

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 30.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Щербаклова А.И.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.06

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкаведение

Кафедра: Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

| |
|---|
| Квалификация: <i>Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыкаведение)</i> |
| Программа подготовки: <i>прикладной бакалавриат</i> |
| Форма обучения: <i>Очная</i> |
| Срок получения образования: <i>4 г.</i> |

| |
|--|
| Типы задач профессиональной деятельности |
| <i>художественно-творческий</i> |
| <i>культурно-просветительский</i> |
| <i>педагогический</i> |
| <i>организационно-управленческий</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления _____ / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой _____ / Алябьева А.Г./

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-1.1 | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие | - |
| УК-1.2 | Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи | - |
| УК-1.3 | Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов | - |
| УК-1.4 | При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата | - |
| УК-1.5 | Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.В.03 | Культурология | |
| Б1.В.04 | История искусств | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыка в театре и кино | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Народное музыкальное творчество | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-2.1 | Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта | - |
| УК-2.2 | Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения | - |
| УК-2.3 | Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач | - |
| УК-2.4 | В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы | - |
| УК-2.5 | Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач | - |
| Б1.О.15 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-3.1 | Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели | - |
| УК-3.2 | При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды | - |
| УК-3.3 | Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата | - |
| УК-3.4 | Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели | - |
| УК-3.5 | Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат | - |
| Б1.О.33 | Информационное сопровождение деятельности творческого коллектива | |
| ФТД.В.03 | Продюсирование музыкальных проектов | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| УК-4.1 | Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия | - |
| УК-4.2 | Выполняет перевод профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный | - |
| УК-4.3 | Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции | - |
| УК-4.4 | Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях | - |
| УК-4.5 | | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.В.01 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.05 | Стилистика и литературное редактирование | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-5.1 | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития | - |
| УК-5.2 | Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | - |
| УК-5.3 | Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | - |
| УК-5.4 | | - |
| УК-5.5 | | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.В.02 | Эстетика | |
| Б1.В.03 | Культурология | |
| Б1.В.04 | История искусств | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | - |
| УК-6.2 | Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения | - |
| УК-6.3 | Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | - |
| УК-6.4 | | - |
| УК-6.5 | | - |
| Б1.О.05 | История музыкальной педагогики | |
| Б1.О.06 | Музыкальная психология | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма | - |
| УК-7.2 | Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности | - |
| УК-7.3 | Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности | - |
| УК-7.4 | | - |
| УК-7.5 | | - |
| Б1.О.34 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.34.01 | Физическая культура | |
| Б1.О.34.02 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) | - |
| УК-8.2 | Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности | - |
| УК-8.3 | Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций | - |
| УК-8.4 | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях | - |
| УК-8.5 | | - |
| Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-9.1 | Определяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | - |
| УК-9.2 | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей | - |
| УК-9.3 | Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические финансовые риски | - |
| УК-9.4 | | - |
| УК-9.5 | | - |
| Б1.О.15 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| УК-10.1 | Определяет понятие коррупционной деятельности | - |
| УК-10.2 | Выявляет признаки коррупционного поведения | - |
| УК-10.3 | Применяет методы пресечения коррупционного поведения | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| УК-10.4 | | - |
| УК-10.5 | | - |
| Б1.О.15 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| ОПК-1.1 | Знает специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | - |
| ОПК-1.2 | Знает характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи | - |
| ОПК-1.3 | Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи | - |
| ОПК-1.4 | | - |
| ОПК-1.5 | | - |
| Б1.О.07 | История музыки | |
| Б1.О.08 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.10 | Гармония | |
| Б1.О.11 | Анализ музыкальной формы | |
| Б1.О.12 | Полифония | |
| Б1.О.14 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.21 | Введение в специальность | |
| Б1.О.23 | Специальный класс | |
| Б1.О.27 | Массовая музыкальная культура | |
| Б1.О.28 | Музыкально-теоретические системы | |
| Б1.О.29 | Музыкально-издательское дело | |
| Б1.О.30 | А.Г. Шнитке и его современники | |
| Б1.О.31 | История оркестровых стилей | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыка в театре и кино | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| ОПК-2.1 | Знает традиционные виды музыкальной нотации | - |
| ОПК-2.2 | Способен применить свои знания в музыкальном искусстве | - |
| ОПК-2.3 | Свободно воспроизводит музыкальный текст сочинения, записанный традиционными видами нотации | - |
| ОПК-2.4 | | - |
| ОПК-2.5 | | - |
| Б1.О.19 | Фортепиано | |
| Б1.О.32 | Инструментоведение, инструментовка | |
| ФТД.В.01 | Совершенствование игры на фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| ОПК-3.1 | Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу | - |
| ОПК-3.2 | Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики | - |
| ОПК-3.3 | Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс | - |
| ОПК-3.4 | | - |
| ОПК-3.5 | | - |
| Б1.О.05 | История музыкальной педагогики | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | |
| Б1.О.24 | Лекторское мастерство | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-4.1 | Знает основные инструменты поиска информации, необходимой в профессиональной деятельности | - |
| ОПК-4.2 | Владеет навыками работы с основными базами данных в области музыкального искусства | - |
| ОПК-4.3 | Способен применять в своей работе современные информационные технологии для получения необходимой информации | - |
| ОПК-4.4 | | - |
| ОПК-4.5 | | - |
| Б1.О.13 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.16 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | |
| Б1.О.17 | Современные информационные технологии | |
