

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Щербакова А.И.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 30.08.2021

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирования оркестром народных инструментов

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (Дирижирование оркестром народных инструментов)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой _____ / Громов И.Ю./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
II										*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
III										*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
IV										*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	17 2/6	35	17 4/6	12 3/6	30 1/6	135 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	3 5/6	4 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	2 5/6	4 5/6	21 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 2/6	3 2/6	3 2/6
К Каникулы	2	8	10	1	8	9	1	8	9	1	7 5/6	8 5/6	36 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов													
Групп													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
УК-1.2	Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	-
УК-1.3	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	-
УК-1.4	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата	-
УК-1.5	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.03	Культурология	
Б1.В.04	История искусств	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в театре и кино	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	-
УК-2.2	Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения	-
УК-2.3	Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач	-
УК-2.4	В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	-
УК-2.5	Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	-
УК-3.3	Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	-
УК-3.4	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	-
УК-3.5	Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	-
Б1.О.23	Методика и практика работы с оркестром	
ФТД.В.04	Продюсирование музыкальных проектов	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-4.1	Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	-
УК-4.2	Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный	-
УК-4.3	Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	-
УК-4.4	Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	-
УК-4.5		-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	-
УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	-
УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.4		-
УК-5.5		-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.02	Эстетика	
Б1.В.03	Культурология	
Б1.В.04	История искусств	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
УК-6.2	Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	-
УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
УК-6.4		-
УК-6.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	-
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	-
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.4		-
УК-7.5		-
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24.01	Физическая культура	
Б1.О.24.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	-
УК-8.2	Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	-
УК-8.3	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	-
УК-8.4	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
УК-8.5		-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски	-
УК-9.4		-
УК-9.5		-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Определяет понятие коррупционной деятельности	-
УК-10.2	Выявляет признаки коррупционного поведения	-
УК-10.3	Применяет методы пресечения коррупционного поведения	-
УК-10.4		-
УК-10.5		-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
ОПК-1.1	Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	-
ОПК-1.2	Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи	-
ОПК-1.3	Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи	-
ОПК-1.4		-
ОПК-1.5		-
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.14	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в театре и кино	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знает традиционные виды музыкальной нотации	-
ОПК-2.2	Способен применить свои знания в музыкальном искусстве	-
ОПК-2.3	Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации	-
ОПК-2.4		-
ОПК-2.5		-
Б1.О.19	Фортепиано	
Б1.О.22	Дирижирование	
Б1.В.05	Чтение и анализ оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
ФТД.В.02	Совершенствование игры на фортепиано	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
ОПК-3.1	Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу	-
ОПК-3.2	Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики	-
ОПК-3.3	Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3.4		-
ОПК-3.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-4.1	Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности	-
ОПК-4.2	Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства	-
ОПК-4.3	Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации	-
ОПК-4.4		-
ОПК-4.5		-
Б1.О.13	Основы научных исследований	
Б1.О.16	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.17	Современные информационные технологии	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знает нормы законодательства в области защиты информации	-
ОПК-5.2	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-
ОПК-5.3	Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности	-
ОПК-5.4		-
ОПК-5.5		-
Б1.О.16	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.17	Современные информационные технологии	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	-
ОПК-6.2	Владеет навыками интонирования, чтения с листа	-
ОПК-6.3	Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох	-
ОПК-6.4		-
ОПК-6.5		-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.19	Фортепиано	
Б1.О.22	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Чтение и анализ оркестровых партитур	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
ФТД.В.01	Инструментоведение	
ФТД.В.02	Совершенствование игры на фортепиано	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-7.1	Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	-
ОПК-7.2	Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры	-
ОПК-7.3	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7.4		-
ОПК-7.5		-
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ФТД.В.03	Авторское право в художественно-творческой деятельности	
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными творческими коллективами (оркестрами). Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.1	Знает специфику различных исполнительских стилей	-
ПК-1.2	Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.3	Способен дирижировать профессиональными и учебными творческими коллективами (оркестрами)	-
ПК-1.4		-
ПК-1.5		-
Б1.О.22	Дирижирование	
Б1.О.23	Методика и практика работы с оркестром	
Б1.В.05	Чтение и анализ оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
ПК-2	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	-
ПК-2.1	Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития	-
ПК-2.2	Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса	-
ПК-2.3	Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2.4	Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	-
ПК-2.5	Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства	-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.23	Методика и практика работы с оркестром	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ПК-3	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
ПК-3.1	Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными)	-
ПК-3.2	Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	-
ПК-3.3		-
ПК-3.4		-
ПК-3.5		-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.23	Методика и практика работы с оркестром	
ФТД.В.04	Продюсирование музыкальных проектов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.0.06	Музыкальная психология	УК-6; ПК-2
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.0.09	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.0.10	Гармония	ОПК-1
Б1.0.11	Анализ музыкальной формы	ОПК-1
Б1.0.12	Полифония	ОПК-1
Б1.0.13	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.14	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-3
Б1.0.16	Компьютерный набор и верстка нотного текста	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.17	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-2
Б1.0.22	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.23	Методика и практика работы с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.24.01	Физическая культура	УК-7
Б1.0.24.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Эстетика	УК-5
Б1.В.03	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.04	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.05	Чтение и анализ оркестровых партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.06	Инструментовка	ОПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'бак ОД 3++ 2022-2023.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в театре и кино	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О	Обязательная часть	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	
Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	
Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Б3.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
ФТД.В.01	Инструментоведение	ОПК-6
ФТД.В.02	Совершенствование игры на фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.03	Авторское право в художественно-творческой деятельности	ОПК-7
ФТД.В.04	Продюсирование музыкальных проектов	УК-3; ПК-3