

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Щербакова А.И.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 30.08.2021

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2018 \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 660 от 14.07.2017 \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Буянова Н.Б./





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	-
УК-1.2	Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	-
УК-1.3	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	-
УК-1.4	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата	-
УК-1.5	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.05	Культурология	
Б1.В.06	История искусств	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в театре и кино	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта	-
УК-2.2	Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения	-
УК-2.3	Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач	-
УК-2.4	В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	-
УК-2.5	Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	-
УК-3.3	Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата	-
УК-3.4	"Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели"	-
УК-3.5	Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	-
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.О.22	Хоровой класс	
ФТД.В.03	Продюсирование музыкальных проектов	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	-
УК-4.2	Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный	-
УК-4.3	Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции	-
УК-4.4	Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	-
УК-4.5		-
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	-
УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	-
УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
УК-5.4		-
УК-5.5		-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.04	Эстетика	
Б1.В.05	Культурология	
Б1.В.06	История искусств	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
УК-6.2	Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	-
УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
УК-6.4		-
УК-6.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	-
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	-
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.4		-
УК-7.5		-
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24.01	Физическая культура	
Б1.О.24.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	-
УК-8.2	Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	-
УК-8.3	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	-
УК-8.4	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	-
УК-8.5		-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски	-
УК-9.4		-
УК-9.5		-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Определяет понятие коррупционной деятельности	-
УК-10.2	Выявляет признаки коррупционного поведения	-
УК-10.3	Применяет методы пресечения коррупционного поведения	-

Индекс	Содержание	Тип
УК-10.4		-
УК-10.5		-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
ОПК-1.1	Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	-
ОПК-1.2	Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи	-
ОПК-1.3	Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи	-
ОПК-1.4		-
ОПК-1.5		-
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.14	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в театре и кино	
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Знает традиционные виды музыкальной нотации	-
ОПК-2.2	Способен применить свои знания в музыкальном искусстве	-
ОПК-2.3	Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации	-
ОПК-2.4		-
ОПК-2.5		-
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
ФТД.В.01	Совершенствование игры на фортепиано	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
ОПК-3.1	Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу	-

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3.2	Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики	-
ОПК-3.3	Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс	-
ОПК-3.4		-
ОПК-3.5		-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-4.1	Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности	-
ОПК-4.2	Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства	-
ОПК-4.3	Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации	-
ОПК-4.4		-
ОПК-4.5		-
Б1.О.13	Основы научных исследований	
Б1.О.16	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.17	Современные информационные технологии	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Знает нормы законодательства в области защиты информации	-
ОПК-5.2	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	-
ОПК-5.3	Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности	-
ОПК-5.4		-
ОПК-5.5		-
Б1.О.16	Компьютерный набор и верстка нотного текста	
Б1.О.17	Современные информационные технологии	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	-
ОПК-6.2	Владеет навыками интонирования, чтения с листа	-
ОПК-6.3	Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох	-
ОПК-6.4		-



Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6.5		-
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
ФТД.В.01	Совершенствование игры на фортепиано	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-7.1	Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	-
ОПК-7.2	Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры	-
ОПК-7.3	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7.4		-
ОПК-7.5		-
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ФТД.В.02	Авторское право в художественно-творческой деятельности	
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.1	Знает специфику различных исполнительских стилей	-
ПК-1.2	Владеет разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПК-1.3	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами	-
ПК-1.4		-
ПК-1.5		-
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
ПК-2	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	-
ПК-2.1	Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития	-
ПК-2.2	Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2.3	Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии	-
ПК-2.4	Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	-
ПК-2.5	Преподаёт профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства	-
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.06	Музыкальная психология	
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
ПК-3	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
ПК-3.1	Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными)	-
ПК-3.2	Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах	-
ПК-3.3		-
ПК-3.4		-
ПК-3.5		-
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.О.22	Хоровой класс	
ФТД.В.03	Продюсирование музыкальных проектов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.О.06	Музыкальная психология	УК-6; ПК-2
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.08	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.О.09	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	ОПК-1
Б1.О.11	Анализ музыкальной формы	ОПК-1
Б1.О.12	Полифония	ОПК-1
Б1.О.13	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.14	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-3
Б1.О.16	Компьютерный набор и верстка нотного текста	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.17	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-2
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.22	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.23	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.24.01	Физическая культура	УК-7
Б1.О.24.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.01	Вокальная подготовка	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.02	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.03	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.04	Эстетика	УК-5
Б1.В.05	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.06	История искусств	УК-1; УК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'бак КХД 3++2022-2023.rlx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	История хоровой музыки	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в театре и кино	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О	Обязательная часть	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	
Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	
Б3.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Б3.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
ФТД.В.01	Совершенствование игры на фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.02	Авторское право в художественно-творческой деятельности	ОПК-7
ФТД.В.03	Продюсирование музыкальных проектов	УК-3; ПК-3