| Б1.О.21 | Введение в специальность | |
| Б1.О.22 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.23 | Специальный класс | |
| Б1.О.25 | Музыкальная критика | |
| Б1.О.26 | Портфолио музыковеда и музыкального журналиста | |
| Б1.О.33 | Информационное сопровождение деятельности творческого коллектива | |
| Б1.В.05 | Стилистика и литературное редактирование | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-5.1 | Знает нормы законодательства в области защиты информации | - |
| ОПК-5.2 | Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|--|-----|
| ОПК-5.3 | Владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности | - |
| ОПК-5.4 | | - |
| ОПК-5.5 | | - |
| Б1.О.16 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | |
| Б1.О.17 | Современные информационные технологии | |
| Б1.О.26 | Портфолио музыковеда и музыкального журналиста | |
| Б1.О.33 | Информационное сопровождение деятельности творческого коллектива | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| ОПК-6.1 | Способен применить на практике умение постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | - |
| ОПК-6.2 | Владеет навыками интонирования, чтения с листа | - |
| ОПК-6.3 | Распознает и идентифицирует на слух элементы музыкального языка композиторов различных эпох | - |
| ОПК-6.4 | | - |
| ОПК-6.5 | | - |
| Б1.О.09 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Фортепиано | |
| Б1.О.32 | Инструментоведение, инструментовка | |
| ФТД.В.01 | Совершенствование игры на фортепиано | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| ОПК-7.1 | Владеет умением практического применения методик, аналитического подхода к различным культурным формам и процессам современной жизни общества | - |
| ОПК-7.2 | Знает правовые нормы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры | - |
| ОПК-7.3 | "Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации" | - |
| ОПК-7.4 | | - |
| ОПК-7.5 | | - |
| Б1.О.18 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| ФТД.В.02 | Авторское право в художественно-творческой деятельности | |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования | - |
| ПК-1.1 | Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества | - |
| ПК-1.2 | Участствует в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования | - |
| ПК-1.3 | Разрабатывает темы просветительских лекций (лекций- концертов), выступает с просветительскими проектами | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ПК-1.4 | | - |
| ПК-1.5 | | - |
| Б1.О.21 | Введение в специальность | |
| Б1.О.22 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.23 | Специальный класс | |
| Б1.О.25 | Музыкальная критика | |
| Б1.О.26 | Портфолио музыковеда и музыкального журналиста | |
| Б1.В.06 | Музыкальная реклама и связи с общественностью | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ПК-2 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии | - |
| ПК-2.1 | Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития | - |
| ПК-2.2 | Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса | - |
| ПК-2.3 | Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии | - |
| ПК-2.4 | Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования | - |
| ПК-2.5 | Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства | - |
| Б1.О.05 | История музыкальной педагогики | |
| Б1.О.06 | Музыкальная психология | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | |
| Б1.О.24 | Лекторское мастерство | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| ПК-3 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | - |
| ПК-3.1 | Руководит творческими коллективами (профессиональными, учебными) | - |
| ПК-3.2 | Осуществляет функции специалиста, менеджера, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах | - |
| ПК-3.3 | | - |
| ПК-3.4 | | - |
| ПК-3.5 | | - |
| Б1.О.15 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ФТД.В.03 | Продюсирование музыкальных проектов | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.05 | История музыкальной педагогики | УК-6; ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.0.06 | Музыкальная психология | УК-6; ПК-2 |
| Б1.0.07 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.08 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | ОПК-1 |
| Б1.0.09 | Сольфеджио | ОПК-6 |
| Б1.0.10 | Гармония | ОПК-1 |
| Б1.0.11 | Анализ музыкальной формы | ОПК-1 |
| Б1.0.12 | Полифония | ОПК-1 |
| Б1.0.13 | Основы научных исследований | ОПК-4 |
| Б1.0.14 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-3 |
| Б1.0.16 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.17 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.18 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7 |
| Б1.0.19 | Фортепиано | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.20 | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.0.21 | Введение в специальность | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.0.22 | Музыкальная журналистика | ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.0.23 | Специальный класс | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.0.24 | Лекторское мастерство | ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.0.25 | Музыкальная критика | ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.0.26 | Портфолио музыковеда и музыкального журналиста | ОПК-4; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.0.27 | Массовая музыкальная культура | ОПК-1 |
| Б1.0.28 | Музыкально-теоретические системы | ОПК-1 |
| Б1.0.29 | Музыкально-издательское дело | ОПК-1 |
| Б1.0.30 | А.Г. Шнитке и его современники | ОПК-1 |
| Б1.0.31 | История оркестровых стилей | ОПК-1 |
| Б1.0.32 | Инструментоведение, инструментовка | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.33 | Информационное сопровождение деятельности творческого коллектива | УК-3; ОПК-4; ОПК-5 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'бак КФИТКИмуз. 3++2022-2023.rlx', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2020

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--------------------------------------|
| Б1.О.34 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.34.01 | Физическая культура | УК-7 |
| Б1.О.34.02 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б1.В.01 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.В.02 | Эстетика | УК-5 |
| Б1.В.03 | Культурология | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.04 | История искусств | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.05 | Стилистика и литературное редактирование | УК-4; ОПК-4 |
| Б1.В.06 | Музыкальная реклама и связи с общественностью | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыка в театре и кино | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Народное музыкальное творчество | УК-1; ОПК-1 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ОПК-3; ПК-2 |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | |
| Б3.О | Обязательная часть | |
| Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.01.01(Г) | Подготовка к сдаче государственного экзамена | |
| Б3.О.01.02(Г) | Сдача государственного экзамена | |
| Б3.О.02 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| Б3.О.02.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы | |
| Б3.О.02.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД | Факультативы | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3 |
| ФТД.В.01 | Совершенствование игры на фортепиано | ОПК-2; ОПК-6 |
| ФТД.В.02 | Авторское право в художественно-творческой деятельности | ОПК-7 |
| ФТД.В.03 | Продюсирование музыкальных проектов | УК-3; ПК-3 |