6	ПК-1.4.	ПК-2.6.								
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Педагогическая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12	ПК-1.1.
		ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.
		ПК-2.5.	ПК-2.6.										
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.										
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.						
УП.01.01	<i>Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-1.9.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.
УП.01.02	<i>Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика</i>	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.

